



المركز الوطني  
للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد  
National Center for E-Learning and Distance Learning

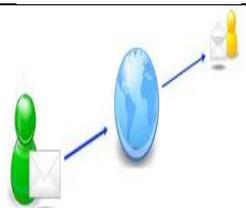
مركز التميز  
للمحتوى الرقمي

	المشروع
	نوع الوثيقة
	معرف الوثيقة
	التاريخ
	اسم المقرر
	عنوان الوحدة
	أنشئت من قبل
	الإصدار

Page	Topic name	Module Name	Course Name		
١	المدخل	البرامج التعليمية المتاحة على شبكة الإنترنت	تطبيقات الحاسب في التعليم		
	<b>Design instructions</b> وصف التصميم	<b>Text on screen</b> النص على الشاشة			
	<p>- ظهور نص الترحيب 'مرحبًا ... التعليمية'</p> <p>- ظهور عنوان الوحدة التعليمية 'البرامج التعليمية المتاحة على شبكة الإنترنت'</p> <p>- ظهور مقدمة مدخل الوحدة التعليمية 'الإبداع ... المعلومة'</p> <p>- ظهور مجموعة الصور التالية من خلال حركة فلاش على شكل شريط تمرير أفقي يكون في الجزء السفلي من الشاشة التعليمية كما هو مبين في النموذج أدناه بحيث تظهر الصورة من الطرف الأيسر يأخذ حجمها يكبر حتى المنتصف ثم تأخذ بالعودة لحجمها الطبيعي حتى تستقر في الطرف الأيمن من الشاشة.</p> 	<p>مرحبًا بكم في هذه الوحدة التعليمية</p> <p>البرامج التعليمية المتاحة على شبكة الإنترنت</p> <p>إنّ الإبداع الإلكتروني ليس نتاج مصادفة، وإنما هو نتيجة حتمية لأسس علمية وقواعد تتبّع، ومن أهم هذه القواعد، المشاركة بالفكر، وإتاحة فرصة الحصول على المعلومة.</p>			
					
	<b>Navigation Instruction</b>	<b>Instructional Text</b>			
	<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>	
	<b>Defect Code</b>	<b>Template Type</b>	<b>Note to Graphics</b>		
		Welcome screen – Intro			- أضف زر ابدأ بعد الانتهاء من عرض محتويات شاشة المدخل.

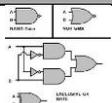
Page	Topic name	Module Name	Course Name
٢	الاختبارات الإلكترونية	البرامج التعليمية المتاحة على شبكة الإنترنت	تطبيقات الحاسب في التعليم
<b>Design instructions</b> <u>وصف التصميم</u>		<b>Text on screen</b> <u>النص على الشاشة</u>	
<p>- أدرج النموذج التالي:</p>  <p>بحيث يظهر صورة رئيسية ثابتة تمثل موضوع الاختبارات الإلكترونية، ويكون في أسفل الشاشة التعليمية مجموعة الصور التي تمثل برامج الاختبارات الإلكترونية وأسفل كل صورة عنوان البرنامج.</p> <p>- أدرج الصور التالية:</p> 		<p>تعدّ الاختبارات الإلكترونية إحدى الركائز الهامة التي ينطلق منها مفهوم التعلم الإلكتروني، حيث أتاح نظام التعلم الإلكتروني لأعضاء هيئة التدريس فرصة إعداد وعقد الاختبارات على الموقع الإلكتروني للمقرر، الأمر الذي سهّل عملية تقييم الطالب وتصحيح الاختبار ورصد النتائج إلكترونياً وفورياً، مما يضمن المصداقية والشفافية في التصحيح.</p> <p>ومن أشهر برامج الاختبارات الإلكترونية ما يأتي:</p>	
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>
<b>Defect Code</b>	<b>Template Type</b>	<b>Note to Graphics</b>	
	Static screen		

Page	Topic name	Module Name	Course Name
٣	سمات الفصول الدراسية	البرامج التعليمية المتاحة على شبكة الإنترنت	تطبيقات الحاسب في التعليم
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة	
<p>- أدرج النموذج التالي:</p>  <p>هناك العديد من السمات التي تعزز استخدام الفصول الافتراضية وهي:</p> <p>لمعرفة المزيد، انقر على كل رقم</p> <p><b>التفاعل Interactivity</b></p> <p>عنصر حيوي من عناصر التعليم، لا بد أن يكون التفاعل جزءاً من تصميم البرامج التعليمية، ففي الفصول الافتراضية يتفاعل الطلاب والمعلمين مع بعضهم ومع المصادر المتاحة عبر الإنترنت، كذلك يستطيع كل من المعلمين والمتعلمين توفير التغذية الراجعة والإرشاد أثناء التفاعل المباشر ويشير الباحثون إلى أهمية تصميم مجتمعات افتراضية لتسكين أنماط وأنواع مختلفة من التفاعل بين المشاركين في الفصل الافتراضي.</p>		<p>هناك العديد من السمات التي تعزز استخدام الفصول الافتراضية وهي:</p>	
<p>يقوم المستخدم بالنقر على كل رقم من أجل عرض المحتوى الخاص به فيظهر له ما يلي:</p> <p>١- عنوان.</p> <p>٢- محتوى العنوان (النص).</p> <p>٣- صورة.</p>			
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>
		- لمعرفة المزيد، انقر على كل رقم	
<b>Defect Code</b>	<b>Template Type</b>	<b>Note to Graphics</b>	
	Page slider screen	- الجدول أدناه يظهر محتوى كل رقم	

الرقم	الصورة	المحتوى عند النقر على الصورة
١		التفاعل: عنصر حيوي من عناصر التعليم، لا بد أن يكون التفاعل جزءاً من تصميم البرامج التعليمية، ففي الفصول الافتراضية يتفاعل الطلاب والمعلمين مع بعضهم ومع المصادر المتاحة غير الإنترنت، كذلك يستطيع كل من المعلمين والمتعلمين توفير التقنية الراجعة والإرشاد أثناء التفاعل المباشر ويشير الباحثون إلى أهمية تصميم مجتمعات افتراضية لتمكين أنماط وأنواع مختلفة من التفاعل بين المشاركين في الفصل الافتراضي.
٢		التزامن: هي تكنولوجيا تصل بين المستخدمين في نفس الوقت معاً مع ضرورة قيام كل مشارك فيها بتسجيل الدخول إلى البرنامج لتبادل الرسائل الالكترونية فيما بينهم وكأنهم يتبادلون الكلمات في بيئة تفاعلية وجها لوجه، وتوصل الباحثين إلى أن التعليم غير متزامن مفضل أكثر من حيث النواتج التي يحققها الطلاب عن التعليم المتزامن أو التعليم التقليدي.
٣		الفائدة وسهولة الاستخدام: تُعدّ الفائدة المتصورة وسهولة الاستخدام للتكنولوجيا أحد المؤثرات التي تؤثر على معتقدات المرء واتجاهاته تجاه تلك التكنولوجيا، وإن واجهات المقرر المصممة تصميماً جيداً يمكن أن ترضي احتياجات المتعلمين، وأن تشبع الفضول الطبيعي لدى كل منهم في استكشاف المجهول، وهذه القدرة يمكن أن تقلل من مستويات إحباط الطلاب وتسهّل بيئة تعليمية صديقة للمستخدم.
٤	 Istock file no.: 15092683	الإحساس بالتواجد ضمن مجتمع: يعتمد تطوير البيئات التعليمية الافتراضية على اعتقاد بأن التعليم ينبغي أن يتم داخل مجتمعات، ومن هذا الإحساس بالتواجد ضمن مجتمع يركز على تجربة الطلاب وعلاقة بعضهم ببعض في الفصل الافتراضي، ظهرت أربعة عناصر بالغة الأهمية للإحساس بالتواجد ضمن مجتمع وهي: العضوية، والتأثير، والتكامل، وإشباع الاحتياجات، وقد ينتج عن إحساس الطلاب بالتواجد ضمن مجتمع في المقررات إلى تعديلات تزيد من الاستخدام الفعال للفصل والنواتج التعليمية.

Page	Topic name	Module Name	Course Name
٤	إيجابيات استخدام الإنترنت	استخدام الحاسب الآلي والإنترنت في التعليم	تطبيقات الحاسب في التعليم
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة	
<p>- أدرج النموذج التالي:</p> 		<p>ظهر نتيجة الاعتماد على استخدام الإنترنت كأداة أساسية في التعليم الكثير من الإيجابيات، نذكر منها ما يأتي:</p>	
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">الخروج</a>
<b>Defect Code</b>	<b>Template Type</b>	<b>Note to Graphics</b>	
	List Exploration screen	- الجدول أدناه يظهر محتوى كل رقم	

Page	Topic name	Module Name	Course Name
٥	تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم	استخدام الحاسب الآلي والإنترنت في التعليم	تطبيقات الحاسب في التعليم
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة	
<p>- أدرج صور شبيهة بالصور المرفقة في الجدول أدناه:</p> <p>- القالب المستخدم المدرج أدناه:</p>  <p>- حيث عند التمرير على أي صورة تظهر نافذة منبثقة تحتوي النص وصورة.</p>		<p>تطورت أساليب استخدام الحاسب الآلي في التعليم وأصبح الاهتمام مركزاً على تطوير الأساليب المتبعة في التدريس بمصاحبة الحاسوب أو استحداث أساليب جديدة يمكن أن تسهم في تحقيق بعض أهداف المواد الدراسية، وعليه فقد صنف (روبرت تايلور، ١٩٨٠م) استخدامات الحاسوب التعليمية إلى ثلاثة استخدامات رئيسية، لتعرفها:</p>	
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>
<b>Defect Code</b>		<b>Note to Graphics</b>	
<b>Template Type</b>			
Rollover Image Exploration screen			
		- الجدول أدناه يظهر محتوى كل رقم	

الصورة	العنوان أسفل الصورة	محتوى النافذة المنبثقة عن التمرير على الصورة	الصورة داخل النافذة المنبثقة عن التمرير
	الحاسب الآلي كموضوع للدراسة	ويشمل على مكونات الحاسب الآلي والمنطق والبرمجة وهو ما يعرف بثقافة الحاسوب وهنا تكون المعرفة شأنها شأن القراءة والكتابة والمواد الأخرى.	
	الحاسب الآلي كأداة إنتاجية	والذي يعمل كوسيط وتمكنه من ذلك برمجيات التطبيقات خالية المحتوى والأغراض المتعددة مثل معالجة النصوص، والجدول، والرسومات، وبرمجيات الاتصال.	
	الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية	وبعني التعلم بمساعدة الحاسب الآلي بهدف تحسين المستوى العام لتحصيل الطلاب الدراسي وتنمية مهارات التفكير وأسلوب حل المشاكل.	

Page	Topic name	Module Name	Course Name
٦	مقدمة	الأسس والمبادئ العامة للاتصال	مهارات الاتصال
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة	
<p>- أدرج الصورة التالية بحيث تظهر من خلال شكل ثلاثي الأبعاد كما هي في الشكل أدناه.</p> 		<p>يعود أصل كلمة (Communication) إلى اللغات الأوروبية التي تُرجمت إلى اللغات الأخرى المختلفة، ثم شاعت وانتشرت في أرجاء العالم، فقد حَمَلَت هذه الكلمة مجموعة من المعاني على اختلاف القرون التي مرّت بها، ومن هذه المعاني: الشيء المشترك، والجماعة المدنية، وبلاغ رسمي، والاتصال، وغيرها الكثير، أما الاتصال فله تعريفات عدّة، لنتعرّفها معًا.</p>	
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>
		- لمعرفة المزيد، انقر كلّ تبويب.	
<b>Defect Code</b>	<b>Template Type</b>	<b>Note to Graphics</b>	
	Tabbed screen	- الصورة الموجودة في الشاشة تكون ظاهرة بجانب ال Body Text في الشاشة التعليمية.	

٦,١	التبويب الأول : عملية تفاعل	
	<b>Design instructions</b> وصف التصميم	<b>Text on screen</b> النص على الشاشة
	<p>أدرج صورة شبيهة بالتالية للتبويب الأول:</p> 	<p>يُعدّ الاتصال عملية يتفاعل من خلالها كلّ من المرسل والمستقبل في مضمون الرسالة، وبذلك تنتقل الأفكار والمعلومات بين أطراف عملية الاتصال.</p>

٦,٢	التبويب الثاني : عملية مشاركة	
	<b>Design instructions</b> وصف التصميم	<b>Text on screen</b> النص على الشاشة
	<p>أدرج الصورة التالية للتبويب الثاني:</p> 	<p>يُعدّ الاتصال عملية مشاركة (Participation) في الأفكار والمعلومات بين المرسل والمستقبل عن طريق عملية إنتاج المعلومات والأفكار والآراء والمشاعر ونقلها وتبادلها من شخص إلى آخر بقصد التأثير فيه وإحداث استجابة.</p>

Page	Topic name	Module Name	Course Name																																																																																																																																																																		
٧	تفاعلية	الأسس والمبادئ العامة للاتصال	مهارات الاتصال																																																																																																																																																																		
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة																																																																																																																																																																			
<p>الحل يكون كالتالي:</p> <p>مهارات الاتصال</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>٨</th><th>٧</th><th>٦</th><th>٥</th><th>٤</th><th>٣</th><th>٢</th><th>١</th><th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١</td> </tr> <tr> <td>ل</td><td>ب</td><td>ق</td><td>ت</td><td>س</td><td>م</td><td>ل</td><td>ا</td><td>٢</td> </tr> <tr> <td>ت</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ع</td><td></td><td>ل</td><td>٣</td> </tr> <tr> <td>ق</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>و</td><td></td><td>م</td><td>٤</td> </tr> <tr> <td>ا</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ق</td><td></td><td>ر</td><td>٥</td> </tr> <tr> <td>ر</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ا</td><td></td><td>س</td><td>٦</td> </tr> <tr> <td>ي</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ت</td><td></td><td>ل</td><td>٧</td> </tr> <tr> <td>ر</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٨</td> </tr> </tbody> </table> <p>تلميح عمودي: ١- مصدر الرسالة ٢- متلقي الرسالة ٣- مرادف للتشويش ٨- من أمثلة الاتصال الكتابي</p> <p>تلميح أفقي: ١- مصدر الرسالة ٢- متلقي الرسالة ٣- مرادف للتشويش ٨- من أمثلة الاتصال الكتابي</p>		٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		١								١	ل	ب	ق	ت	س	م	ل	ا	٢	ت					ع		ل	٣	ق					و		م	٤	ا					ق		ر	٥	ر					ا		س	٦	ي					ت		ل	٧	ر								٨	<p>مهارات الاتصال</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>٨</th><th>٧</th><th>٦</th><th>٥</th><th>٤</th><th>٣</th><th>٢</th><th>١</th><th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>١</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٢</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٣</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٤</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٥</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٦</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٧</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>٨</td> </tr> </tbody> </table> <p>تلميح عمودي: ١- مصدر الرسالة ٢- متلقي الرسالة ٣- مرادف للتشويش ٨- من أمثلة الاتصال الكتابي</p> <p>تلميح أفقي: ١- مصدر الرسالة ٢- متلقي الرسالة ٣- مرادف للتشويش ٨- من أمثلة الاتصال الكتابي</p>		٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١										١									٢									٣									٤									٥									٦									٧									٨
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																																																																																																																														
١								١																																																																																																																																																													
ل	ب	ق	ت	س	م	ل	ا	٢																																																																																																																																																													
ت					ع		ل	٣																																																																																																																																																													
ق					و		م	٤																																																																																																																																																													
ا					ق		ر	٥																																																																																																																																																													
ر					ا		س	٦																																																																																																																																																													
ي					ت		ل	٧																																																																																																																																																													
ر								٨																																																																																																																																																													
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																																																																																																																																														
								١																																																																																																																																																													
								٢																																																																																																																																																													
								٣																																																																																																																																																													
								٤																																																																																																																																																													
								٥																																																																																																																																																													
								٦																																																																																																																																																													
								٧																																																																																																																																																													
								٨																																																																																																																																																													
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>																																																																																																																																																																			
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>																																																																																																																																																																		
<b>Defect Code</b>		<b>Note to Graphics</b>																																																																																																																																																																			
Interactivity		<p>- انقر فوق المربعات الفارغة للاختيار من الأحرف الأبجدية.</p> <p>- أضف زرّ تأكد</p> <p>- في حال الإجابة الصحيحة يظهر نافذة منبثقة تحتوي على أحسنت، أما في حال النقص في الحل يظهر نافذة منبثقة تحتوي على أكمل الحل، وفي حال الإجابة الخاطئة يظهر نافذة منبثقة تحتوي على أخطأت.</p>																																																																																																																																																																			

Page	Topic name	Module Name	Course Name
٨	تفاعلية	مهارات الاتصال اللفظي	مهارات الاتصال
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة	
<p><b>أدرج نموذج التفاعلية التالي:</b></p> <p>ظهور الجهاز ظهور الغلاف الخارجي للصفحة يعنون عناصر الاتصال ووسائله</p> <p>الصفحة التي يظهر عليها 1- مجموعة الخيارات التي على المستخدم الاختيار من بينها</p> <p>الصفحة التي يظهر عليها 1- الصورة في الجزء العلوي 2- النص في الجزء السفلي</p> <p>زر خروج من الصفحة التفاعلية والعودة للصفحة الرئيسية التفاعلية</p> <p>زر العودة للصفحة الأولى من التفاعلية</p> <p>زر بدء التفاعلية</p> <p>زر الرجوع للصفحة</p>		<p>بعد أن تعرّفت عزيزي الطالب كلّ من مفهوم الاتصال اللفظي وأنواعه، وأهداف، ووظيفته، لنراجع معًا ما تعلّمنا من خلال التفاعلية الآتية:</p>	
Navigation Instruction		Instructional Text	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>
		- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:	
Defect Code	Note to Graphics	Note to Graphics	
	<b>Interactivity</b>		

الصفحة	الجزء العلوي من الصفحة يحتوي على :	الجزء السفلي من الصفحة يحتوي على :	الجهة المقابلة للصفحة الأولى تحتوي على :	بعد الانتهاء من الأسئلة يظهر صفحة تحتوي على:
١	الصورة 18854777	نص السؤال	الخيارات	الإجابة الصحيحة
٢	16145571	أي من الآتي يُعدّ ضرورة لبناء وتنمية الكفاءة الشخصية والحضارية والوظيفية للإنسان:	وظائف الاتصال اللفظي أهداف الاتصال اللفظي سمة من سمات المرسل	يُعدّ التعبير عن الذات والأنشطة المختلفة من وظائف الاتصال اللفظي
		أ- وظائف الاتصال اللفظي ب- أهداف الاتصال اللفظي ج- سمة من سمات المرسل	أ- وظائف الاتصال اللفظي ب- أهداف الاتصال اللفظي ج- سمة من سمات المرسل	ضرورة لبناء وتنمية الكفاءة الشخصية والحضارية والوظيفية للإنسان يُعدّ هدفًا من أهداف الاتصال اللفظي

Page	Topic name	Module Name	Course Name																								
٩	اختبار معرفي	الملكية الفكرية وأخلاقيات استخدام الإنترنت	تطبيقات الحاسب في التعليم																								
<b>Design instructions</b> وصف التصميم		<b>Text on screen</b> النص على الشاشة																									
<p>- أدرج صورة شبيهة بالموجودة.</p>  <p>Istock No. 10135835</p> <p>- عندما يقوم المتدرب باختيار الإجابة يقوم بالنقر على زر تسليم، يتم ما يلي: في حال الإجابة الصحيحة: أحسنت، إجابة صحيحة في حال الإجابة الخاطئة: إجابة خاطئة، الإجابة الصحيحة هي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>القائمة ( أ )</th> <th>القائمة ( ب )</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحقوق المجاورة هي</td> <td>الحقوق المرتبطة بالمؤلف.</td> </tr> <tr> <td>مفهوم الملكية الفكرية هو</td> <td>كل ما ينتجه العقل الإنساني ويبدع فيه.</td> </tr> <tr> <td>التشريعات العربية هي</td> <td>حماية حقوق المؤلفين.</td> </tr> <tr> <td>سهولة تبادل الوثائق داخل وخارج جهة العمل يُعد</td> <td>أحد الأهداف الرئيسية للتوثيق باستخدام التقنيات الحديثة.</td> </tr> <tr> <td>التشريعات العالمية هي</td> <td>حماية الملكية الفكرية للمصنف الرقمي.</td> </tr> </tbody> </table>		القائمة ( أ )	القائمة ( ب )	الحقوق المجاورة هي	الحقوق المرتبطة بالمؤلف.	مفهوم الملكية الفكرية هو	كل ما ينتجه العقل الإنساني ويبدع فيه.	التشريعات العربية هي	حماية حقوق المؤلفين.	سهولة تبادل الوثائق داخل وخارج جهة العمل يُعد	أحد الأهداف الرئيسية للتوثيق باستخدام التقنيات الحديثة.	التشريعات العالمية هي	حماية الملكية الفكرية للمصنف الرقمي.	<p>مستخدماً خاصية السحب والإفلات، ضع كل عنصر من القائمة ( أ ) مع ما يناسبه من القائمة ( ب ).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>القائمة ( أ )</th> <th>القائمة ( ب )</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مفهوم الملكية الفكرية هو</td> <td>الحقوق المرتبطة بالمؤلف.</td> </tr> <tr> <td>الحقوق المجاورة هي</td> <td>كل ما ينتجه العقل الإنساني ويبدع فيه.</td> </tr> <tr> <td>التشريعات العالمية هي</td> <td>حماية حقوق المؤلفين.</td> </tr> <tr> <td>التشريعات العربية هي</td> <td>أحد الأهداف الرئيسية للتوثيق باستخدام التقنيات الحديثة.</td> </tr> <tr> <td>سهولة تبادل الوثائق داخل وخارج جهة العمل يُعد</td> <td>حماية الملكية الفكرية للمصنف الرقمي.</td> </tr> </tbody> </table>		القائمة ( أ )	القائمة ( ب )	مفهوم الملكية الفكرية هو	الحقوق المرتبطة بالمؤلف.	الحقوق المجاورة هي	كل ما ينتجه العقل الإنساني ويبدع فيه.	التشريعات العالمية هي	حماية حقوق المؤلفين.	التشريعات العربية هي	أحد الأهداف الرئيسية للتوثيق باستخدام التقنيات الحديثة.	سهولة تبادل الوثائق داخل وخارج جهة العمل يُعد	حماية الملكية الفكرية للمصنف الرقمي.
القائمة ( أ )	القائمة ( ب )																										
الحقوق المجاورة هي	الحقوق المرتبطة بالمؤلف.																										
مفهوم الملكية الفكرية هو	كل ما ينتجه العقل الإنساني ويبدع فيه.																										
التشريعات العربية هي	حماية حقوق المؤلفين.																										
سهولة تبادل الوثائق داخل وخارج جهة العمل يُعد	أحد الأهداف الرئيسية للتوثيق باستخدام التقنيات الحديثة.																										
التشريعات العالمية هي	حماية الملكية الفكرية للمصنف الرقمي.																										
القائمة ( أ )	القائمة ( ب )																										
مفهوم الملكية الفكرية هو	الحقوق المرتبطة بالمؤلف.																										
الحقوق المجاورة هي	كل ما ينتجه العقل الإنساني ويبدع فيه.																										
التشريعات العالمية هي	حماية حقوق المؤلفين.																										
التشريعات العربية هي	أحد الأهداف الرئيسية للتوثيق باستخدام التقنيات الحديثة.																										
سهولة تبادل الوثائق داخل وخارج جهة العمل يُعد	حماية الملكية الفكرية للمصنف الرقمي.																										
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>																									
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>																								
		- اسحب الإجابة الصحيحة من القائمة (أ) إلى القائمة (ب)، ثم انقر زرّ تأكد.																									
<b>Defect Code</b>	<b>Note to Graphics</b>	<b>Note to Graphics</b>																									
	Drag and Drop	- أضف زر تأكد - النص الإرشادي يكون وسطاً بين اختبار معرفي ونص السؤال.																									

Page	Topic name	Module Name	Course Name										
١٠	اختبار معرفي	استخدام الحاسب الآلي والإنترنت في التعليم	تطبيقات الحاسب في التعليم										
<b>Design instructions</b> <b>وصف التصميم</b>		<b>Text on screen</b> <b>النص على الشاشة</b>											
<p>- أدرج النموذج التالي الخاص بـ (ص) أو (خ).</p> <p>- عندما يقوم المتدرب باختيار الإجابة يقوم بالنقر على زر تسليم، يتم ما يلي: في حال الإجابة الصحيحة: أحسنت، إجابة صحيحة في حال الإجابة الخاطئة: إجابة خاطئة، الإجابة الصحيحة هي:</p>		<p>ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات الغير صحيحة:</p> <table border="1"> <tr> <td>١ -</td> <td>يُمكن ارسال واستقبال المستندات من أي جهاز كمبيوتر مرتبط بالإنترنت فقط لأنواع محددة من المستندات.</td> </tr> <tr> <td>٢ -</td> <td>الكتب الإلكترونية، والموسوعات العالمية، والمواقع التعليمية، والبريد الإلكتروني من أمثلة مصادر المعلومات.</td> </tr> <tr> <td>٣ -</td> <td>المرونة في الوقت والمكان وقلّة التكلفة المادية من إيجابيات استخدام الإنترنت.</td> </tr> <tr> <td>٤ -</td> <td>أحد أسباب استخدام الإنترنت في التعليم هو المساعدة على التعليم التعاوني الجماعي.</td> </tr> <tr> <td>٥ -</td> <td>استخدام الإنترنت في استقبال المحاضرات والندوات وورش العمل من أي مكان يعد من مجالات تبادل المعلومات.</td> </tr> </table>		١ -	يُمكن ارسال واستقبال المستندات من أي جهاز كمبيوتر مرتبط بالإنترنت فقط لأنواع محددة من المستندات.	٢ -	الكتب الإلكترونية، والموسوعات العالمية، والمواقع التعليمية، والبريد الإلكتروني من أمثلة مصادر المعلومات.	٣ -	المرونة في الوقت والمكان وقلّة التكلفة المادية من إيجابيات استخدام الإنترنت.	٤ -	أحد أسباب استخدام الإنترنت في التعليم هو المساعدة على التعليم التعاوني الجماعي.	٥ -	استخدام الإنترنت في استقبال المحاضرات والندوات وورش العمل من أي مكان يعد من مجالات تبادل المعلومات.
١ -	يُمكن ارسال واستقبال المستندات من أي جهاز كمبيوتر مرتبط بالإنترنت فقط لأنواع محددة من المستندات.												
٢ -	الكتب الإلكترونية، والموسوعات العالمية، والمواقع التعليمية، والبريد الإلكتروني من أمثلة مصادر المعلومات.												
٣ -	المرونة في الوقت والمكان وقلّة التكلفة المادية من إيجابيات استخدام الإنترنت.												
٤ -	أحد أسباب استخدام الإنترنت في التعليم هو المساعدة على التعليم التعاوني الجماعي.												
٥ -	استخدام الإنترنت في استقبال المحاضرات والندوات وورش العمل من أي مكان يعد من مجالات تبادل المعلومات.												
<b>Navigation Instruction</b>		<b>Instructional Text</b>											
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>										
ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات الغير صحيحة:													
Defect Code	Note to Graphics	Note to Graphics											
	True and False												
		- أضيف زر تأكد											

Page	Topic name	Module Name	Course Name
١١	اختبار معرفي	تقرير البحث	مناهج البحث العلمي
	<u>Design instructions</u> وصف التصميم	<u>Text on screen</u> النص على الشاشة	
	<p>- أدرج صورة شبيهة بالموجودة.</p>  <p>Istock No. 10135835</p> <p>- عندما يقوم المتدرب باختيار الإجابة يقوم بالنقر على زر تسليم، يتم ما يلي: في حال الإجابة الصحيحة: أحسنت، إجابة صحيحة في حال الإجابة الخاطئة: إجابة خاطئة، حيث أن قائمة الموضوعات تُعدّ احدى أجزاء محتويات البحث.</p> <p>- الإجابة الصحيحة هي أ</p>	<p>اختبار معرفي</p> <p>أي من الأجزاء الآتية يُعدّ من محتويات البحث؟</p> <p>أ- قائمة الموضوعات. ب- اسم الباحث. ج- خطة البحث.</p>	
<u>Navigation Instruction</u>		<u>Instructional Text</u>	
<a href="#">التالي</a>	<a href="#">السابق</a>	<a href="#">القائمة</a>	<a href="#">خروج</a>
<u>Defect Code</u>	<u>Note to Graphics</u>	<u>Note</u>	
	MCQ	- أضف زر تأكد	