

## سكربت برنامج "شَدَهْ"

والذي يناقش قضايا اجتماعية عامّة، من جوانب تغيب عن أذهان معظم الناس

- عنوان الحلقة: هوس العلو، وكابوس الانحدار!
- **موضوعها**: تناقش إحدى حلقات مسلسل بلاك ميرور، وعلاقته .
  - بما حصل قبل عدّة أيام مع تحديث سناب تشات الجديد
    - **مدتها الزمنية**: ٧ دقائق
    - **القالب**: برنامج تسجيلي
    - نوع السكربت: السكربت الكامل
      - **إعداد**: شموخ الناصر

| النص  | زمن المقطع | الموسيقى   | المقطوعات<br>الصوتية  |
|---|------------|--|---|
| تتر البداية   | ١٥ ث       |  | تتر البداية<br>(إيقاعات بشرية<br>تتبعها "شَدَه،<br>نُكالم الورى،<br>ونناقش الصعُب<br>لنحل العُقد، ونشُد<br>الوُثق") |
| "باسم الله الذي أوجد بهذا العالم كثيرٌ مما يثير<br>الشَّده، ليجعلنا نتعجب، فنتفكّر، ونتغيّر<br>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أهلًا بكم<br>مستمعينا الكرام في أولى حلقات بودكاست شَدَه،<br>في هذا البودكاست نهتم بالبحث خلف أستار<br>القضايا الاجتماعية، التي بطبيعة الحال تؤخذ بشكل<br>هزلي، غافلين عمّا قد يترتب عليها من آثار سلبية" | ۳۰ ث       |  |   |
| M   | ه ث        | فاصل<br>الفقرات على<br>ملف Drive<br>باسم<br>(الفاصل<br>الموسيقي) |   |
| "لعلكم لاحظتم قبل عدّة أيام، حين أطلق التطبيق الشهير سناب تشات تحديث يكشف به لعامّة الناس عن عدد المشتركين لدى المستخدم الموثَّق، وهو بالتحديد ما أصاب بعض المشاهير بالهلع، فسارعوا بإخفاء هذه الخاصيّة، خوفًا من أن تقل نظرة المجتمع لهم ويستخف بهم، أو تتلاشى مصالحهم ويقلّ إقبال المُعلنين عليهم"                                      | ۲۰ ث       |  |   |

| "لكن، لو فتشنا قليلًا عن أسباب هذا الهلع، نجد أن | ۳۰ ث |  |
|--|------|--|
| المشاهير الآن أصبحوا يقيسون أنفسهم، ويقيّمون     |      |  |
| نواتهم استنادًا على أرقامٍ توضّح عدد مشاهداتهم   |      |  |
| ومشتركيهم، بغض النظر عن ما يقدمونه من            |      |  |
| محتوى، فأصبح من الطبيعي أن نرى شخصًا يُقدّم      |      |  |
| لزوجته كوب شاي بماء المرحاض، وشخص آخر            |      |  |
| يتصرف في مكان راقٍ بهمجية، فقط ليمتّعوا          |      |  |
| ناظريهم بكثرة المشاهدات ويتلذذوا بلفت الأنظار    |      |  |
| وإثارة الجدل"                                    |      |  |
| " بالحديث عن كونهم يقيّمون أنفسهم حسب أرقام      | ۲۵ ث |  |
| تُحدد أهميتهم، لم أتمالك نفسي من مقارنة هذا      |      |  |
| كله مع الحلقة الأولى من الموسم الثالث لمسلسل     |      |  |
| بلاك ميرور، تدور أحداث هذه الحلقة حول مجتمع      |      |  |
| مهووس بتقييم أفراده، يُقسم أفراد هذا المجتمع     |      |  |
| إلى طبقات، من الصفر وإلى الخمسة.                 |      |  |
| تعجبتم! مهلكم، فالأعظم لم يأتِ بعد"              | ٤٥ ث |  |
|  |      |  |
|  |      |  |
| "في ذلك المجتمع الفرد باختصار هو المسؤول         |      |  |
| الوحيد عن مآله، فهو مُطالَب بتجميع أكبر قدر ممكن |      |  |
| من التقييمات العالية ليُحسن من جودة حياته،<br>أ  |      |  |
| ويحظى بفرص خاصة بأصحاب التقييمات العالية!        |      |  |
| في المشهد الأول من الحلقة، تُطل علينا امرأة      |      |  |
| تمارس رياضة الجري في الحيّ، أثناء جريها تُقابل   |      |  |
| أحد الجيران، يُحييها فترد له التحية مُلوحين      |      |  |
| بأجهزتهم المحمولة التي تحتوي على شبكة تضمّ       |      |  |
| كافة أفراد المجتمع، مُشيرين بذلك إلى أنهم قيّموا |      |  |
| بعضهم البعض بخمس اعجابات، هذه العملية            |      |  |
| بدت وكأنها شيء روتيني اعتادوا على فعله بعد كل    |      |  |
| لقاء لهم مع أي شخص"                              |      |  |

| "تَخَيِّل أَن تُقيِّم يوميًا، بل طوال حياتك، على كل | ەە ث        |               |
|---|-------------|---------------|
| تصرف يبدر منك، على كل لقاء معك، على كل زلّة         |             |               |
| لسان، حتى على تحديقك بأحدهم، بل وطريقة              |             |               |
| ابتسامتك! تخيل أن كل ما ستؤول إليه حياتك يعتمد      |             |               |
| على رقمٍ يظهر بجانب وجهك لكل من يراك، نعم!          |             |               |
| فهم يملكون تقنية تُزرع في عين كل فرد ليتمكّن من     |             |               |
| رؤية تقييم الآخرين بمجرد النظر إليهم، وعليه، تتم    |             |               |
| معاملتهم، فأصحاب التقييمات العالية من ٤.٥ إلى       |             |               |
| ه يحظون بمعاملة خاصة من خصومات للمسكن               |             |               |
| ووسائل التنقل، حتى أن لهم الأولوية بالعلاج في       | ۲۵ ث        |               |
| المستشفيات! وهذا ما يجعل الأُفراد يسعون             | <b>3</b> 10 |               |
| للحصول على تقييمات عالية مهما كلّفهم الثمن،         |             |               |
| لضمان حياة مرفهة ولتأمين حياتهم."                   |             |               |
| "أصبح هذا المجتمع مليء بالزيف وحب المظاهر،          |             |               |
| تراه من بعيد فيبدو لك مثاليًا، لكن ما إن تقترب حتى  |             |               |
| تنذهل من بشاعة التصنع بأفراده، يتملّقون             |             |               |
| لبعضهم البعض لأجل عملية التقييم التي يعلمون         |             |               |
| أنها ستأتي حتمًا بعد نهاية هذا اللقاء المقيت،       |             |               |
| يرشون بعضهم البعض بالعصيرات والبسكويت               |             |               |
| لرفع تقييمهم، أو للحفاظ على ارتفاعه"                |             |               |
| "Lacie, caught youThank you."                       | ۳۵ ث        | مقطع صوتي     |
|   |             | على ملف Drive |
|   | ۲۵ ث        | باسم (مشهد    |
| " في هذا المشهد، تُقابل البطلة أحد زملائها في       |             | ليسي وزميلها  |
| العمل حاملًا صينية مليئة بالعصائر، تستنكر           |             | بالعمل)       |
| ليسي تقييمه المنخفض، لكنها تتجاهل ذلك               |             |               |
| وتقبل هديته مجاملةً. ظل واقفًا حتى أدركَت أنه       |             |               |
| ينتظر التقييم، فقيّمته بخمسة اعجابات، تنهّد براحة   |             |               |
| ثم انصرف"   |             |               |
|   |             |               |

|   |      | <br>                                  |
|---|------|---------------------------------------|
| " تكتشف ليسي بعد لقائها معه والذي شهده جميع           | ۳۰ ث |                                       |
| زملائها الآخرين بالعمل، أن سبب انخفاض تقييمه          |      |                                       |
| هو انفصاله عن فتاةٍ اصطف الناس كلهم معها              |      |                                       |
| ضده. ثوانٍ معدودة بعد هذا اللقاء القصير، تتفاجأ       |      |                                       |
| ليسي بتلقيها ٣ تقييمات منخفضة من زملائها              |      |                                       |
| الآخرين، والسبب يعود لمجرد أنها تفرّدت برأيها ولم     | *    |                                       |
| تنصاع للرأي العام، فعوقبت على ذلك"                    | ۲۵ ث |                                       |
|   |      |                                       |
| "عالمٌ غريب، تحكمه الأرقام وآراء الناس، كل ما         |      |                                       |
| ستؤول عليه حياتك يعتمد على نظرة الناس لك، لا          |      |                                       |
| يهم إن كنت في تلك اللحظة تتصرف بشكل                   |      |                                       |
| خاطئ جهلًا منك، أو إن كنت تتصرف ببساطة كما            |      |                                       |
| يحلو لك، لن يُراعي أحدًا ذلك، مازلت ستحصل             |      |                                       |
| على التقييم الذي يرونك تستحقه"                        |      |                                       |
| " في الختام، أوصيكم وبشدّة بمتابعة هذه الحلقة،        | ە٤ ث |                                       |
| لتتضح لكم شناعة الأمر، ولتصبحوا أكثر حذرًا من أن      |      |                                       |
| تُقيّموا الأشخاص، أو أن يتم تقييمكم بناءً على آراء أو |      |                                       |
| أرقام لا أهمية لها.                                   |      |                                       |
| وبعد كل هذا الجنون الذي استمعتم له، افسحوا            |      |                                       |
| المجال لمخيّلتكم أن تجيب على سؤالنا لكم؛ هل           |      |                                       |
| تعتقدون أننا في حياتنا حاليًا نملك تقييمات مشابهه     |      |                                       |
| لما ورَد في حلقة بلاك ميرور؟ شاركونا إجاباتكم في      |      |                                       |
| تویتر علی حساب PodcastShadah@                         |      |                                       |
| شاكرين ومقدرين استماعكم، نلقاكم على خير في            |      |                                       |
| حلقتنا القادمة بإذن الله."                            |      |                                       |
|   | ۱۰ ث | "". النملية م                         |
|   | J 1. | تتر النهاية على<br>ملف Drive          |
| تتر النهاية   |      | باسم (تتر النهاية                     |
|   |      | باسمر (نیز انتهایه<br>لبودکاست شَدَه) |
|   |      | تبود کاست سده،                        |