

توزيع مفردات مقرر النثر العربي الحديث (1) (414) عرب الشعبة 17589 وقت المحاضرة (1:3:5) من 11:50

ساعات الاتصال	عدد الأسابيع	1- مفردات المقرر الدراسي
3	1	لمحة تاريخية عامة عن الأحوال السياسية في العالم العربي ما بين القرنين الثامن عشر والعشرين.
3	1	عوامل النهضة الأدبية وأثرها في تطور النثر العربي الحديث . النثر مفهومه وأنواعه ، الأسلوب وطرقه .
3	1	رواد النثر : رفاة رافع الطهطاوي : (تخلص الإبريز) .
3	1	ناصر اليازجي : (مجمع البحرين) .
3	1	فارس الشدياق : (الساق على الساق) .
3	1	المقالة : (مفهومها ، مراحلها ، أنواعها ، نماذج منها ، أعلامها) .
6	2	أعلام المقالة : (جبران خليل جبران ، المنفلوطي ، الراجعي ، الزيات ، العقاد ، أحمد أمين ، مارون عبود).
3	1	الرواية: (المصطلح) : المحاولات المبكرة : (محمد المويحي ، أمين الريحاني ، إبراهيم المازني ، محمد حسن هيكل ، توفيق الحكيم) .
6	2	القصة : (المصطلح) : (ميخائيل نعيمة ، محمود تيمور ، محمود طاهر ، يحيى حقي ، يوسف إدريس ، يوسف الشاروني ، عبد السلام العجيلي) .
3	1	المسرحية: البدايات والنشأة: (مارون النقاش ، أبو خليل القباني ، يعقوب صنوع) .
3	1	أعلام المسرح العربي : (زكي طليمات ، نجيب الريحاني ، فرح أنطون ، محمد تيمور ، توفيق الحكيم ، علي أحمد باكثير ، عبد الله ونوس) .
6	2	السيرة الذاتية : (مفهومها ، أعلامها) . (التراجم الإسلامية : العقاد ، طه حسين ، محمد هيكل) . السيرة الذاتية: (مفهومها ، أعلامها) .
42	14	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي

2- تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي:

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلاً: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ)	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	منتصف الفصل الدراسي	20%
2	المشاركة: ورقة عمل يقدمها الطالب في مفردة أو أكثر من مفردات المقرر ومناقشتها شفويا مع زملائه . (فردى - جماعى)	ممتدة	10%
3	الاختبار الفصلي الثانى (جماعى)	الأسبوع الثانى عشر .	20%
4	أنشطة ومناقشات داخل القاعة . (جماعى)	ممتد	10%
5	الامتحان النهائى (جماعى)	الأسبوع الرابع عشر .	40%
			100%

3- المراجع الأساسية :

- ❑ الأدب العربى الحديث : محمد صالح الشنطى .
- ❑ الأدب وفنونه : عز الدين إسماعيل .
- ❑ الفنون الأدبية وأعلامها : أنيس المقدسى .
- ❑ نشأة النثر العربى الحديث وتطوره : عمر الدسوقى .
- ❑ تطور النثر العربى فى العصر الحديث : حلمى القاعود .
- ❑ محمد يوسف نجم : فن المقالة .
- ❑ إحسان عباس : فن السيرة .
- ❑ محمد يوسف نجم : المسرحية فى الأدب العربى .
- ❑ الكتب التى تتناول الاتجاهات النثرية المطلوب دراستها .
- ❑ الروايات والمجموعات القصصية والمسرحيات موضوع الدراسة .
- ❑ الأيام لظه حسين ، غربة الراعى لإحسان عباس ، رحلة صعبة لهدوى طوقان
- ❑ كتاب المقالة المطلوب دراستهم .

