

الصرف التطبيقي ٢

د. نهلة إمام .

وزن افتعل

التغيرات على وزن افْتَعَلَ

التغيرات على وزن افْتَعَلَ

وزن افْتَعَلَ مزيد بحرفين همزة الوصل و التاء

صوت التاء .

خرجه : أسناني لثوي

صفاتة : انفجاري ، ومهموس ، ومرفق .

صفات الصوت :

1* شكل الإغلاق أمام تيار الهواء

(انفجاري - شديد) : وهو إغلاق تام وفتح مفاجئ . ب ، ط ،

د

(احتكاكي) وهو تضيق بين طرفي مخرج الصوت مع حدوث

احتكاك يسمع له صوت

مثل (س،ش،ص،ظ) .

(مزدوج أو مركب) وجود إغلاق تام مع فتح تدريجي يبدأ

انفجاريا و ينتهي احتكاكيا . مثل (تش، دج)

(متوسط مثل) تيار الهواء يخرج من مكان لكن الإغلاق يكون

في مكان .

مثل (ن ، م ، ر ، ل) .

صفات الصوت على أساس شكل وضع اللسان :

١- الأصوات المطبقة : ويصاحب نطق الصوت معها ارتفاع وسط اللسان ومؤخرته نحو سقف الحنك اللين (الطبق) وهي أصوات (ص ، ط ، ض ، ظ) :
يقابلها

٢- الأصوات المرققة: (س ، ت ، د ، ذ) ومعها يكون اللسان مستقر في قاع الفم .

صفات الصوت على أساس اهتزاز الوترين الصوتيين :

٣- الصوت المجهور : ويصاحب نطق الصوت معها تقارب الوترين الصوتيين فعند خروج الهواء بينهما يحدث اهتزاز يصحبهذبذبة مثل صوت (ز ، د ، ذ) .
يقابله

٤- الصوت المهموس ومعها يكون الوتران الصوتيان متباعدين فعند مرور الهواء بينهما لا يحدث اهتزاز ، ولا يكون معهذبذبة مثل صوت (س ، ت ، ث)

الأصوات المطبقة والمرققة

مطبقة * مرققة

ط
ل
ك
ر
ص
خ
ج
س
د
ذ
ز
ح
ط
ل
ك
ر
ص
خ
ج
س
د
ذ
ز
ح

الأصوات المطبقة مقابلها الأصوات المرفقة :

الأمثلة :

الفعل صَبَرَ .

الصيغة منه على وزن افْتَعَلَ : اصْطَبَرَ .

المفروض أنها : اصْتَبَرَ .

التغيير الذي حدث : صوت الصاد المطبق تقدم و

أثر في صوت التاء المرفق و حوله لصوت يماثله

في الإطباق (ط) .

مماثلة تقدمية جزئية متصلة

• صَاحَ :

الصيغة منه على وزن افْتَعَلَ :

اصْطَاحَ .

والمفروض أنها : اصْتَاَحَ .

التغيير الذي حدث : صوت الصاد المطبق

تقدم و أثر في صوت التاء المرفق و حوله

لصوت يماثله في الإطباق (ط) .

مماثلة تقدمية جزئية متصلة .

ضَرَبَ :

الصيغة منها على وزن افْتَعَلَ : اضْطَرَبَ .
المفروض أنها : اضْتَرَبَ .

التغيير الذي حدث : صوت الضاد المطبق تقدم وأثر في
صوت التاء المرقق وحوله إلى صوت يماثله في الإطباق
(ط) . مماثلة تقدمية جزئية متصلة .

في صوت التاء المرقق وحوله إلى صوت يماثله في الإطباق (ط).

مماثلة تقديمية كلية متصلة . - ضَلَعَ .

الصيغة منها على وزن افْتَعَلَ : اضْطَلَعَ .

المفروض أنها : اضْتَلَعَ .

المصدر منه : اضْطِلَاع على وزن افْتِعَال

والمفروض أن تكون اضْتِلَاع .

التغيير الذي حدث : صوت الصاد المطبق تقدم وأثر في صوت التاء

المرقق وحوله إلى صوت يماثله في الإطباق (ط) .

مماثلة تقديمية جزئية متصلة .

طَلَعَ

الصيغة منها على وزن افْتَعَلَ : اَطَّلَعَ .

المفروض أن تكون اَطَّلَعَ . والمصدر منه : اَطْلَاع على وزن افْتِعَال .

التغيير الذي حدث : صوت الطاء المطبق تقدم وأثر

الحروف المجهورة والمهموسة: المجهورة مقابلها المهموسة

ز . س
ذ . ث
د . ت

الأمثلة :

صوت الزاي :

١- زهر

الصيغة منها على وزن افْتَعَلَ : ازْدَهَرَ.

المفروض أنها : ازْتَهَرَ .

التغيير الذي حدث :صوت الزاي المجهور تقدم وأثر في صوت

التاء المهموس وحوله إلى صوت يماثله في الجهر (د) .

مماثلة تقدمية جزئية متصلة.

- اسم الفاعل : مُزْدَهَرَ المفروض أنها : مُزْتَهَرَ .

اسم المفعول : : مُزْدَهَرَ المفروض أنها : مُزْتَهَرَ .

المصدر : ازْدِهَار . المفروض أنها : ازْتِهَار .

زَحَمَ .
الصيغة منها على وزن افْتَعَلَ : اَزْدَحَمَ .
المفروض أنها : اَزْتَحَمَ .
التغيير الذي حدث : صوت الزاي المجهور تقدم وأثر في
صوت التاء المهموس وحوله إلى صوت يماثله في
الجر (د) .

مماثلة تقديمية جزئية متصلة .

- اسم الفاعل : مُزْدِحِمِ المفروض أنها : مُزْتَحِمِ .
- اسم المفعول : : مُزْدَحَمِ المفروض أنها : مُزْتَحَمِ .
- المصدر : اَزْدِحَامِ . المفروض أنها : اَزْتِحَامِ .



صوت الدال و الذال .

صوت الدال :

دعا

الصيغة منها على وزن افْتَعَلَ : ادَّعى — ادَّعى .

المفروض أنها : ادْتَعَى .

التغيير الذي حصل : صوت الدال المجهور تقدم وأثر في صوت التاء

المهموس وحوله إلى صوت يماثله تماماً في الجهر (د) .

مماثلة تقدمية كلية متصلة.

- اسم الفاعل : مُدَّعِي المفروض أنها : مُدْتَعِي .

اسم المفعول : مُدَّعَى عليه : المفروض أنها : مُدْتَعَى عليه .

المصدر : ادَّعاء . المفروض أنها : ادْتِعاء .

صوت الذال :

1- الصيغة منها على وزن افعل : اذَّكر — اذَّ ذَكَر .
المفروض أنها : اذَّ تَكَر .

التغيير الذي حدث : صوت الذال المجهور تقدم وأثر في صوت التاء المهموس
وحوله إلى صوت يماثله تماما في الجهر (ذ) مماثلة تقديمية كلية متصلة .

2- وهناك صيغة أخرى منها على وزن افعل : ادَّكر .

المفروض أنها : ادَّتكر ← ادَّدكر ← ادَّكر واسم الفاعل مُدَّكر .

التغيير الذي حدث : رجع صوت الدال و أثر في صوت الذال و حوله لصوت يماثل
في الجهر (د) . مماثلة رجعية كلية متصلة .

صيغة ادذكر : نوع التغيير فيها هو : مماثلة تقديمية جزئية متصلة ، لكنها غير
منطوقة ، ونتج عنها صيغة ادَّكر المنطوقة .

التغيرات التي تحدث للفعل المثل بالواو على وزن افْتَعَلَ

- وزن افْتَعَلَ مزيد بحرفين همزة الوصل و التاء .
مثال :

الفعل وصل عند صياغته على وزن افْتَعَلَ فإنه يصاغ كالتالي:
اتَّصل

- والمفروض أن يكون اوصل ولكن تحذف الواو التي هي
- (فاء الفعل) وتضعف التاء تعويضاً عن الحذف.

- اسم الفاعل :

مُتَّصِل = موْتَصِل = مُتَّعِل (حذفت فاء الكلمة و عوض عنها بتضعيف التاء)

اسم المفعول:

مُتَّصِل = موْتَصِل = مُتَّعِل (حذفت فاء الكلمة و عوض عنها بتضعيف التاء)

•- المصدر :

اتّصال على وزن اتّعال والمفروض أن تكون اوّتصال
ولكن حذفت فاء الفعل وعض عنها بتضعيف التاء.

*إذا أردنا صياغة وزن افتعل على أي صيغة مثال
بالواو فإن

فاء الفعل تحذف ونعوض عنها بتضعيف صوت التاء.

الأسئلة

س ١: هاتي الفعل المجرد من كل فعل من الأفعال الآتية و بيني حروف الزيادة التي لحقت كل فعل و ما حدث فيها من تغيير !

اضطغن- اطرء- ازدهر- اصطنع

س ٢: عيني الكلمات التي فيها إبدال فيما يأتي :

قال الله تعالى : ((ولد الله و إنهم لكاذبون،اصطفى البنات على البنين))

اصطفى

قال الله تعالى : ((إنما حرم عليكم الميتة و الدم و لحم الخنزير و ما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ و لا عاد فلا إثم عليه))

اضطر

قال الله تعالى : ((ولا تزال تطلع على خائنة منهم))

تطلع

قال الرسول صلى الله عليه وسلم : يا عائشة و إن شر الناس عند الله يوم القيامة من ودعه الناس اتقاء فحشه .

اتقاء

إذا لم يكن إلا الأسنة مركبا فما حيلة المضطر إلا ركوبها .

المضطر

فإذا رزقت خليفة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق .

اصطفاك