جامعة الملك سعود

كلية التربية

برامج الماجستير في التدريس

الحقيبة الوثائقية التعليمية

(ملف الإنجاز أو البورتفوليو)

ينبغي أن يكتسب كل معلم مهارة أساسية تتمثل في القدرة على تحليل فهم التلاميذ ، وتقديم تغذية راجعة ذات معنى، ومساعدة تلاميذه على التقدم نحو الاهداف التعليمية. والمعلم الماهر هو القادر على معرفة نقاط القوة والضعف لدى كل تلميذ ومن ثم التدريس باحترافية بما يساعد تلاميذه على تحسين فهمهم لمحتوى المادة.

والهدف من **الحقيبة الوثائقية التعليمية** إعطاؤك الفرصة لإظهار مهاراتك فى:

1. تحليل تقدم تلاميذك نحو الاهداف التعليمية التى حددتها.
2. التفكر فى فعالية تدريسك فى ضوء تقدم تعلم التلاميذ.
3. عمل تعديلات في تدريسك بما يزيد فهم التلاميذ.

و تشتمل الحقيبة الوثائقية هذه على ثلاثة مكونات. ينبغي ان يبرز كل مكون منها كفائتك فى كل مهارة من المهارات الثلاث. وينبغي أن يستخلص كل مكون من وحدة دراسية مختلفة حتى يوفر للقائمين على تقييمك صورة واضحة حول تدريسك لمختلف الطلاب وفى موضوعات مختلفة التى تقوم بتدريسها.

**مدخلين :**

**اثنين من المكونات تحليل تسجيل تلفزيوني أو صوتي لحصص من تدريسك**

توفر مشاهدة المعلمين شواهد ملموسة على ممارساتهم التدريسية. وإذا كان من الممكن لأعضاء هيئة التدريس فى الجامعة مشاهدتك فى الصف فانهم في العادة غير قادرين على الحضور إلى صفك. ومن الهدف الامثل للبرنامج هو تنمية مهاراتك ومعلوماتك كمعلم. وهذه العملية لا تقيدك بأي أسلوب من اساليب التدريس، ولكن تتوقع منك ان تظهر قراتك على توصيل وتسهيل تعلم التلاميذ. وعليه فإنه مطلوب منك أن تقدم التسجيل المصور الذى يركز على:

1. تدريسك للفصل ككل من خلال استكشاف التعلم باستخدام الحوار.
2. تدريسك الصف في مجموعات صغيرة من خلال الاستقصاء لتحليل وتفسير وكتابة نتائج التعلم على مستوى المجموعة.

**طبيعة الشواهد والبراهين**

يمكن استعراض الشواهد الخاصه بالممارسة المهنية وتقييمها من خلال تحليل عملية التعليم التى تحدث داخل صف. وكما أشارت دانيلسون Danielson فانه يمكن التحقق من سمات التدريس من خلال التعليقات التى يقدمها المعلمين للتلاميذ ومن تعليقات التلاميذ لزملائهم. وعند كتابتك لتحليل التسجيل المصور/الصوتي سوف يطلب منك تقديم امثلة توضيحية تستشهد بها لتبين قدرتك على استخدام مثل هذه المهارات مثل وقت الانتظار، وطرح الأسئلة، والتسهيل، والتغذية الراجعة الوصفية اللفظية.

كما يمكن أن تقدم الأدلة من خلال نماذج من أعمال التلاميذ للقائم على التقييم والتغذية الراجعه التى تقدمها للتلاميذ وتحسن أدائهم. وكذلك الإجابات المكتوبة لجميع الأسئلة التي ترتبط بمعلومات صفك والتى تصف خططك عبارة التي توفر أمثلة واقعية ومشاهدة لممارستك. وهناك اوقات يمكن فيها استخدام الصور الفوتوغرافية وما يقوله وينقله الزملاء كشواهد على الممارسة. وينبغى ان تجمع مثل هذه الشواهد على مدار الوقت حتى تكون متاحة عندما تبدأ عند إعداد استجابتك للحقيبة الوثائقية التعليمية.

ويتضمن الجزء الاخير من الشواهد التفكر والتأمل. فالتدريس مهنة معقدة ويعتمد المعلمون ادخال تعديلات على الدرس كل ساعة او كل يوم. ومعظم المعلمين الفاعلين لديهم قدرة قوية على التفكر والتأمل فى تدريسهم وتحديد أهداف الأداء فى المستقبل. وفى هذه الحقيبة الوثائقية سوف يطلب منك ان تتفكر مليا فى كل جزء لتحليل فعالية ممارساتك.

**ملحوظة:** قد لا تستخدم الوحدة الدراسية التي أخذت منها عينة من نماذج عمل التلاميذ فى أى مكون من مكونات التسجيل المصور. وينبغى ان توضح متطلبات التسجيل المصور قدرتك على استخدام الحوار والاستقصاء فى مختلف الوحدات الدراسية. وهذا سوف يمكن القائمين على التقييم من رؤية تفاعلاتك مع مختلف الصفوف او اثناء تدريسك لمختلف موضوعات المحتوى.

|  |
| --- |
| **مكون الحقيبة الوثائقية التعليمية للمدخل الاول: تحليل التسجيل المصور للفصل ككل** |

يتخذ المعلمون مئات القرارات الخاصه بكل درس يقومون بتدريسه. فهناك العديد من القرارات يتخذونها عن عملية التخطيط للدروس. والكثير والكثير من القرارات تحدث "فى الموقف التدريسي" عندما ننفذ الدروس مع تلاميذنا. ونقوم باتخاذ قرارات اضافية عند التفكر فى فعالية الدرس بعد تنفيذه فى الصف الدراسى.

ان تحليل فعالية القرارات التى اتخذناها اثناء الدروس امر يمكن ان يكون صعبا؛ لاننا بالطبع ليس لدينا تسجيل دقيق لما حدث فى الصف وقت اتخاذ القرار. ولمناقشة هذه الصعوبة سوف تقوم بتسجيل الدروس بالصوت والصورة فى صفك ثم تستخدم تلك التسجيلات لتحليل فاعلية الدروس فى تقدم فهم التلاميذ نحو الاهداف التعليمية.

ويركز المكون الثانى للحقيبة الوثائقية التعليمية على تفاعلاتك مع التلاميذ فى الصف ككل. وعليه ينبغى ان تختار حصة صفية التى يكون فيها الحوار جزءا طبيعيا من تدريسك. وينبغى ان ينفذ الدرس بطريقة تمكن التلاميذ من المشاركة فى الحوار ضمن الصف ككل. وينبغى ان يقدم الدرس لك فرصة لتوجيه المناقشة من خلال استخدامك للأسئلة الصفية. ويجب ان يدعم ما تقدمه محتوى الدرس كلا من التفاعلات بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ والتلميذ.

ويركز هذا المكون على قدرتك على توصيل المحتوى بما يتسق مع أهداف التعلم. كما أن معرفتك باستخدام اساليب طرح الاسئلة لتعميق الحوار الصفي يعد جزءا مهما من هذا المكون. وينبغى عليك ان تناقش كيفية تنميتك لقدرات تلاميذك على الاستماع والمناقشه واثارة تحدى بعضهم البعض بطريقه جيدة عند استكشافهم للموضوع او المفهوم. كما انه من المهم ان تاخذ بعين الاعتبار المساواة والعدالة وحق جميع التلاميذ في المناقشات.

ولقد تم تصميم هذا المكون لتقييم تدريسك من خلال التسجيل المصور والقصص المكتوبة (السرد القصصى) ومنتجات التلاميذ واعمالهم. ويكون التركيز على قدرتك على تشجيع التلاميذ على استكشاف الموضوع او المفهوم واشراك تلاميذك فى الحوار والمناقشه. وتقديم شواهد عن قدرتك على تصميم وتنفيذ التدريس الذى يدعم نمو مهارات التلاميذ على الاستماع والمناقشه واثارة تحدى بعضهم البعض بطريقه جيدة. وتحديد كيف استخدمت معلوماتك عن تلاميذ الصف الذى قمت بتصميم التعليم له. ويقوم المكون بدراسة معلوماتك عن المحتوى الذى تقوم بتدريسه وقدرتك على تنمية فهم تلاميذك لهذا المحتوى. ويوضح ايضا كيفية تصميمك للانشطة لدعم الربط بين وداخل مختلف التخصصات والمواد الدراسية. ويشير هذا المكون الى كيفية مراعاتك للمساواة والعداله وحق جميع التلاميذ في المشاركة في التعلم. ويصف ويظهر كيف قمت بخلق مناخ للتعلم يشعر فيه التلاميذ بالامان والمشاركة والتحدى. وينبغي أن تظهر استخدامك لمختلف انواع المصادروالوسائط التعليمية لتنمية مهارات ومعلومات تلاميذك عن الموضوع او المفهوم. والجزء الاخير في هذا المكون هو كيف كنت قادرا على التفكر فى ممارستك المهنية واستخدامك للمعلومات لتحديد اهداف التعلم فى المستقبل.

وعليه سوف تقوم باختيار جزء متواصل من تسجيل مصور لمدة 15 دقيقة يمثل افضل ممارستك التدريسية لتحقيق الاهداف التعليمية التى حددتها في تخطيطك الدرسي. وننصح بأن تحصل على هذا الجزء من شريط طويل ومن المحتمل ان يكون بعد العديد من الحصص التى تم تسجيلها. ومن المهم ان يقدم هذا الجزء المختار شواهد كافيه على مهاراتك التدريسية للصف بأكمله. وسيقوم القائمين على تقييم الحقيبة الوثائقية بالبحث عن قدرتك على توصيل المحتوى وقدرتك على اشراك تلاميذك فى الحوار. وننصحك بألا تختار الاجزاء التى يكون فيها قدراتك التدريسية ضعيفه او غير موجوده.

**المعايير المهنية التي يقيسها هذا المكون (معايير NBPTS)**

* معلومات عن التلاميذ
* معلومات عن المحتوى
* التصميم التعليمى وصناعة القرار
* المساواة والحق فى الحصول على التعليم والعداله
* بيئة التعلم
* المصادر التعليمية
* التعليم المتكامل
* التفكر الذاتى

**متطلبات مكون الحقيبة الوثائقية للمدخل الاول.**

تم تقسيم التعليقات المكتوبة لهذا المكون من الحقيبة الى ثلاثة اقسام: (1) سياق التعلم، (2) التخطيط (3) تحليل التسجل المصور والتفكر. ويجب ان تناقش استجاباتك التساؤلات التالية لكل جزء بحيث لا يزيد عدد صفحات إجاباتك عن 10 صفحات مكتوبة باستخدام بنط (خط) كتابة (14) والهوامش (1). وهناك تحديد مقترح لعدد الصفحات في كل قسم من أقسام هذا المكون ولكن لا تتجاوز الحد الأقصى المسموح به (10) صفحات. وسوف يسمح لك بعرض (3) صفحات من اعمال التلاميذ ومنتجاتهم التى ترتبط بالدرس المسجل بالصوت والصورة. ولكن ينبغى ان ترتبط اعمال التلاميذ ومنتجاتهم بشكل مباشر بالدرس وتظهر شواهد لتعلم التلاميذ.

**الجزء الاول:** سياق الصف (الحد المقترح للصفحات: صفحة واحدة)

1. ما الخصائص ذات الصلة لدى تلاميذ هذا الصف ؟
2. كيف اثرت معلوماتك عن التلاميذ على كيفية تخطيطك للدرس؟
3. ما الاستيراتيجيات التى ستسخدمها لتلبية حاجات جميع التلاميذ فى هذا الصف اثناء تدريسك؟
4. ما صعوبات وتحديات تدريس هذا الصف موضوع هذا الدرس؟

**الجزء الثانى:** التخطيط (الحد المقترح للصفحات: ثلاث صفحات)

1. ما الاهداف بعيدة المدى لهذا الصف فى تسلسل الدروس (ضمن الوحدة الدراسية مثلاً) للتعلم المرتبط بمجال المحتوى الذى قمت بتحديده؟
2. ما الاهداف التعليمية المحددة لهذا الدرس وكيف تناسب تسلسل التدريس؟
3. ما الانشطة المرتبطة بالدرس التى ظهرت قبل او بعد الجزء المسجل بالصوت والصورة؟ وما تفسيرك المنطقى لتسلسل الانشطة المستخدمه اثناء الدرس؟
4. لماذا اخترت هذا الدرس لدعم الحوار وتعميق فهم محتوى الموضوع او المحتوى؟ كن محددا.
5. ما الاجراءات والاستيراتيجيات والمواد والمصادر المحددة التى ستستخدمها اثناء الدرس لدعم الحوار وتعميق فهم التلاميذ لمحتوى الموضوع الذى يتم تدريسه؟
6. ما الربط بين او داخل مختلف التخصصات التى تريد من تلاميذك عملها.

**الجزء الثالث:** تحليل اجابات اثنين من الطلاب (الحد المقترح للصفحات: اربعة صفحات)

1. الى اى مدى حقق تلميذاك اهدافك من تعليم هذا الدرس؟ استشهد بتفاعلات محدده تظهر على الشريط.
2. كيف كانت استيراتيجياتك واجراءاتك التى استخدمتها فعالة اثناء الدرس وذالك فى ضوء تقدم التلاميذ نحو القدرة على الاستخدام الفعال للحوار فى محتوى الدرس؟ استشهد بامثلة من التسجيل المصور.
3. كيف حققت المساواة والعداله وحق جميع التلاميذ اثناء الدرس؟ حدد امثلة من التسجيل المصور.

**الجزءالرابع:** التفكير(الحد المقترح للصفحات:صفحتين)

1. ما مدى نجاح هذا الدرس فى تنمية مهارات ومعلومات التلاميذ المرتبطة بالحوار؟ مع مراعاة كيف ان اكتسابهم لهذا الفهم سوف يؤثر على تعلمهم فى المستقبل؟
2. اذا حصلت على فرصة ثنية لاداء تسلسل التدريس مرة اخرى مع هؤلاء التلاميذ فما التغيرات التى ستقوم بعملها؟ ولماذا؟
3. حدد اللحظات او الخيارات المهمه التى حدثت اثناء التسجيل المصوروالتى اثرت على توجيه تدريسك. استشهد بامثله من اللحظات او التغيرات التى قمت بعملها.

|  |
| --- |
| **مكون الحقيبة الوثائقية التعليمية #2: تحليل التسجيل المصور لتدريس الصف في مجموعات صغيرة** |

يشبه المكون الثالث للحقيبة الوثائقية المكون الثانى لكن التركيز يكون على مهاراتك فى تسهيل حوارات المجموعات الصغيرة اثناء سعي التلاميذ لتحقيق الهدف من التعلم. وعليه ينبغى عليك ان تختار الصف الذى يكون فيه الاستقصاء وسيلة مناسبة لتنمية مهارات ومعلومات التلاميذ عن مجال المحتوى. ويتمثل التركيز الرئيسى لهذ1 المكون في تفاعلات التلاميذ اثناء استكشافهم للموضوع او المحتوى. ومن ناحية اخرى لايزال من المهم ان تاخذ بعين الاعتبار كيف تقوم بتشجيع تلاميذك على الاستماع والمناقشه واثارة التحدى بين بعضهم البعض بطريقة جيدة وكيفية تاكدك من المساواة والعدل وحق التلاميذ بين مجموعات التلاميذ.

وينبغى ان يدعم الدرس استقصاء الموضوع او المفهوم في إطار تسلسل مجموعة من الدروس. وينبغى ان يفهم التلاميذ بشكل كاف الموضوع او المفهوم من خلال اشراكهم فى الحوار والاستكشاف داخل مجموعات صغيرة. وينبغى ان يكون المكان الذى تقوم فيه بالتعليم ميسرا ومساعدا على التعلم. ان تركيز هذا المكون هو تفاعلات التلاميذ مع بعضهم البعض واظهار قدرتهم على تحمل مسئولية تعلمهم وتطبيق المهارات والمعلومات التى تكونت لديهم اثناء التسلسل التعليمى.

ولقد صمم هذا المكون لتقييم ممارساتك التدريسية من خلال التسجيل المصور والقصص المكتوبة ومنتجات التلاميذ التى تدعم عملك. ويقدم شواهد عن قدرتك على تصميم وتنفيذ التعلم الذى يدعم نمو مهارات تلاميذك على الاستقصاء فى مجموعات صغيرة. وينبغى ان يُظهر اختيارك للموضوع او المفهوم معلوماتك عن المحتوى وكيفية تنمية فهم هذا المحتوى لدى تلاميذك. وينظر فى قدرتك على مساعدة تلاميذك على ربط الموضوع او المفهوم الذى تعلموه بالعالم الواقعى. وعلاوة على ذلك يظهر قدرتك على اختيار وتصميم الخبرات التعليمية التى تثير التحدى داخل تلاميذ الصف بطريقة جيدة. ويكون التركيز على قدرتك على تسهيل التعلم اثناء العمل فى مجموعات صغيرة. ووصف واظهار كيفية توفيرك مناخ صفي يشعر فيه التلاميذ بالامان والمشاركة واثارة التحدى. وينبغي أن تراعي استخدام الوسائط المتعددة لتنمية مهارات ومعلومات التلاميذ عن الموضوع او المفهوم المختار. والجزء الاخير لهذا المكون هو مدى قدرتك على التفكر فى ممارستك المهنية واستخدام المعلومات لتحديد اهداف التعلم فى المستقبل.

وعليه ينبغي أن تقوم باختيار جزء من التسجيل المصور لمدة 15 دقيقة متواصلة. وينبغى ان يظهرك هذا الجزء وانت تعمل مع مجموعات صغيرة اثناء استخدامهم الاستقصاء لاستكشاف الموضوع او المفهوم. ومن الافضل ان يركز على تفاعلاتك مع مجموعتين او ثلاثة اثناء فترة التدريس. وينبغى ان يقدم تركيز التسجيل على مجموعات متعددة شواهد كافيه تظهر مهاراتك على التسهيل والتبسيط.

**المعايير المهنية التي يقيسها هذا المكون (معايير NBPTS)**

* معلومات عن التلاميذ
* معلومات عن المحتوى
* التصميم التعليمى وصناعة القرار
* المساواة والحق فى الحصول على التعليم والعداله
* بيئة التعلم
* المصادر التعليمية
* التعليم المتكامل
* التفكر الذاتى

**متطلبات مكون الحقيبة الوثائقية #3**

تم تقسيم التعليقات المكتوبة لهذا المكون من الحقيبة الى أربعة اقسام: (1) سياق التعلم، (2) التخطيط، (4) تحليل التسجل المصور، (4) التفكر. ويجب ان تناقش استجاباتك التساؤلات التي تلي كل جزء. ويجب أل يزيد الجزء المكتوب كاملا عن 10 صفحات مكتوبة باستخدام بنط (خط) كتابة (14) وتباعد واحد والهوامش (1). وهناك تحديد مقترح لعدد الصفحات في كل قسم من أقسام هذا المكون ولكن لا تتجاوز الحد الأقصى المسموح به (10) صفحات. وسوف يسمح لك بعرض (3) صفحات من اعمال التلاميذ ومنتجاتهم التى ترتبط بالدرس المعروض المسجل بالصوت والصورة. وينبغى ان ترتبط اعمال التلاميذ ومنتجاتهم بشكل مباشر بالدرس وتظهر شواهد لتعلم التلاميذ.

**الجزء الاول:** سياق الصف (الحد المقترح للصفحات: صفحة واحدة)

1. ما خصائص تلاميذ هذا صف ذات الصله؟
2. كيف اثرت معلوماتك عن التلاميذ على كيفية تخطيطك للدرس؟
3. ما الاستيراتيجات التعليمية التى سوف تستخدمها لتلبية حاجات جميع تلاميذك فى الصف اثناء فترة التدريس؟
4. ما صعوبات وتحديات هذا الصف عند تدريس هذا موضوع الدرس؟

**الجزء الثانى:** التخطيط (الحد المقترح للصفحات: ثلاث صفحات)

1. ما الاهداف بعيدة المدى لهذا الصف ضمن تسلسل الكامل لمجموعة الدروس (وحدة درساية مثلاً) المرتبط بمجال المحتوى الذى قمت بتحديده؟
2. ما الاهداف التعليمية المحددة لهذا الدرس وكيف تناسب تسلسل المحتوى الكامل؟
3. كيف يقوم هذا الدرس بتعزيز ودعم استخدام التلاميذ للاستقصاء فى مادتك وما سبب ملائمته للمجموعات الصغيرة؟ كن محددا.
4. ما الانشطة المرتبطة بالدرس التى ظهرت قبل او بعد الجزء المسجل بالصوت والصورة؟ وما تفسيرك المنطقى لتسلسل انشطة الدرس؟
5. ما الاجراءات والاستيراتيجيات والمواد والمصادر المحددة التى ستستخدمها اثناء الدرس لدعم قدرة تلاميذك على استخدام الاستقصاء فى المجموعات الصغيرة والتى تعمق فهم التلاميذ لاهداف التعلم؟
6. ما الربط بين او داخل مختلف التخصصات التى تريد من تلاميذك عملها.

**الجزء الثالث:** تحليل التسجيل المصور(الحد المقترح للصفحات: اربعة صفحات)

1. الى اى مدى حقق تلاميذك اهدافك من تعلم هذا الدرس؟ استشهد بتفاعلات محدده تظهر على الشريط.
2. كيف كانت استيراتيجياتك واجراءاتك التى استخدمتها فعالة اثناء الدرس وذالك فى ضوء تقدم التلاميذ نحو القدرة على الاستقصاء فى محتوى الدرس والعمل فى مجموعات صغيرة؟ استشهد بامثلة من التسجيل المصور.
3. كيف حققت المساواة والعداله وحق جميع التلاميذ اثناء الدرس؟ حدد على امثلة من التسجيل المصور.

**الجزءالرابع:** التفكير(الحد المقترح للصفحات:صفحتين)

1. ما مدى نجاح هذا الدرس فى تنمية مهارات ومعلومات التلاميذ المرتبطة بالاستقصاء فى مادتك؟ مع مراعاة كيف ان اكتسابهم لهذا الفهم سوف يؤثر على تعلمهم فى المستقبل؟
2. اذا حصلت على فرصة ثانية لتدريس هذا الدرس مرة اخرى مع هؤلاء التلاميذ فما الذى ستقوم بعمله بصورة مختلف؟ ولماذا؟
3. حدد اللحظات او الخيارات المهمه التى حدثت اثناء التسجيل المصوروالتى اثرت على توجيهك للدرس المسجل. استشهد بامثله من اللحظات او التغيرات التى قمت بعملها.