|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م |   |   |
| 1.        | اسم المقرر و رمزه | 313عرب النثر العربي القديم (2) |
| 2.        | الساعات المعتمدة | ساعتان |
| 3.        | البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها | اللغة العربية وآدابها |
| 4.       | اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر | لجنة الأدب |
| 5.       | المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه | المستوى الخامس |
| 6.       | المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت): | 213عرب النثر العربي القديم (1) |
| 7.       | المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت): | لا يوجد. |
| 8.       | مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية:  | الجامعة نفسها |

 ب ) الأهداف :

التمييز بين الفنون النثرية وأساليبها المختلفة عبر العصور.

تنمية حاسة التذوق الأدبي السردي والمقالي

الاستفادة من البرامج التقنية في إطار الإلقاء والخطابة والمناظرة.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مفردات المقرر الدراسي | عدد الأسابيع | ساعات الاتصال |
| مقدمة عن نشأة الأجناس النثرية.الأجناس النثرية الشفاهية: الخطابة بأنواعها المختلفة.  | 1 | 2 |
| الأمثال والوصايا والمفاخرات.  | 1 | 2 |
| الحكاية، والمناظرة، والأحاجي والألغاز. | 1 | 2 |
| الأجناس النثرية الكتابية: الرسائل الديوانية، والرسائل الإخوانية.  | 1 | 2 |
| الرسائل الأدبية: مثل: رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ، والرسالتان (الجدية والهزلية) لابن زيدون، ورسالة التوابع والزوابع) لابن شهيد.  | 1 | 2 |
| الرسائل الفلسفية: مثل رسالة (حي بن يقظان) لابن سينا وابن طفيل.  | 1 | 2 |
| الرحلات: مثل رحلة ابن فضلان، ورحلة ابن جبير، ورحلة ابن بطوطة. | 1 | 2 |
| السيرة:1- السيرة الغيرية ونماذج منها 2- السيرة الذاتية ونماذج منها 3- السيرة الشعبية ونماذج منها.  | 1 | 2 |
| القصص على ألسنة الحيوانات:مثل كليلة ودمنة، والنمر والثعلب لسهل بن هارون، وسلوان المطاع لابن ظفر الصقلي.  | 1 | 2 |
| المقامات: نشأتها وتطورها وأعلامها ونماذج منها أ- مقامات بديع الزمان الهمذاني. | 1 | 2 |
| ب- مقامات الحريري. | 1 | 2 |
| أبرز كتاب الفنون النثرية: أ-عبد الله بن المقفع في النثر الفني والحكائي.ب-أبو إسحاق الصابي في كتابة الرسائل الديوانية والإخوانية. | 1 | 2 |
| ج- أبو عثمان الجاحظ في فنون متنوعة من النثر.د- أبو حيان التوحيدي في فنون متنوعة من النثر. | 1 | 2 |
| هـ- بديع الزمان الهمذاني في المقامة، والمناظرة، والرسالة.و- ابن بطوطة في الرحلة. | 1 | 2 |
| **عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي**  | 14 | 30 |