

نموذج توصيف مختصر

رقم ورمز المقرر	605 رقم المكتب: 86
اسم المقرر الموهبة والابداع في التربية الفنية	البريد الالكتروني أو رقم الهاتف massoudah.qurban@gmail.com
عدد الساعات المعتدة 2	الساعات المكتيبة 2

(1) أهداف المقرر: . يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالموهبة والإبداع والخصائص المميزة للموهوبين في مجال التربية الفنية ، كما يعرض المقرر لأهم الأساليب العلمية لاكتشاف المواهب في مجال الفن ، وأيضاً يتطرق المقرر إلى أهم الاستراتيجيات لتعليم الموهوبين والمبدعين والبرامج المتنوعة لرعايتهم كما يهدف إلى التعرف على مشكلاتهم النفسية والاجتماعية والتعليمية ، ويحتوى المقرر على تقديم محتوى معرفي لكيفية دراسة تنمية القدرة الإبداعية باستخدام الأساليب العلمية وأيضاً من خلال تهيئة البيئة التعليمية الملائمة لتنمية الإبداع

عدد الأسابيع	ساعات التدريس	(2) الموضوعات
4	8	الوحدة الأولى : - التعريف بالمقرر وعرض أهميته التعليمية والتربوية. - اهم الأساليب العلمية لاكتشاف المواهب في مجال الفن
3	8	الوحدة الثانية: . أهم الاستراتيجيات الحديثة لتعليم الموهوبين والمبدعين والبرامج المتنوعة لرعايتهم
2	2	اختبار فصلي:
2	6	الوحدة الثالثة: . التعرف على مشكلاتهم النفسية والاجتماعية والتعليمية تقديم محتوى معرفي لكيفية دراسة تنمية القدرة الإبداعية باستخدام الأساليب العلمية
3	4	الوحدة الرابعة: مداخل الاستفادة من خلال تهيئة البيئة التعليمية الملائمة لتنمية الإبداع في مجالات التربية الفنية المعاصرة. واقع رعاية الموهوبين بالملكة العربية السعودية

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	(3) مخرجات التعلم للمقرر
البحوث الأكاديمية المكتوبة والتقارير والمخلصات	● المحاضرة الإطلاع على المواد المتوفرة على الإنترنت	تتعرف الطالبة على نبذة تاريخية حول الموهبة ورعاية الموهوبين.

تتعرف الطالبة على أهم الأساليب العلمية لاكتشاف المواهب في مجال الفن.	● المحاضرة الإطلاع على المواد المتوفرة على الإنترنت	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية
تتعرف الطالبة على أهم الاستراتيجيات الحديثة لتعليم الموهوبين والمبدعين والبرامج المتنوعة لرعايتهم		
التعرف على مشكلاتهم النفسية والاجتماعية والتعليمية	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية
التعرف على المحتوى المعرفي لكيفية دراسة تنمية القدرة الإبداعية باستخدام الأساليب العلمية	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية
الاستفادة من خلال تهيئة البيئة التعليمية الملائمة لتنمية الإبداع في مجالات التربية الفنية المعاصرة.	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية	المحاضرة والمناقشة والعروض التقديمية
تعزز واقع رعاية الموهوبين بالمملكة العربية السعودية.	التكليفات والزيارات المدنية. المشاركة في أنشطة التعلم النشط	انجاز التكليفات وتقوم التكليفات المنزلية وتقوم مستوى المساهمة في أنشطة التعلم
تستشعر دور الأسرة والمجتمع والمدرسة في التحديات التي تواجه الموهوبين	التكليفات في المقرر على الإنترنت المناقشة والتعليم النشط	التكليفات في المقرر على الإنترنت

النسبة المئوية من الدرجة	الأسبوع المحدد له	(4) طبيعة مهمة التقييم (اختبار، مشروع جماعي ، بحث ..)
10	تحدد في وقتها	عرض تقديمي
10	العاشر	مشاركات في النشر على الإنترنت
10	الرابع عشر	مقالة علمية
20	الثالث عشر	اختبار فصلي
10	الرابع عشر	تقارير ميدانية-
40	الخامس عشر	اختبار نهائي

(5) المراجع المعتمدة للمقرر:

- هـ مصادر التعلم

1 - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة: ابو جاد محمد (2004) تطبيقات عملية في تنمية التفكير الابداعي عمان الاردن دار الشروق للنشر والتوزيع

مقالات وبحوث متفرقة من الدوريات والإنترنت

المراجع الأساسية:

غالية الرفاعي: التحيات التي تواجه رعاية الموهوبين من وجهة نظر المتخصصين في منطقة مكة المكرمة وطرق مواجهتها في ضوء التربية الاسلامية بحث ماجستير 1432
منى العوادي، مها العاني: دور التربية الفنية في تنمية الموهبة لدى طلبة التعليم الاساسي وما بعد التعليم الاساسي 2015

الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

بشايرة سليمان (2009) التربية الفنية وتنمية التفكير اتجاهات حديثة في التدريس عالم الكتب الحديثة عمان

ترفنجر دونالد و ناساب كارول (2002) اسس التفكير وادواته تدريبات في تعلم التفكير بنوعيه الابداعي والناقد ترجمة منير الحوراني العين دولة الامارات العربية المتحدة دار الكتاب الجامعي

الحوراني حبيب (2000) الموهبة والابتكار عبر مراحل النمو المختلفة للفرد مجلة التربية الكويت

صالح ماهر(2006) مهارات الموهوبين ووسائل تنمية قدراتهم الابداعية الاردن دار اسامة

كمال طارق(2007) سيكلوجية الموهبة والابداع الاسكندرية مؤسسة شباب الجامعة

الكيلاي حسن (2009) الموهبة والتفكير الابداعي في التعليم عمان دار دجلة

، عبدالله والحداد، عبدالله. (2011). (إستراتيجيات وأساليب تدريس التربية الفنية للمراحل التعليمية المختلفة. عمان: الفلاح للنشر والتوزيع حبش، زينب). (2002). (أفاق تربوية في التعليم والتعلم الإبداعي. رام الله: مؤسسة العنقاء للتجديد والإبداع

. D'Amico, V. (1953). Creative teaching in art. International Textbook Company: Scranton.

Eisner, W. (1985). The educational imagination: On the design and evaluation school programs (2nd ed.). New York, NY: Macmillan.

Elester, A. (2001). Learning through the arts: Program goals, features, and pilot results. International Journal of Education & the Arts, 2 (7), 12.

Gardner, H. (1999). Intelligence reframed multiple intelligences for the 21st century. New York NY: Basic Books.

Milgram, R. M., & Hong, E. (1993). Creative thinking and creative performance in adolescents as predictors of creative attainments in adults: A follow-up study after 18 years. Roeper Review. 15 (3), p. 135-139.