**سيرة ذاتية**

|  |
| --- |
| **البيانات الشخصية** الاســـــم : صالح عيظة صالح الزهراني.مكان الميلاد: الباحة-المملكة العربية السعودية.**الوضع الوظيفي**أستاذ مساعد - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآدابجامعة الملك سعود – الرياض – المملكة العربية السعودية.التخصص: الأدب والدراسات الأندلسية.**المؤهلات العلمية**1- بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض عام بتقدير ممتاز.2- دبلوم دراسات عليا, تخصص أدب من جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض (سنة واحدة) .3- دبلوم دراسات عليا, تخصص أدب ونقد من جامعة الملك سعود بالرياض (سنة ونصف).4- ماجستير في الأدب الأندلسي من جامعة غرناطة بإسبانيا عام 2006 بتقدير ممتاز.5 - ماجستير متخصص في الترجمة من العربية إلى الإسبانية والعكس, من مدرسة **طليطلة للمترجمين** التابعة لجامعة كاستيا لا مانتشا (إسبانيا) عام 2009 .6- ماجستير في "ثقافة السلام والنزاعات والتربية وحقوق الإنسان" من **معهد السلام** **والنزاعات** التابع لجامعة غرناطة بإسبانيا عام 2010 (التقييم: 10 من 10،أعلى درجة في المناقشة).7دكتوراه في الأدب والدراسات الأندلسية من جامعة غرناطة بإسبانيا، قسم الدراسات السامية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف والتوصية بالطباعة عام 2011. 8- الدبلوم الأعلى في اللغة الإسبانية كلغة أجنبية DELE SUPERIOR عام 2008. معترف به في جميع دول العالم, وهي أعلى شهادة يمكن الحصول عليها في اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها.9- دورة في الثقافة الإسبانية (أدب وتاريخ) من مركز "**دون كيخوته**" التابع لمعهد "**ثربانتس**" الشهير بإسبانيا عام 2006.**التدرج الأكاديمي**- معيدـ قسم اللغة العربية ـ كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض.- أستاذ مساعد ـ قسم اللغة العربية ـ كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض.**عضويات محلية ودولية**- عضو في المجموعة البحثية "**مدن أندلسية في ظل الإسلام**" Ciudades andaluzas bajo el Islam التابع للجمعية الأندلسية بغرناطة-إسبانيا.- عضو في المشروع البحثي "**ابن الخطيب وعصره**" Ibn al-Jatib y su tiempo التابع لوزارة التربية والعلوم الإسبانية وقسم الدراسات السامية بجامعة غرناطة.- عضو لجنة التحرير لمجلة "**حقول**" التابعة للنادي الأدبي بالرياض.- عضو **بالنادي الأدبي بالرياض**.-عضو **اللجنة الثقافية لمعرض الكتاب الدولي** بالرياض، 2014.**المؤتمرات والندوات العلمية**:- متعاون في مشروع إنطاق الحاسب الآلي، مدينة الملك عبدالعزيز .2002-2003,للعلوم والتقنية، الرياض. -المؤتمر الدولي الأول حول "لسان الدين ابن الخطيب"، لوخا، إسبانيا، 2005.-المؤتمر الدولي الثاني حول **"لسان الدين ابن الخطيب**", فاس-المغرب- عام 2007 (مداخلاً).- المؤتمر الثالث للأدباء السعوديين بالرياض 2009 (حول الأدب السعودي المترجم إلى اللغة الإسبانية).-المؤتمر العالمي عن الموريسكيين، غرناطة، 2009 (مداخلاً).-مؤتمر بغرناطة بإسبانيا ديسمبر 2011، مشاركة بورقة بعنوان: SUPUESTA POESÍA EPIGRÁFICA DE IBN AL-JAṬῙB EN LA ALHAMBRA-ندوة السرد والهوية - بالاشتراك مع نادي الرياض الأدبي وكرسي أ.د.عبد العزيز المانع للغة العربية وآدابها، 2012، بورقة عنوانها "تدويرالهوية الأندلسية في السرد الإسباني المعاصر. رواية المخطوط القرمزي أنموذجا".-ندوة "استلهام التراث العربي في الأدب السعودي"، كرسي الأدب السعودي، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، 2013، بورقة عنوانها "الموروث في حبى لرجاء عالم".-ندوة بعنوان "شعريات قصر الحمراء بغرناطة"، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، 2014.-ندوة بعنوان "العربية وعاء العلوم في الأندلس"، وحدة الشعريات، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، في الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، 2016.-ندوة بعنوان "فيديريكو غارثيا لوركا" وحدة الدراسات الأندلسية، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، في الذكرى المانين لاغتياله، 2016.**المشاركات الشعرية:**-أصبوحة شعرية بقسم اللغة العربية بجامعة المل سعود مشاركة مع الأستاذ الدكتور ناصر الرشيد والدكتور محمد الشخص وإدارة الدكتور أبو المعاطي الرمادي، 2013.-أمسية شعرية ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمعرض الرياض الدولي للكتاب بمشاركة كوكبة من الشعراء، الرياض 2015.-أصبوحة شعرية بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود في الاحتفال بيوم الشعر العالمي، 2016.**الدورات وورش العمل:**-دورة أعضاء هيئة التدريس الجدد، جامعةالملك سعود، 2012.**إدارة الندوات واللقاءات العلمية:**-إدارة ندوة "الآثار الأندلسية في إسبانيا"، للدكتور خوسيه ميغيل بورتا بلشيث، ضمن فعاليات البرنامج الثقافي لمعرض الكتاب الدولي بالرياض، 2014، كلية الآداب، قسم اللغة العربية.- إدارة ندوة "شعرية الخطاب السجالي" للدكتور عبد الفتاح يوسف ، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، 2014.-إدارة ندوة "الأندلس، حضارة وتعايش" للدكتور إبراهيم الزيد، وحدة الدراسات الأندلسية ، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، 2014.- إدارة ندوة "الأندلس في فضاءات الأدب المقارن" للدكتور محمد خير البقاعي، وحدة الدراسات الأندلسية، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، 2015.- إدارة ندوة "حوار مع ابن رشد" للدكتور معجب الزهراني، وحدة الدراسات الأندلسية ، قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود، 2013.**رئاسة اللجان الأكاديمية وعضويتها:**-مقررلجنة المعيدين والمحاضرين بقسم اللغة العربية، 2012.-مقرر اللجنة الطلابية بقسم اللغة العربية، 2013-2014.-رئيس اللجنة التنظيمية للندوة الدولية الثانية لقراءة التراث الأدبي واللغوي، جامعة الملك سعود، 2014.-مقرر لجنة الدراسات العليا بقسم اللغة العربية، 2014-2016.-عضو لجنة الدراسات العليا بكلية الآداب، 2014 -2016.-عضو لجنة الشراكة العلمية والتبادل المعرفي بقسم اللغة العربية، 2014.**خدمة المجتمع والتعاون:**-متعاون في برنامج اللغة الإسبانية بكلية اللغات والترجمة، من 2012 وإلى الآن.-عضوية اللجنة الثقافية لمعرض الكتاب الدولي بالرياض، 2014.-اقتراح البرنامج الثقافي لضيف الشرف (إسبانيا) لمعرض الكتاب الدولي بالرياض، 2014 بالتعاون مع السفارة الإسبانية بالرياض.**تدريس المقررات**:104 عرب الدراسات الأدبية329عرب الشعر العربي القديم (3)216عرب تاريخ الأدب العربي القديم313 عرب النثر العربي القديم (2) -عرب الشعر العربي القديم (2).-عرب مهارات الكتابة.-عرب الأدب المقارن (ماجستير مواز)-524 عرب علم الجمال (ماجستير مواز).-عرب نظرية الإيقاع (ماجستير مواز).-سبم الترجمة التلخيصية (لغة إسبانية).سبم -الترجمة التربوية. (لغة إسبانية).سبم -الترجمة السياسية. (لغة إسبانية).-سبم الترجمة الأمنية. (لغة إسبانية).سبم -الترجمة الثنائية. (لغة إسبانية).-سبم الأسلوبية والترجمة الأدبية.-سبم قراءة في ثقافة اللغة (لغة إسبانية).**مناقشة الرسائل العلمية:**1-"البنية الإيقاعية في شعر يوسف الثالث" نورة السهلي، رسالة ماجستير بإشراف د. منذر كفافي، 2016.2-" نسيب أبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند" حمير منصور، رسالة ماجستير بإشراف د. عبد الفتاح يوسف، 2016.**البحوث العلمية**:· “Aspectos culturales e ideológicos a través del Dīwān de Ibn al-Jaṭīb” , رسالة دكتوراه تبحث جوانب ثقافية وأيديولوجية من خلال ديوان لسان الدين ابن الخطيب. جامعة غرناطة بإسبانيا 2011.· “Ibn al-Jaṭīb, entre sollozos y risas (Estudio sobre dos facetas opuestas en su Dīwān) (ابن الخطيب الضاحك الباكي), موضوع يتناول شخصية ابن الخطيب من خلال صفتين متضادتين في شعره هما الحزن والسرور. غرناطة-إسبانيا.· "Lo cómico y lo burlesco en el Dīwān de Ibn al-Jaṭīb". En Celia del Moral (ed.) **Ibn al-Jaṭīb y su tiempo**. Granada: Universidad, (en prensa).· "La queja y la alegría, dos elementos fundamentales de la melancolía en el Dīwān de Ibn al-Jaṭīb”, MEAH, sección Árabe-Islam 57 (2008), págs. 301-325.· “Revisiones y nuevos datos sobre la batalla de la Vega de Granada (719/1319) a través de las fuentes árabes”, MEAH, sección Árabe-Islam, 58 (2009), págs. 353-372. **·** "الأدب السعودي المترجم للإسبانية، رصد ببليوجرافي". المؤتمر الثالث للأدباء السعوديين", الرياض 2009**.**--SUPUESTA POESÍA EPIGRÁFICA DE IBN AL-JAṬῙB EN LA ALHAMBRA)-"الموروث في رواية حبى لرجاء عالم"، مجلة كلية العلوم الإدارية والإنسانية بجامعة المجمعة، 2016.ا**لاهتمامات**:الشعر نظماالدراسات الأندلسية.الفلسفة والأدب والتصوف.الثقافة الإسبانية.حقوق الإنسان وثقافة السلام.**بيانات الاتصال**:v المملكة العربية السعودية ـ الرياض ـ جامعة الملك سعود ـ كلية الآداب ـ قسم اللغة العربيةv هاتف: مكتب 4675303 ــ 01ص.ب 2465 الرمز البريدي11451 البريد الإلكتروني:ـ  |

- salalzahrani@ksu.edu.sa