

توزيع مفردات مقرر النثر العربي الحديث (2) أستاذ المقرر : د. حمد البليهد
الأيام : 1، 3، 5 الوقت : 11 - 12 الشعبة : 18630 القاعة : 1ب28

ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	مفردات المقرر الدراسي
6	2	مقدمة / مفهوم السردية وأهم عناصرها
3	1	كيف نقرأ النص السردى (مثال تطبيقي)
3	1	الرواية التاريخية : بين التأسيس والتجديد أهم أعلامها: (جورجي زيدان ، محمد فريد أبو حديد، نجيب الكيلاني)
3	1	الرواية الواقعية في مصر (نجيب محفوظ/ نص روائي) الرواية الواقعية في الشام (حنا مينة/ نص روائي)
3	1	القصة القصيرة: بين التأسيس والتجديد الأنواع والأعلام
3	1	محمود تيمور يوسف إدريس/ نص قصصي يحيى حقي/ نص قصصي (عبد السلام العجيلي/ فؤاد الشايب)
3	1	مطاع الصفدي/ نص قصصي زكريا تامر/ نص قصصي
3	1	الرواية العربية الجديدة
3	1	إدوار الخراط (طبيعة أعماله ، نموذج روائي)
3	1	سحر خليفة (طبيعة أعمالها ، نموذج روائي)
3	1	جمال الغيطاني (طبيعة أعماله ، نموذج روائي) .
3	1	واسني الأعرج (طبيعة أعماله/ نموذج روائي).
3	1	إبراهيم الكوني (طبيعة أعماله/ نموذج روائي).
42	14	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي	الأسبوع المستحق	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	رقم التقييم
20%	منتصف الفصل الدراسي	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	1
10%	ممتدة	المشاركة بورقة (فردية)	2
20%	الأسبوع الثاني عشر.	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	3
10%	ممتدة	قراءة في كتاب (فردية)	4
40%	الأسبوع الرابع عشر.	الامتحان النهائي (جماعي)	5
100%			

أ- الدعم المقدم للطلبة:

- وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك .
 ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب .
 تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتنية .

ب- مصادر التعلم:

1- (الكتب) الرئيسية المطلوبة:

- عمر الدسوقي : الأدب الحديث (الجزء الأول) .
 حلمي القاعود: تطور النثر العربي في العصر الحديث .
 محمد صالح الشنطي : الأدب العربي الحديث .
 أنيس المقدسي : الفنون الأدبية وأعلامها .

2- المراجع الأساسية (التي يجب إتاحتها للطلاب للرجوع إليها):

- عمر الدسوقي : نشأة النثر العربي الحديث وتطوره .
 محمد يوسف نجم : فن المقالة .
 إحسان عباس : فن السيرة .
 محمد يوسف نجم : المسرحية في الأدب العربي .

3- الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) .

- الكتب التي تتناول الاتجاهات النظرية المطلوب دراستها
 الروايات والمسرحيات موضوع الدراسة .
 المجموعات القصصية .
 كتاب المقالة المطلوب دراستهم .

4- المواد الالكترونية ، ومواقع الانترنت ... الخ