

نصوص للتطبيقات لمقررّ التطبيقات اللغويّة

يشتمل هذا الملف على :

- متن الأجرّومية في التّحوّل استذكار ما سبقت دراسته وللإستعانة به في التطبيقات فيما يتعلّق بالجانب التّحوي.
- التطبيقات اللغوية تُعنى بتحليل النّص في المستوى التّحوي والصّرفي والدّلالي.
- تنوّعت النّصوص بين الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والخطب والشّعري في عصورٍ مختلفة.
- وُضعت جداول بإزاء النّصوص للإستعانة بها في التّحليل اللغوي لأجزاء النّص.

مثل الأجروميّة في النحو

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الْمُصَنِّفُ -رحمه الله -:

أنواع الكلام

الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

فالإسم يُعرف بالخفض والتثنية، ودخول الألف واللام، وحروف

الحذف، وهي من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورب، والباء، والكاف،

واللام، وحروف القسم، وهي الواو، والباء، والتاء

والفعل يُعرف بقد، والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل.

باب الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً

أو تقديراً.

وأقسامه أربعة رفع، ونصب، وحذف، وجزم، فلأسماء من ذلك

الرفع، والنصب، والحذف، ولا جزم فيها، ولأفعال من ذلك الرفع،

والنصب، والجزم، ولا حذف فيها.

باب معرفة علامات الإعراب

للرفع أربع علامات: الضمة، والواو والألف، والنون

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الإسم المفرد،

وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل

بآخيه شيء.

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم، وفي

الأسماء الخمسة، وهي أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، ودو مال

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة

وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع، إذا اتصل به ضمير

تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

وللنصب خمس علامات: الفتحة، والألف، والكسرة، والياء، وحذف

النون.

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع: في الإسم المفرد،

وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل

بآخيه شيء.

وأما الألف: فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة، نحو: "رأيت

أباك وأخاك" وما أشبه ذلك.

وأما الكسرة: فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم.

وأما الياء: فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع.

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها

ببَيَاتِ النون.

وللحذف ثلاث علامات:

فأما الكسرة: فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع: في الإسم

المفرد المنصرف، وجمع التكسير المنصرف، وفي جمع المؤنث السالم.

وأما الياء: فتكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع: في الأسماء

الخمسة، وفي التثنية، والجمع.

وأما الفتحة: فتكون علامة للحذف في الإسم الذي لا ينصرف.

وللجزم علامتان: السكون، والحذف.

فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر،

وفي الأفعال الخمسة التي رفعها ببَيَاتِ النون.

فصل المعربات

المعربات قسمان قسم يُعرب بالحركات، وقسم يُعرب بالحروف

فالذي يُعرب بالحركات أربعة أنواع الإسم المفرد، وجمع التكسير،

وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخيه شيء

وكُلُّها تُرفع بالضمة وتُنصب بالفتحة وتُحذف بالكسرة وتُجزم

بالسكون.

ويُخرج عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم يُنصب بالكسرة

والاسم الذي لا ينصرف يُحذف بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر

يُجزم بحذف آخره.

والذي يعرب بالحروف الأربعة: التثنية وجمع المذكر السالم والأسماء

الخمسة والأفعال الخمسة وهي: يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون

وتفعلن.

فأما التثنية: فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء

وأما جمع المذكر السالم: فترفع بالواو وينصب ويخفض بالياء

وأما الأسماء الخمسة: فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء

وأما الأفعال الخمسة: فترفع بالنون وتنصب وتُجزم بحذفها

باب الأفعال

الأفعال ثلاثة: ماضٍ ومضارعٌ، وأمرٌ، نحو: ضَرَبَ، ويضربُ، واضربُ. فالماضي مفتوح الآخر أبداً. والأمر: مجزوم أبداً. والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك "أنتِ" وهو مرفوع أبداً، حتى يدخل عليه ناصبٌ أو جازمٌ. فالنواصب عشرةٌ، وهي:

أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ كَيِّ، وَلَا مَ الْجُحُودِ، وَحَيَّ، وَالجَوَابُ بِالفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَالْوَوِ.

والجوازِمُ ثمانية عشرٌ وهي:

لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلَا مَ الأَمْرِ والدُّعَاءِ، وَ "لَا" فِي التَّنْهِى والدُّعَاءِ، وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَمَهْمَا، وَإِذْمَا، وَأَيَّ وَمَتَى، وَأَيْنَ وَأَيَّانَ، وَأَيَّ، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفُمَا، وَإِذَا فِي التَّنْبِيْهِ خاصة.

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعةٌ وهي:

الفاعِلُ، والمفعولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ، والمبتدأُ، وَحَبْرُهُ، واسمُ "سكانَ" وأخواتها، وَحَبْرُ "إِنَّ" وأخواتها، والتَّابِعُ للمرفوعِ، وهو أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، والتَّوَكُّيدُ، والبَدَلُ .

باب الفاعل

الفاعلُ هو الاسمُ المرفوعُ المذكورُ قبْلَهُ فِعْلُهُ. وهو على قِسْمَيْنِ: ظاهرٍ، ومضمَّرٍ.

فالظاهرُ نحو قولك: قامَ زيدٌ، ويقومُ زيدٌ، وقامَ زيدانٌ، ويقومُ زيدانانٌ، وقامَ زيدونٌ، ويقومُ زيدونانٌ، وقامَ الرجالُ، ويقومُ الرجالُ،

وقامتَ هندٌ، وقامتَ الهنْدُ، وقامتَ الهِنْدانُ، وتقومُ الهِنْدانُ، وقامتَ الهِنْدانُ، وتقومُ أخوكَ، ويقومُ أخوكَ، وقامَ غلامِي، ويقومُ غلامي، وما أشبه ذلك. والمضمَّمُ اثنا عشرٌ، نحو قولك: "ضربتُ، وضربنا، وضربتِ، وضربتِ، وضربتما، وضربتُم، وضربتُنَّ، وضربتِ، وضربتِ، وضربوا، وضربنَ".

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الاسمُ المرفوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فاعِلُهُ.

فإن كان الفعلُ ماضياً ضمَّ أولُهُ وكسِرَ ما قبلَ آخرِهِ، وإن كان مضارعاً ضمَّ أولُهُ وفتح ما قبلَ آخرِهِ.

وهو على قسمين: ظاهرٍ، ومضمَّرٍ، فالظاهرُ نحو قولك: "ضربَ زيدٌ" و"يضربُ زيدٌ" و"أكرمَ عمروٌ" و"يكرمُ عمروٌ". والمضمَّمُ اثنا عشرٌ، نحو قولك: "ضربتُ وضربنا، وضربتِ، وضربتِ، وضربتما، وضربتُم، وضربتُنَّ، وضرب، وضربتِ، وضربنا، وضربوا، وضربنَ".

باب المبتدأ والخبر

المبتدأُ: هو الاسمُ المرفوعُ العاري عن العوالمِ اللَّفْطِيَّةِ.

والخبرُ هو الاسمُ المرفوعُ المُسنَدُ إِلَيْهِ، نحو قولك: "زيدٌ قائمٌ" و"الزيدانُ قائمانٌ" و"الزيدونُ قائمونٌ".

والمبتدأ قِسْمَانِ: ظاهرٍ، ومضمَّرٍ.

فالظاهرُ ما تقدَّم ذِكرُهُ.

والمضمَّمُ اثنا عشرٌ وهي:

أنا ونَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُنَّ وَهُنَّ، نحو قولك: (أنا قائمٌ) و(نحنُ قائمونٌ) وما أشبه ذلك.

والخبرُ قِسْمَانِ: مفرَّدٌ، وغيرُ مفرَّدٍ.

فالمفرَّدُ نحو: زيدٌ قائمٌ.

وغيرُ المفرَّدِ (أربعةُ أشياء) الجارُ والخبرُ والظرفُ والفعلُ مع فاعِلِهِ والمبتدأُ مع خبرِهِ نحو قولك: (زيدٌ في الدارِ) وزيدٌ عندك، وزيدٌ قامَ أبوه، وزيدٌ جاريتُهُ ذاهبَةً).

باب العوالم الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثةُ أشياء: كانَ وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظننتُ وأخواتها فأما كانَ وأخواتها، فإنَّها ترفعُ الاسمَ، وتنصبُ الخبرَ، وهي كانَ، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظلَّ، وباتَ، وصارَ، وليسَ، وما زالَ، وما إنقأَ، وما فتى، وما برحَ، وما دامَ، وما تصرَّفَ منها نحو كانَ، ويكُونُ، وكُنَّ، وأصبحَ ويصبحُ وأصبحَ، تقولُ "كانَ زيدٌ قائماً، وليسَ عمروٌ شاخصاً" وما أشبه ذلك.

وأما إنَّ وأخواتها فإنَّها تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ، وهي: إنَّ، وإنَّ، ولكنَّ، وكانَ، وليتَ، ولعلَّ، تقولُ: إنَّ زيدا قائمٌ، وليتَ عمراً شاخصاً، وما أشبه ذلك، ومعنى إنَّ وإنَّ للتوكيدِ، ولكنَّ لإلاستدراكِ، وكانَ للتشبيهِ، وليتَ للتمنيِّ، ولعلَّ للترجيِّ والتوقُّعِ.

وأما ظننتُ وأخواتها فإنَّها تنصبُ المبتدأَ والخبرَ على أنَّهما مفعولانِ لها، وهي: ظننتُ، وحسبتُ، وخلعتُ، وزعمتُ، ورأيتُ، وعلمتُ، ووجدتُ، واتَّخذتُ، وجعلتُ، وسمعتُ؛ تقولُ: ظننتُ زيدا قائماً، ورأيتُ عمراً شاخصاً، وما أشبه ذلك.

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ؛ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَزْتُ بَرِيذَ الْعَاقِلِ.

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الْأِسْمُ الْمَضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ، وَالإِسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ، وَالإِسْمُ الْمُبْهَمُ نَحْوُ هَذَا، وَهَؤُلَاءِ، وَالإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْعُلَامِ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكِرَةُ كُلُّ إِسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَعْرِيفُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ:

أَلَوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَتَمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِنَّمَا، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ

فَإِنَّ عَطْفَتْ عَلَى مَرْفُوعٍ رُفِعَتْ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ، أَوْ عَلَى نَحْوُضٍ خُفِضَتْ، أَوْ عَلَى مَجْرُومٍ جُرِمَتْ، تَقُولُ: "قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا، وَمَرَزْتُ بَرِيذَ وَعَمَرُو، وَزَيْدٌ لَمْ يَغْمُ وَمَنْ يَغْعُدْ".

بَابُ التَّوَكِيدِ

التَّوَكِيدُ "تَابِعٌ لِلْمَوْكُودِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ".

وَيَكُونُ بِالْفِصْلِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ، وَهِيَ أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ، تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْعَلْطِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: "قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلُغَهُ، وَتَفَعَّنِي زَيْدٌ عَلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ"، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ، وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَنْتَقَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَحَبْرٌ كَانَ وَأَحْوَاهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَحْوَاهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالبَدَلُ.

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ

وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ

فَالْمُتَّصِلُ إِثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ ضَرَبْتِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَكَ، وَضَرَبْتِكَ، وَضَرَبْتِكَمَا، وَضَرَبْتِكُمْ، وَضَرَبْتِكُنَّ، وَضَرَبْتَهُ، وَضَرَبْتَهَا، وَضَرَبْتَهُمَا، وَضَرَبْتَهُنَّ

وَالْمُنْفَصِلُ إِثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ إِيَائِي، وَإِيَانَا، وَإِيَاكَ، وَإِيَاكَ، وَإِيَاكُمَا، وَإِيَاكُمُ، وَإِيَاكُنَّ، وَإِيَاهَا، وَإِيَاهَا، وَإِيَاهُمْ، وَإِيَاهُنَّ.

بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ الإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ، ،

نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا

وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ، فَإِنَّ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ،

نَحْوُ: فَتَلَّاهُ فَتَلًّا

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ فُعُودًا، ، وَقَمْتُ وَفُوقًا، ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوِ الْيَوْمِ، وَاللَّيْلَةِ، وَعَدْوَةَ، وَبُكْرَةَ، وَسَحْرًا، وَعَدَا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً،

وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوِ أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَجِدَاءَ،

وَتِلْقَاءَ، وَتَمَّ، وَهَنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ الإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُنْفَصِلُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ أَهْيَاتِ، نَحْوُ قَوْلِكَ "جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا" وَ"رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا" وَ"لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ

رَاكِبًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسِّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنَ الدَّوَاتِ، نَحْوُ قَوْلِكَ "تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا"، وَ"تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا" وَ"طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا" وَ"إِشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غُلَامًا" وَ"مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً" وَ"زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا" وَ"أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا" وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

بَابُ الْأَسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْأَسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا، وَعَبْرٌ، وَسَوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَخَاشَا، فَالْمُسْتَثْنَى بِأَيِّهَا: يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا، نَحْوُ "قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا". وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَارَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ، نَحْوُ "مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"إِلَّا زَيْدًا". وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَزْتُ إِلَّا بَرَيْدًا" وَالْمُسْتَثْنَى بِعَبْرٍ، وَسَوَى، وَسَوَاءٍ، وَخُرُورٍ لَا عَبْرٍ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَخَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجُرْهُ، نَحْوُ "قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدًا" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو" وَ"خَاشَا بَكْرًا وَبَكْرًا".

بَابُ لَا

إِغْلَمَ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النِّكَرَةَ وَمَنْ تَنَكَّرَ "لَا" نَحْوُ: "لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ" فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الِزْفُوعُ وَوَجِبَ تَكْرَارُ "لَا" نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ" فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَارَ إِعْمَالُهَا وَإِلْعَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ فُلْتُ "لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً".

بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ: الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنِّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنِّكَرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالسَّبِيحَةُ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنِّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الصِّمِّ مِنْ عَبْرٍ تَنْوِينٍ، نَحْوُ: "يَا زَيْدًا" وَ"يَا رَجُلًا" وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا عَبْرٍ.

بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكِّرُ بَيِّنًا لِسَبَبِ وُفُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: قَوْلِكَ "قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو" وَ"قَصَدْتُكَ إِيْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ".

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلَ، نَحْوُ: قَوْلِكَ "جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ" وَ"اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ". وَأَمَّا حَبْرٌ "كَانَ" وَأَخَوَاتُهَا، وَاسْمٌ "إِنَّ" وَأَخَوَاتُهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

بَابُ الْمَحْفُوظَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْمَحْفُوظَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ مَحْفُوظٌ بِالْحَرْفِ، وَمَحْفُوظٌ بِالِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَحْفُوظِ فَأَمَّا الْمَحْفُوظُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَحْتَضُّ بَيْنَ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ، وَخُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ، وَيَوَاوِ رَبِّ، وَبَمَدٍّ، وَوَمَدُّ. وَأَمَّا مَا يُحْفَظُ بِالِضَافَةِ، فَتَحْوُ: قَوْلِكَ "غُلَامٌ زَيْدٍ" وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، وَمَا يُقَدَّرُ بَيْنَ؛ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ: "غُلَامٌ زَيْدٍ" وَالَّذِي يُقَدَّرُ بَيْنَ، نَحْوُ: "نُوبٌ حَزِّ" وَ"بَابٌ سَاحٍ" وَ"خَاتَمٌ حَدِيدٍ".

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.

سورة الحجرات

م	الآيات
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
٢	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ
٣	إِنَّ الَّذِينَ يُعْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى هُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ
٤	إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ
٥	وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
٦	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ
٧	وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانُ وَرَبَّنَا فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَهِتُمْ الْكُفْرَ وَالْمُسْوَاقَ وَالْعَصِيانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ
٨	فَضَلَّ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
٩	وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاءَ تِ قَاتِلُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ
١٠	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
١١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْمُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ
١٢	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ

الأحاديث

م	الحديث			
١	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رضي الله عنه - عَنِ النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم - قَالَ: «الإِيمَانُ بِضْعٌ وَسِتُّونَ شُعْبَةً وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الإِيمَانِ». (بخاري: ٩)			
٢	عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو - رضي الله عنهما - عَنِ النَّبِيِّ - صلى الله عليه وسلم - قَالَ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ». (بخاري: ١٠)			
٣	عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه" رواه البخاري ومسلم			
٤	عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه" رواه مسلم بهذا اللفظ			
٥	عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال: "إن الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة وإن هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة" رواه البخاري ومسلم			



قصيدة ابن الرومي في رثاء ابنه

			فَجُودًا فَفَقَدْتُ أَوْدَى ^(١) نَظِيرَهُمَا عِنْدِي	١	بَكَوْكَمَا يَشْفِي وَإِنْ كَانَ لَا يُجْدِي
			فَيَا عِزَّةَ الْمُهْدَى وَ يَا حَشْرَةَ الْمُهْدِي	٢	بُيِّ الَّذِي أَهْدَتْهُ كَفَّاي لِلنَّيْرِ
			مِنَ النَّاسِ حَبَاتِ الثُّلُوبِ عَلَى عَمْدٍ	٣	أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْمَنَائِيَا وَ رَمَيْهَا
			فَلِلَّهِ كَيْفَ اخْتَارَ وَاسِطَةَ الْعِقْدِ	٤	تَوَخَّى جَمَامُ الْمَوْتِ أَوْسَطَ صَبِيَّتِي
			وَ آتَسْتُ مِنْ أَعْمَالِهِ آيَةَ الرُّشْدِ	٥	عَلَى حِينٍ يَثْمُتُ الْخَيْرَ مِنْ لَمَحَاتِهِ
			بَعِيداً عَلَى قُرْبٍ قَرِيباً عَلَى بُعْدِ	٦	طَوَاهُ الرِّدَى عَيِّي فَأَضْحَى مِرَاؤُهُ
			وَ أَخْلَقْتَ الْأَمَالَ مَا كَانَ مِنْ وَعْدِ	٧	لَقَدْ أُتْجِرَتْ فِيهِ الْمَنَائِيَا وَعَيْدَهَا
			فَلَمْ يَنْسَ عَهْدَ الْمُهْدِ إِذْ ضَمَّ فِي اللَّحْدِ	٨	لَقَدْ قَلَّ بَيْنَ الْمُهْدِ وَ اللَّحْدِ لُبُّهُ ^(٢)
			وَ فُجِّعَ مِنْهُ بِالْعَدْوِيَّةِ وَ الْبَرْدِ	٩	تَنَعَّضَ ^(٣) قَبْلَ الرِّيِّ مَاءَ حَيَاتِهِ
			إِلَى صَفْرَةِ الْجَادِي ^(٤) عَنْ حُمْرَةِ الْوَرْدِ	١٠	أَحَّ عَلَيَّهِ النَّزْفُ حَتَّى أَحَالَهُ
			وَ يَدْوِي كَمَا يَدْوِي الْقَضِيْبُ مِنَ الرُّنْدِ ^(٥)	١١	وَ ظَلَّ عَلَى الْأَيْدِي تَسَاقَطُ نَفْسِهِ
			تَسَاقَطَ دَرٌّ مِنْ نِظَامٍ بَلَا عَقْدِ	١٢	فِيَا لَكَ مِنْ نَفْسٍ تَسَاقَطُ أَنْفُساً
			وَ لَوْ أَنَّهُ أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ	١٣	عَجِبْتُ لِقَلْبِي ، كَيْفَ لَمْ يَنْفِطِرْ لَهُ
			وَ أَنَّ الْمَنَائِيَا دَوْنَهُ صَمَدَتْ ^(٦) صَمْدِي	١٤	بِوَدِّي أَيْ كُنْتُ قُدِّمْتُ قَبْلَهُ
			وَ لِلرَّبِّ إِمْضَاءُ الْمَشِيئَةِ لَا الْعَبْدِ	١٥	وَ لَكِنَّ رَبِّي شَاءَ غَيْرَ مَشِيئَتِي
			وَ لَوْ أَنَّهُ التَّخْلِيدُ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ	١٦	وَ مَا سَرَّيْنِي أَنْ يَعْثُهُ بِتَوَائِبِهِ

(١) هلك.

(٢) مكَّنه.

(٣) تحرك واضطرب.

(٤) الجادي: الزعفران.

(٥) الرند: شجر طيب من شجر البادية، والعود الذي يتبخر به.

(٦) أي قصدتني دونه.

			١٧	و ما بَعَثُهُ طَوْعاً و لكنْ غُصِبَتْهُ	و ليسَ على ظلمِ الحوادثِ مِنْ مُغْدِي
			١٨	و إني و إنْ مَتَّعْتُ بابِئِي بَعْدَهُ	لذاكِرُهُ ما حَنَّتِ النَّيْبُ في نَجْدِ
			١٩	و أولادنا مِنْهُ الجِواحِ أُيُّها	فقدناه كَأَنَّ الفاجِعَ البِئْرَ الفَقْدِ
			٢٠	لَكُلِّ مِكانٍ لا يَسُدُّ اِختِلالَهُ	مِكانٌ أُخِيه من جِزوعٍ و لا جَلْدِ
			٢١	هلِ العِزُّ بَعْدَ السَّمْعِ تَكْفِي مِكانَهُ	أَمِ السَّمْعُ بَعْدَ العِزِّ يَهْدِي كما تَهْدِي
			٢٢	لعمري لَقَدِ حالَتْ بِي الحالُ بَعْدَهُ	فيا لَيْتَ شِعْري كَيْفَ حالَتْ بِهِ بَعْدِي ؟
			٢٣	تَكَلُّتُ سِروري كُلهُ إِذْ تَكَلُّتُهُ	و أَصَبَحْتُ في لَداتِ عِيشِي أِخا زُهْدِ
			٢٤	أَرْجَحانَةَ العِينِ و الأنْفِ و الحِشّا	أَلا لَيْتَ شِعْري هَلْ تَعَيَّرَتْ عَنِّ عَهْدِي
			٢٥	سَأَسْأَلُكَ ما العِينِ ما أَسْعَدَتْ بِهِ	و إنْ كانَتِ السُّفْيا من الدَمْعِ لا تُجْدِي
			٢٦	أَعْيَيْتَ جُودا لي فَقد جُدْتُ لِلرِّي	بِأَنْفَسِ ما تُسْأَلانِ مِنَ الرِّفْدِ
			٢٧	أَعْيَيْتَ إنْ لا تُسْعِدانِ أَلْمُكُما	و إنْ تُسْعِدانِ اليَوْمَ تَسْتُوجِبُ حَمْدِي
			٢٨	عَدَّرْتَكِما لو تُشْعَلانِ عَنِ البِكا	بِنومٍ، و ما نَوْمُ الشَّجِي أِخي الجُهْدِ!؟
			٢٩	أَقْرَءَ عَيْني قَدِ أَطَلَّتْ بِكاءِها	و غادَرَتْها أَقْدَى مِنَ الأَعْيُنِ الرَّمْدِ
			٣٠	أَقْرَءَ عَيْني، لو قَدَى الحِمي مِيتاً	قَدَيْتُكَ بِالْحَوْباءِ أَوَّلَ مِنَ يَفْدِي
			٣١	كَأَنِّي ما اسْتَمْتَعْتُ مِنْكَ بِنِظَرَةٍ	و لا قُبْلَةٍ أَحْلَى مِذاقاً مِنَ الشُّهْدِ
			٣٢	كَأَنِّي ما اسْتَمْتَعْتُ مِنْكَ بِضَمَّةٍ	و لا شِمَّةٍ في مَلْعَبِ لِكَ أَوْ مَهْدِ
			٣٣	أَلامٌ لما أَبَدِي عَلِيكَ مِنَ الأَسى	وَإِنِّي لأُخْفِي مِنْهُ أضعافَ ما أُبْدِي
			٣٤	مُحَمَّدٌ ما شِئْءٌ تَوَهَّمُ سَلْوَةً	لِقَلْبِي إِلا زادَ قَلْبِي مِنَ الوَجْدِ
			٣٥	أَرى أَحْوَيبُكَ الباقِيينَ فِإِئِما	يَكُونانِ لِالأَحْزانِ أَوْرى مِنَ الرِّئْدِ
			٣٦	إِذا لِعِبا في مَلْعَبِ لِكَ لَدَعَا	فَوادِي بِمِثْلِ النَّارِ عَنِّ غَيْرِ ما قَصْدِ
			٣٧	فما فِيهِما لي سَلْوَةٌ بِلِ حِزازَةٍ	يَهيجانِها دَوْبِي وَأَشْقَى بِها وَحْدِي
			٣٨	وَأَنْتَ وَإِنْ أُفِرِدْتَ في دارٍ وَحِشَّةٍ	وَإِنِّي بِدارِ الأَنْسِ في وَحِشَّةِ الفِرْدِ

			إِلَى عَشْكَرِ الْأَمْوَاتِ أَنِّي مِنَ الْوَفْدِ	٣٩	أَوْدُ إِذَا مَا الْمَوْتُ أَوْفَدَ مَعْشَرًا
			فَطَيَّفَ خِيَالٍ مِنْكَ فِي النَّوْمِ أَسْتَهْدِي	٤٠	وَمَنْ كَانَ يَسْتَهْدِي حَبِيبًا هَدِيَّةً
			وَمِنْ كُلِّ غَيْثٍ صَادِقِ الْبَرَقِ وَالرَّعْدِ	٤١	عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ مَعِّي تَحِيَّةً

نموذج من النثر في العصر الأموي:

خطبة عمر بن عبد العزيز

قال ابن قتيبة في "عيون الأخبار": "حدّثني أبو سهل، عن إسحاق بن سليمان، عن شعيب بن صفوان، عن رجل من آل سعيد بن العاص قال: كان آخر خطبة خطب بها عمر بن عبدالعزيز - رحمه الله - أن حمد الله وأثنى عليه، ثم قال:

"أما بعد، فإنكم لم تُخلَقوا عبثًا، ولن تُتركوا سدًى، وإن لكم معادًا ينزل الله للحكم فيكم والفصل بينكم، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله وحُرم جنة عرضها السموات والأرض، ألم تعلموا أنه لا يأمن غدًا إلا من حذر اليوم وخاف، وباع نافدًا بباقي، وقليلًا بكثيرٍ، وخوفًا بأمان، ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين، وسنكون من بعدكم للباقيين كذلك، حتى نُردَّ إلى خير الوارثين، ثم إنكم في كل يوم تُشيِّعون غاديًا ورائحًا إلى الله قد قضى نحبهُ حتى تُغَيَّبوه في صدع من الأرض في بطن صدع غير موسَّد ولا ممهَّد، قد فارق الأحباب، وباشَرَ التراب، وواجه الحساب؛ فهو مُرتهن بعمَلِهِ، غنيٌّ عما ترك، فقير إلى ما قدم، فاتقوا الله قبل انقضاء موافيته، ونزول الموت بكم، أما إني أقول هذا وما أعلم أن عند أحد من الذنوب أكثر مما عندي، فأستغفر الله وأتوب إليه".