

# أهم القوالب المستخدمة في تحرير المادة الصحفية على الانترنت

## قالب النص الطويل Scrolling Stories

يناسب عرض الوثائق والتقارير المهمة.

يتم عرضه بأسلوب خطي يشبه الإصدار الورقي التقليدي.

صفحة وب واحدة توفر على القارئ المهتم بالوثيقة عاء تحميل صفحات متعددة.

ما الفرق بين هذا القالب وقالب السرد المتسلسل؟؟

## قالب الكتل النصية بحجم الشاشة Screen-Size Chunk Model

يناسب القصص الصحفية والموضوعات التي تحتوي على أحداث مترابطة

ينبغي أن تنتهي كل وحدة نهاية منطقية

يتم عرض المادة على شكل كتل بحجم شاشة واحدة ، مع وجود وصلات بينها تنقل المستخدم

بشكل خطي بين الوحدات (التالي .. - السابق)

## قالب السرد المتسلسل Serial Narrative Model

يناسب المواد ذات الطبيعة القصصية والدرامية

يعتمد على تقسيم المادة إلى مقاطع صغيرة مع وضع **نهاية مشوقة لكل مقطع**

يكتب بطريقة سردية خطية بدون وصلات تتيح الانتقال اللاخطي

## قالب الهرم المقلوب Inverted pyramid

**كيف يتناسب مع أسلوب الكتابة للوب (الأسلوب الشبكي اللاخطي)؟**

مقدمة موجزة تتضمن أهم ما في المادة الخبرية

ثم الانتقال إلى قائمة من العناوين أو المحاور الرئيسية داخل الموضوع تربط العنوان بالتفاصيل باستخدام الروابط. (لذلك يمكن كتابة الموضوع الواحد في الوب بأسلوب **أهرام مقلوبة متعددة** وليست هرما واحدا كما هو الحال في الصحيفة الورقية.

في الأساليب الأربعة السابقة، ما الأسلوب الخطي وغير الخطي؟

كيف يمكن تحويل موضوع تم تحريره في صحيفة مطبوعة بأسلوب خطي، إلى الأسلوب اللاخطي (الشبكي) المناسب للمواقع الإلكترونية؟

# الاتجاهات الشائعة لتقديم المواد الإعلامية في المواقع الإلكترونية

أسلوب عرض الوثائق  
أو النسخ الأصلية  
**Transcripts**

**مثال:** تقارير مهمة:  
مثل تقرير المحقق  
star في فضيحة  
الرئيس كلينتون ،  
اطلع عليه ٢٥  
مليون مستخدم

**مثال:** وثائق  
WikiLeaks

أسلوب القصص الجانبية  
**Sidebars**

يركز على تقديم  
القصة الخبرية بشكل  
موجز ومختصر ثم  
تقديم قصص جانبية  
لمن أراد الاستزادة.

**مثال:** موضوع صحفي  
يتضمن جداول -  
قوائم - سير ذاتية -  
.. الخ

أسلوب عرض الشرائح  
**Slides- Shows**

- يعتمد بشكل أساسي  
على الصور والعناصر  
الجرافيكية لتقديم مادة  
مصورة متكاملة حول  
موضوع محدد

- يراعي اعتماد  
نظام محدد للربط بين  
الصور

الشكل التفاعلي  
**Clickable Interactive**

- يحتاج لوقت أطول  
في إنتاجه.

- يقبل عليه  
المتصفحون أكثر.

- يتضمن استخدام  
الوسائط المتعددة  
والروابط بشكل فعال

نشر المحتوى الذي  
سبق طبعه، مضافاً  
إليه مميزات أخرى

**Print Plus**

إعادة إنتاج وتنظيم  
ما سبق إنتاجه  
بواسطة الوسائل  
الإعلامية التقليدية  
لعرضه عبر المواقع  
الإلكترونية

س: ما الاتجاه الأكثر شيوعاً لتقديم المواد الإعلامية في المواقع الإلكترونية المحلية والخارجية؟

إرشادات مهمة في كتابة الأخبار للمواقع الإلكترونية في: <http://www.poynter.org/how-tos/digital-strategies/web-tips/13605/writing-news-online>

تابع نماذج مقرر (التحرير الصحفي الإلكتروني) - ماجستير الآداب في الإعلام المتخصص - د.حسن منصور

معهد الصحافة بأكاديمية بي بي سي

The BBC College of Journalism

- or CoJo - is part of the [BBC Academy](http://www.bbc.co.uk/academy/).

# مهارات الكتابة للإنترنت و أخبار الهاتف الجوال

<http://www.bbc.co.uk/journalism/intl/arabic/>

تابع نماذج مقرر (التحرير الصحافي الإلكتروني) - ماجستير الآداب في الإعلام المتخصص - د.حسن منصور