

سيرة ذاتية

معلومات شخصية:

الاسم:	عمر بن عبدالعزيز بن حمد السيف
الوظيفة:	أستاذ
الهاتف:	٠٥٥٥٤١٢٨٢٦
العنوان الإلكتروني:	oalsaiif@ksu.edu.sa

الممارسة الوظيفية الحالية:

- أستاذ في كلية الآداب في جامعة الملك سعود.
- مُعار لجامعة الفيصل في الرياض، ويعمل أستاذًا فيها.
- رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

خبرات سابقة:

- مستشار في مجلس الشورى السعودي مدة سبع سنوات (١٤٢٦-١٤٣٣هـ).
- المشرف العام على كرسي خادم الحرمين الشريفين للدراسات العربية في المكسيك.
- مستشار في وزارة الثقافة والإعلام.
- مدير عام مركز حمد الجاسر الثقافي.

المؤهلات العلمية:

- حاصل على دبلوم عال "بعد الدكتوراه" من جامعة إسكس Essex في بريطانيا ١٤٣١هـ/٢٠١٠ وعنوانه "اللغة الإنجليزية لأغراض أكاديمية: دراسات في تاريخ الفن".
- حاصل على الدكتوراه من جامعة الملك سعود عام ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨، وعنوان الأطروحة: "بنية الرحلة في القصيدة الجاهلية: الأسطورة والرمز".
- حاصل على درجة الماجستير في الأدب والنقد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب عام ١٤٢٤هـ، وعنوان الأطروحة: "الرجل في شعر المرأة العربية حتى نهاية القرن الثاني الهجري".

- تخرّج في مرحلة البكالوريوس في قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود بتقدير ممتاز.

المؤتمرات العلمية:

- شارك في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب عام ٢٠٠٥، ممثلاً للمملكة، وقدم -مشاركة مع الدكتورة كلاوديا أوت- قراءات شعرية من ديوان الحماسة لأبي تمام.
- شارك في فعاليات الأيام العلمية للجامعات السعودية والنمساوية في فيينا (أبريل ٢٠٠٦)، وقدم قراءات للشعر العربي مع ترجمات ألمانية لفريدريش روكرت.
- شارك في مؤتمر هاواي الدولي للعلوم الاجتماعية ٢٠١٠ بورقة عنوانها: "تأثير التعليم المختلط على الطلاب السعوديين The Impact of Co-education on Saudi Arabian Students"
- شارك في المؤتمر الدولي للتعليم الإسلامي في ماليزيا بورقة عنوانها: "الخطاب الوعظي في المناهج الدراسية السعودية"، بتاريخ ٢٩/١١/٢٠١٠.
- شارك في مؤتمر هاواي الدولي للعلوم الإنسانية عام ٢٠١١ بورقة عنوانها: تحليل سيميائي لفيلم "A semiological analysis of the film, Dirty Pretty Things".
- شارك في المؤتمر الدولي متعدد الاختصاصات في أستراليا عام ٢٠١١، وعنوانه: المعنى والأخلاق والثقافة ببحث عنوانه: المغزى الديني في مسرحية هاملت "The Significance of Religion in Hamlet".
- شارك عام ٢٠١٢ في المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية ببحث عنوانه التوق إلى الحرية في شعر المرأة الخليجية 'Desire for Freedom in Modern Women's Poetry from the Arabian Gulf Area'.
- شارك عام ٢٠١٤ في ملتقى التراث الخليجي في مدينة الفجيرة بورقة عنوانها: **نحو جمع التراث الشفهي وحفظه وتوثيقه.**
- شارك في المؤتمر الدولي للتعليم في سان فرانسيسكو في المدة من ٣-٧ أغسطس الموافق ٧-١١ شوال ١٤٣٥ هـ بورقة عنوانها: *Saudi Arabian Students' Opinions About Co-Education While Studying Abroad*.
- شارك في ملتقى الشارقة الدولي عام ٢٠١٧ بورقة عنوانها "ذاكرة الرحلة عند إنسان المنطقة العربية".
- قدّم محاضرة بعنوان: "الشعر وتفسيره" في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٨.

عضوية الجمعيات واللجان:

- عضو مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون في المملكة من ١٤٣٣/٩/٩ هـ حتى ١٤٣٥/٩/٩ هـ.
- تولّى مهمة أمين جمعية اللهجات والتراث الشعبي.

- عضو في هيئة تحرير مجلة "الخطاب الثقافي" وهي مجلة علمية محكمة.
- عضو اللجنة العلمية المكونة لتحكيم كتب اللغة العربية من مشروع التطوير الشامل لمناهج وزارة التربية والتعليم السعودية، وذلك عام ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ.
- عضو لجنة تطوير التعليم، وزارة التربية والتعليم.
- عضو لجنة دراسة إنشاء مجمع للغة العربية في المملكة، معهد الإدارة العامة.
- عضو لجنة دراسة مشروع ثقافة الطفل، وزارة التربية والتعليم.
- عضو لجنة "ثقافة الجيل"، تحت رئاسة سمو وزير التربية والتعليم الأسبق الأمير خالد الفيصل.
- رئيس اللجنة الطلابية ١٤٣١/١٤٣٢ هـ.
- مدير الندوة العلمية بقسم اللغة العربية ١٤٣١/١٤٣٢ هـ، أدار خلالها أكثر من عشر ندوات.
- رئيس اللجنة الطلابية بقسم اللغة العربية ١٤٣١/١٤٣٢ هـ.
- مقرر لجنة الأدب والنقد من عام ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ - ١٤٣٠/١٤٢٩ هـ.
- مقرر لجنة المعيدین ورعاية المتفوقين ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ.
- رئيس لجنة الإبداع وأنشطة المسابقات والمعارض في قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود عام ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ.
- رئيس لجنة إعداد أسئلة مواد الإعداد العام بقسم اللغة العربية ١٤٢٥/١٤٢٦ - ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ.
- عضو في أكثر من خمسين لجنة داخل الجامعة خلال المدة من ١٤٢٣ - ١٤٣١ هـ.

الاهتمامات البحثية:

- الدراسات الثقافية
- دراسات ما بعد الحداثة
- الأدب العربي
- تاريخ الأدب

بحوث منشورة:

- ١- بحث "نظرية المحاكاة الفارابية وجذورها اليونانية". وقد نُشر في شهر ٧ من عام ٢٠٠٨ في مجلة "تراثيات".
- ٢- بحث "الخطاب الوعظي في المناهج الدراسية السعودية: دراسة ثقافية (مقدمة نظرية ودراسة تطبيقية)"، وقد نُشر في مجلة جامعة الملك سعود في شهر ١ عام ٢٠١١.

٣- بحث The significance of religion in Hamlet، وقد نُشر في شهر ١٠ من
عام ٢٠١٢ في مجلة International Journal of English and Literature
http://academicjournals.org/article/article1379517458_Alsaif.pdf

٤- بحث Desire for freedom in modern women's poetry from the Arabian Gulf area

وقد نُشر في مجلة "الآداب" بجامعة الملك سعود.

٥- بحث "آراء الطلاب السعوديين عن التعليم المختلط في أثناء دراستهم في الخارج" Saudi
Arabian Students' Opinions About Co-Education While
Studying Abroad

وقد نُشر في مجلة *Educational Journal of Emerging Trends in Research and Policy Review*.

٦- بحث بعنوان "نحو جمع التراث غير المادي في المملكة العربية السعودية وحفظه وتوثيقه"،
ونُشر ذلك في مجلة الآداب التابعة لجامعة الملك سعود.

٧- بحث بعنوان "Corporal Punishment in Schools: Theoretical
Discussion and Personal Experience"

وقد نُشر في مجلة: *Journal of Contemporary Issues In Education Research*
(CIER)

٨- ورقة تعقيب منشورة على الجلسة الثانية من ملتقى النقد الأدبي في دورته الرابعة التي
عُقدت في مدينة الرياض.

٩- بحث "بنية النسيب في قصائد الجاهليين والشعراء النبطين"، وقد قُبِل للنشر في مجلة
الدائرة بتاريخ ٢٩/٥/١٩٣٨هـ.

١٠ - بحث "النخلة والجمال: قراءة نقدية"، وقد قُبل للنشر في مجلة الآداب بجامعة الملك سعود

بتاريخ ١٤٣٨/٥/١٩ هـ.

١١ - بحث "فهم الشعر الجاهلي وتفسيره وتأويله"، وقد قُبل للنشر بمجلة جامعة الأزهر بتاريخ

٢٠١٧/٢/١٩.

١٢ - بحث "الرحلة بين الشعر الجاهلي والنبطي: رواسب أسطورية"، وقد قُبل للنشر في المجلة

العربية للعلوم الإنسانية بالكويت بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٣.

الإشراف على الرسائل العلمية:

- أشرف على ثمان رسائل للماجستير والدكتوراه في جامعة الملك سعود.

إعداد دراسات واستشارات:

- دراسة اللوائح الأساسية للجمعيات الفنية واقتراح التعديلات اللازمة.
- دراسة مشروع إنشاء هيئة عامة للكتاب.
- دراسة مشروع "القراءة للجميع".
- دراسة مُقترح تعزيز الهوية الوطنية لدى أبناء الخليج.
- إنشاء "المجلس الثقافي" في المعرض الدولي للكتاب، والإشراف عليه لعامين متعاقبين.
- إعداد التصور الأولي عن الملتقى الدولي لثقافة الطفل.
- ترشيح أسماء المكرمين لجائزة الكتاب السنوية.
- دراسة بشأن البرنامج الدولي لتعزيز اللغة العربية.
- المشاركة مع فريق العمل في وزارة الثقافة والإعلام لدراسة وتطوير صناعة الكتاب.
- تقديم استشارات فيما يتعلق بالمؤلفين السعوديين وتحكيم إنتاجهم في مجال الأدب والنقد.
- مراجعة قانون اللغة العربية وتقويمه، واقتراح الجهات التي يمكن أن تتعاون معها الوزارة لتفعيله.

- عضو اللجنة الثقافية لمعرض الكتاب ٢٠١٥.
- تحكيم أكثر من خمسين كتاباً، ضمن لجنة دعم المؤلف السعودي التابعة لوزارة الثقافة والإعلام.

الإنتاج العلمي:

- ١٣- كتاب "الرجل في شعر المرأة: دراسة تحليلية للشعر النسوي وتمثيلات الحضور الذكوري فيه"، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، ١٤٢٩هـ.
- ١٤- كتاب "بنية الرحلة في القصيدة الجاهلية: الأسطورة والرمز"، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، ١٤٣٠هـ.
- ١٥- كتاب "هشم المرايا: نحو فهم الشعر وتفسيره وتأويله"، وهو قيد الطبع.
- قدّم بعض الندوات والمحاضرات العلمية:
- في أحديّة المبارك قدّم ندوتين:
- * "خطاب نسوي لم يُقرأ".
- * "نظرية المحاكاة الفارسية وجذورها اليونانية".
- قدّم ندوة بعنوان "إرهاصات النقد النسوي في التراث العربي" في سبتية الجاسر بتاريخ ١٤٢٩/٦/٢٤هـ.
- عضو اللجنة العلمية لملتقى النقد الأدبي في دورته الرابعة، الذي عُقد في مدينة الرياض عام ١٤٣٣هـ.
- تعقيب على الجلسة الثانية من ملتقى النقد الأدبي في دورته الرابعة، وهو تعقيب منشور في كتاب "ملتقى النقد الأدبي الرابع".
- أدار ندوة "عبدالكريم الجهمان: حياته وإنتاجه" التي عُقدت في جامعة الملك سعود، تحت إشراف جمعية اللهجات والتراث الشعبي، وذلك بتاريخ ١٤٢٧/١١/٢٨هـ.
- أدار ندوة "قراءة في إنتاج العبودي" التي ناقشت مؤلفات الشيخ محمد بن ناصر العبودي اللغوية والجغرافية والتاريخية والفلكلورية، وذلك بتاريخ ١٤٢٩/٦/٦هـ.
- أدار ندوة بعنوان "ليلة الأعشى" في نادي الرياض الأدبي، وكانت الندوة بتاريخ ١٤٣٣/١٢/٢١هـ.
- مدير ندوة "جهود الملك عبدالله بن عبدالعزيز في تحقيق التعايش"، وذلك ضمن البرنامج الثقافي لمعرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠١٥.
- له بعض المقالات (غير المتخصصة) منشورة في مجلة الإمامة، وجريدة الشرق الأوسط، وجريدة الرياض.
- قدّم في معرض الكتاب بالرياض ١٤٣٩هـ قدّم ورقة بعنوان "تفسير الشعر وتأويله: قراءة جديدة".