

تقديم واجب مقرر ١٠٥ اسلم حقوق الإنسان .

للفصل الأول من العام الجامعي ١٤٣٩ هـ

أستاذة المقرر/ شفاقة بنت بخيت العتيبي

الواجب عبارته عن أحد مهارات كتابة البحوث وهو فن التلخيص وسيكون بصوره مصغره ليتحقق هدف الممارسه ، وما ذلك إلا لغرس هذا الفن في سلوك الطالبه الجامعيه .

أ. متطلبات يجب مراعاتها في تقديم الواجب :

الواجب له ١٠ درجات من الأعمال الفصلية ، يُقدم باستخدام هذا الفن ، يُسلم في الأسبوع الثالث عشر {الأحد(٢/١٦) الخميس (٢/٢٠)} . علماً بأنه في حال تم تسليمه بعد الموعد المحدد أي في الأسبوع الذي يليه فإنه سيتم إنقاص درجتان من ١٠ درجات وهكذا كل أسبوع درجتان.

ب. كيفية تطبيق الواجب :

١. تلخيص أحد الكتب التالية (حقوق المرأة وواجباتها في ضوء الكتاب والسنة،د/فاطمة نصيف،حقوق المرأة الزوجية والتنازل عنها،د/محمد الدهلوي ،حقوق المواطنة وواجباتها في ضوء الكتاب والسنة،أ.د.حسن خطاب، الحقوق ،خليل السهلي) في حدود صفتين فقط.
٢. الكتابه على ورق A4 نوع الخط Arial حجمه 12 .
٣. يُكتب في الجهه اليمنى من أعلى الصفحه اسم الطالبه ورقم الشعبه ويومها ووقتها فقط .
(في حال القيام بما سبق فإنه يصدر لذلك درجتان.)
٤. قواعد التلخيص :

- القاعدة الأولى : قاعدة الحذف.
حذف الجمل التي لا تساهم في فهم النص مثل : وصف الأشياء والأشخاص والأعمال الثانوية أو الإسترسال والتفصيل الفرعي للمعاني والأفكار الرئيسة.
القاعدة الثانية : قاعدة الدمج .
دمج الجملة في جمل أخرى تشكل شرطاً لازماً أو نتيجة للجملة الأولى .
القاعدة الثالثة : قاعدة البناء.
بناء جملة من جمل وإحلالها محلها شرط أن تكون الجملة المبنية الناتج الطبيعي للجملة المختصرة.
القاعدة الرابعة : قاعدة التعميم.
استبدال مجموعة من الجمل بجملة تعميمية تحمل في طياتها المعاني التي حملتها الجمل المستبدلة.
(في حال القيام بكل القواعد الأربع فإنه يصدر لذلك ٤ درجات.)

٥. مراحل التلخيص :

- المرحلة الأولى : قراءة النص الأصلي قراءة متأنية فاحصة واستيعاب مضمونه وأهدافه.
- المرحلة الثانية : تدوين الأفكار الرئيسية (أثناء القراءة) في مذكره مختصرة خارجية.
- المرحلة الثالثة : إعادة صياغة الفكرة أو الأفكار الرئيسية بأسلوبك الخاص بإيجاز محكم مع الإضافة أو التعليق. (هذه المرحلة هي المقدمة لتلخيصك وفي حال القيام بها فإنه يصدر لذلك ٣ درجات وكذلك خاتمه.)

مع مراعاة السمات التالية :

١. تنقيح الكتابة للتأكد من وجود التتابع المنطقي وتسلسل الأفكار كما وردت في النص الأصلي.
٢. والتأكد من سلامة التلخيص من الأخطاء اللغوية والنحوية.
٣. تجنب التعديل والتحرير المخل الذي يشوه ويغير المعنى الأصلي.
٤. الاستعانة بالمعاجم اللغوية على فهم بعض المفردات والاصطلاحات العلمية أو اللغوية في الموضوع.
(في حال القيام بما سبق فإنه يصدر لذلك درجه.)

٦. هيكل التلخيص :

| |
|---------------|
| مقدمه |
| عرض (التلخيص) |
| خاتمه |

إعداد وتقديم أ. شفاقة بنت بخيت العتيبي

قسم الثقافة الإسلاميه

جُمعنا في جنته الفردوس الأعلى