

أساليب عرض الموضوعات في صفحة (الوب)

الأسلوب المختلط:

ص ٢٨١ + ٢٨٣

الأسلوب الرأسي:

ص ٢٧٣

الأسلوب الأفقي:

ص ٢٧٤ + ٢٧٦

العيوب:

قلة الموضوعات التي يراها القارئ في واجهة الصفحة

المميزات:

يحقق الوحدة بين عناصر الموضوع الواحد
(نصوص + صور + عناوين موضوع واحد في شاشة واحدة..)

المميزات:

إرباك نظر القارئ بين المواد المقدمة بالعرض والمواد المقدمة بالطول.

المميزات:

يسمح بعرض موضوعات متعددة مع الاحتفاظ بجزء من مساحة الشاشة لعرض موضوع متكامل بصوره وعناوينه.

العيوب:

- عناوين متنافسة
- شاشة مزدحمة قد تربك القارئ

المميزات:

يسمح بعرض أكبر عدد من الموضوعات المتجاورة في شاشة واحدة

س: ما الأسلوب المناسب لتصميم الصفحات الرئيسية أم الافتتاحية؟ ولماذا؟

س: ما الفرق بين التصميم الثابت والمتغير؟

الأشكال التوضيحية: حلمي محمود محاسب، إخراج الصحف الإلكترونية على شبكة الإنترنت، (القاهرة: دار العلوم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص ٢٧٣ - ٢٨١