

التاريخ :		كلية التربية القسم الاكاديمي
الرقم : 071106-3201		

نموذج توصيف مختصر

رقم ورمز المقرر	٢٠٥ ترف	رقم المكتب	١٢١
اسم المقرر	الطلاءات الزجاجية والزخرفة الخزفية	البريد الالكتروني	maalkhudair@ksu.edu.sa
عدد الساعات المعتمدة	٢	الساعات المكتبية	الاحد والثلاثاء (١٠-١٢)

(١) أهداف المقرر: يهدف هذا المقرر على تعريف الطلاب بتقنيات التشكيل والطلاء المستخدم في مجالات الطلاءات والزخارف الخزفية، كما يهدف المقرر إلى إجراء بعض التطبيقات العملية لهذه التقنيات والاستفادة منها في مجال التربية الفنية.

عدد الأسابيع	ساعات التدريس	الموضوعات (٢)
٦ ساعات	أسبوعان (٢)	نبذه تاريخية عن الطلاءات الخزفية، الفرق بين البطانة والصبغة والطلاء الزجاجي، وكيفية تركيبها، إمكاناتها في تجميل الشكل الخزفي، أساليب وتقنيات عملية الطلاء والزخرفة، التعرف على درجات الحرارة الخاصة بالطلاءات في عملية الحرق.
٦ ساعات	أسبوعان (٢)	مشروع طلاء الشكل الخزفي بالأساليب الأولية. (السكب، الغمر، الترخيم، الفرشاة، العجائن ..)
٩ ساعات	ثلاثة أسابيع (٣)	مشروع باستخدام اسلوب الكشط (الرش والصقل على طينات، أو الرش على قطعة خزفية)
١٢	أربعة أسابيع (٤)	مشروع باستخدام اسلوب الطباعة الخزفية. مثال: (الاستنسل، البصمة، الشبلونة، ورق الديكال الرقمي،
٩ ساعات	ثلاثة أسابيع (٣)	مشروع الرسم والتلوين

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم للمقرر (٣)
تطبيقات في قراءة بعض الأعمال الفنية التي يغطيها المقرر، ملاحظة صافية للأداء. عرض تقديمي. (الاختبارات).	القراءة، المحاضرة، العروض التقديمية، مجموعة النقاش، البيان العملي أمام الطالبات من قبل استاذ المقرر.	يتعرف الطالب على الطرق المختلفة لتطبيق ألوان البطانة مثل (الفرشاة، السكب، الغمر، الترخيم، الرش، الطباعة ..)
ملاحظة صافية للأداء. عرض تقديمي.	المحاضرة. العصف الذهني، العروض التقديمية PowerPoint .Presentations الأفلام التعليمية	يذكر الطالب الفرق بين البطانة والطلاء الزجاجي والوان فوق وتحت الطلاء، وطلاء البريق المعدني.
ملاحظة صافية للأداء. الواجبات البيتية تطبيقات في قراءة بعض الأعمال الفنية التي يغطيها المقرر التقرير	المحاضرة. مجموعات النقاش. القراءة البيان العملي، العروض التقديمية	يشرح الطالب القوانين الصحيحة لاتمام كل أسلوب من الاساليب التطبيقية لالوان البطانات والطلاءات الزجاجية على الاسطح الخزفيه
تطبيقات في قراءة بعض الأعمال الفنية التي يغطيها المقرر	العروض التقديمية PowerPoint .Presentations	يقدر الطالب قيمة النقد والتذوق الفني في زيادة المحصلة الابداعية لانتاج الفني لدى الفرد.

التاريخ :		كلية التربية القسم الاكاديمي
الرقم : 071106-3201		

الواجبات البيتية الواجبات البيتية ملاحظة صافية للأداء.	المحاضرة. القراءة	يركب الطالب البطانات و الطلاءات الزجاجية البسيطة كاشفاف والمعتم.
عرض تقديمي. أساليب التقويم الصفي (الاختبارات). التقرير	مجموعات النقاش. البيان العملي أمام الطالبات من قبل استاذ المقرر الأفلام التعليمية instructional film	يختبر الطالب اساليب الطلاء الأولية مثل (الفرشاة، السكب، الغمر، الترخيم، الرش، الطباعة، الرسم التلوين)
تطبيقات في قراءة بعض الأعمال الفنية التي يغطيها المقرر.	العروض التقديمية PowerPoint Presentations.	ينتج الطالب مشغولة خزفية تحمل مجموعة من تقنيات الطلاء والزخارف الخزفية.

الدرجة	الأسبوع المحدد له	(٤) طبيعة مهمة التقويم (اختبار، مشروع جماعي ، بحث ..)
١٠	الثالث والرابع	مشروع طلاء الشكل الخزفي بالأساليب الأولية مثال: (السكب، الغمر، الترخيم، الفرشاة، العجان...)
١٠	الخامس والسادس والسابع	مشروع باستخدام اسلوب الكشط (الرش والصقل على طينات، أو الرش على قطعة خزفية)
١٥	الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر	مشروع باستخدام اساليب الطباعة الخزفية. مثال: (الاستنسل، البصمة الشبلونة، ورق الديكال الرقمي،....)
١٥	والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر	مشروع الرسم والتلوين

(٥) المراجع المعتمدة للمقرر:
<ul style="list-style-type: none"> • سوزان بيترسون، ترجمة صالح الزاير. التشكيل بالطين. جامعة الملك سعود، ٢٠١٢. • عنايات المهدي، فن إعداد وزخرفة الخزف، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع. ١٩٩٤م. • http://www.passionceramique.com/moulage.asp • http://www.chez.com/ceramique • http://www.aic-iac.org • http://www.perso.wanadoo.fr/smart2000 • http://www.ceramique.fr/sommaire.htm

** إذا كنت من ذوي طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وبحاجة إلى خدمات مساندة برجاء ابلاغ عضو هيئة التدريس بذلك للتنسيق.