

..هيا نحب الاملاء..



إعداد

أ/ سحر صالح الشهري

معلمة صعوبات تعلم بالمرحلة المتوسطة (وزارة التعليم)

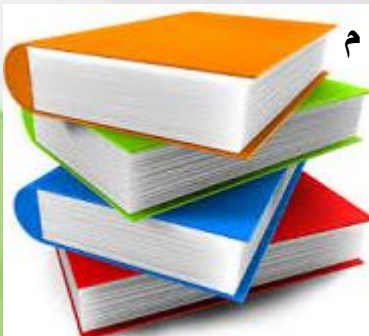
مشاركة وإشراف

د/ مها حمد الشبيحة

أستاذ مساعد بقسم التربية الخاصة (جامعة الملك سعود)

الفصل الدراسي الأول

١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م



فهرس المحتويات

٤	الإهداء
٥	المقدمة
٦	إرشادات هامة لتعليم ذوي صعوبات التعلم
	مراجعة المهارات السابقة
٧	مد الألف
٩	مد الواو
١١	مد الياء
	مهارات الصف الأول المتوسط
١٦	رسم همزة الوصل
١٩	رسم همزة القطع
٢٣	رسم التاء المفتوحة
٢٥	رسم التاء المربوطة
٢٨	رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية
٣٠	رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) القمرية
٣٤	رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول بعض الحروف عليها
٣٨	توظيف علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام)
٤٠	رسم الهمزة المتوسطة على الألف
٤٣	رسم الهمزة المتوسطة على الواو
	مهارات الصف الثاني المتوسط
٤٥	رسم الهمزة المتوسطة على ياء
٤٧	رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر
٥١	رسم الكلمات المنونة تتوين نصب
٥٣	رسم الكلمات المنونة تتوين ضم
٢	

٥٥	رسم الكلمات المنونة بتتوين كسر.....
٥٩	رسم الهمزة المتطرفة.....
٦٤	رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها رسمًا صحيحًا.....
٦٨	رسم الألف اللينة في آخر الحروف رسمًا صحيحًا.....
٧٠	رسم الألف اللينة في آخر الأسماء رسمًا صحيحًا.....
	المهارات الاملائية للصف الثالث المتوسط
٧٣	رسم الألف اللينة في الأفعال الثلاثية، والأفعال غير الثلاثية.....
٧٩	رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ.....
٨٥	رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ رسمًا صحيحًا.....
٨٩	رسم بعض الكلمات المزيد بعض احرفها كالألف، والواو.....
٩٤	رسم بعض الكلمات المحذوف بعض احرفها.....
٩٩	الخاتمة.....
١٠٠	المراجع.....

إهداء

إلى معلمي صعوبات التعلم بشكل خاص..

من واقع عملي في الميدان ومعرفتي بعدم وجود كتب أو مواد مخصصة لذوي صعوبات التعلم، ومعرفتي للجهد الذي نبذله من أجل البحث عن المعلومات وجمعها وإعداد أوراق العمل المشوقة، أحببت أن أقدم لكم هذا العمل المنظم والمتكامل ليسهل عليكم بأذن الله مهمة تدريس تلاميذنا الغالين.

إلى جميع المعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور..

أعددت المهارات بطريقة مناسبة لكل من يريد أن يتعلم أو يقدم المعلومة لغيره من التلاميذ والأبناء، وأرجو من الله أن تتحقق غايتي في نشر الفائدة والعلم الذي ينتفع به

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان مالم يعلم، رفع أن العلم وجعله طريقاً موصلاً لرضاه، والصلاة واللام على معلم البشرية نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد..

تعتبر اللغة مدخل أساسي لعملية التعليم والتعلم، فكل أمة لها لغتها الخاصة التي تعني بها وتبذل أقصى جهدها من أجل تعلمها وتعليمها لشعوبها، فتعلم اللغة يكسب الفرد مهارات التواصل ونقل أفكاره واتجاهاته وزيادة خبراته، وتعد الكتابة ذات أهمية كبرى للإنسان حيث يكتسب عن طريقها الكثير من المعارف والخبرات والمعلومات، وبقدر ما تحمله الكتابة المقدمة للقارئ من جمال الأسلوب وطريقة العرض وصحة الإملاء بقدر ما يتمكن القارئ من فهم واستيعاب المكتوب بطريقة سليمة.

وكثيراً ما نجد الكثير الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة نتيجة لاختلاف مستوى صعوبة المفردات والكلمات في مناهجهم عن المرحلة الابتدائية، ولاعتمادهم على أنفسهم أثناء الكتابة وحل التمارين، وتتضح المشكلة بشكل أكبر لدى التلاميذ من ذوي صعوبات التعلم وتعد مظهر من مظاهر تشخيصهم، والتي تتطلب تقديم المعلومات وإيجاد الحلول بأساليب سهلة وميسرة، ونظراً لنقص الموارد والكتب المختصة بمعلمي صعوبات التعلم جاءت فكرة جمع المهارات الإملائية المبنية على منهج المرحلة المتوسطة وتقديمها في دليل منظم لمعلمي صعوبات التعلم بشكل خاص ولجميع المعلمين وطلبة العلم بشكل عام؛ للاستفادة منها ونشرها في ميدان العمل.

ارشادات عامة حول تدريس ذوي صعوبات التعلم

ذكر الخطيب (٢٠١٣) عدد من التوجيهات والإرشادات لمعلمي التلاميذ من صعوبات التعلم ومنها ما يلي:

- يجب أن يضع المعلم بعين الاعتبار أن تلاميذ ذوي صعوبات التعلم يختلفون فيما بينهم من حيث جوانب القوة والضعف، والصفات الشخصية والاجتماعية، والخبرات الفردية، وأنماط التعلم، والأساليب التدريسية المناسبة لهم.
- لا يوجد طريقة أو أسلوب تدريس فعال ومناسب لجميع تلاميذ ذوي صعوبات التعلم، فكل تلميذ له أسلوب مختلف عن الآخر حسب خطته واحتياجاته المختلفة.
- عرض المهمات التعليمية بشكل مترابط ومتسلسل مثل: أسلوب تحليل المهارة، وتقديم التعليمات للتلميذ خطوة بخطوة).
- تبسيط المعلومة لكل تلميذ حسب قدرته وفهمه.
- التكرار المستمر للمهارات والمعلومات مثل: استخدام التقييم اليومي، والممارسة المتكررة للمهارات، المراجعة المنظمة المتسلسلة.
- تفعيل وسائل التعلم الحديثة (التكنولوجيا، والوسائط المتعددة).
- نمذجة المعلم للمهارات وعرضها أمام التلميذ.
- تفعيل التعلم التعاوني، وتعليم التلاميذ ضمن مجموعات صغيرة تفاعلية (يختار المعلم التلاميذ الذين يحققون الغرض في هذا النوع من التدريس، ويأخذ رأي التلميذ أثناء اختيار المجموعات).
- التركيز على المهارات الأساسية في الوحدات الدراسية.
- الحرص على استخدام الوسائل التعليمية، والمجسمات الملموسة المناسبة للتلميذ.
- توفير الفرص الإضافية والتمارين المتعددة التي تساعد التلميذ على اكتساب المعلومة.
- استخدام جوانب القوة لدى التلميذ في تقوية مهاراته وخبراته التعليمية.
- الابتعاد عن الأنشطة والمهام التي تتطلب من التلميذ استخدام جوانب الاحتياج لديه، وذلك حتى لا يتعرض للفشل والاحباط.
- التركيز على أنشطة جوانب الاحتياج بعد التأكد من تقويتها وتحقيق النجاح فيها.
- تزويد التلميذ بتغذية راجعة مباشرة حول أدائه.
- الحرص على استخدام اساليب التدريس المشوقة والممتعة قدر المستطاع، من خلال الأنشطة الحركية واللعب والوسائل المسموعة والملموسة.

رسم مد الألف

ما هو المد؟ هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد وهي (الألف، والواو، والياء). ويسمى الحرف الذي يسبق حرف المد (الحرف الممدود).	تعريف المد بالألف إطالة الصوت بحرف المد الألف الساكن المفتوح ما قبله. مثل: قَاتِل - حَامِد - ضَابِط - صَانِع. (من الممكن أن تكتب المعلمة الكلمات بدون مد الألف وتقارن بين النطق بالمد وبدون المد) مثال: ضَبِطَ ← ضَابِطَ .
نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم الكلمات الملونة ١ - شَاهِد خَالِد أصْحَابُهُ. ٢ - نَامَ الطَّالِب مبكراً. ٣ - الفَنَاءَ وَأَسْع.	

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي بكلمات تحتوي على مد الألف مع الاسترشاد بالأمثلة الأولى:

الكلمة	جمع الكلمة	نوع المد	حركة حرف المد	حركة ما قبله
مدرسة	مَدَارِس	مد الألف	السكون	الفتحة
منزل				
فكرة				
لون				
ملعب				
معلومة				

- تعتبر القصص وضرب الأمثال من الأساليب الفاعلة التي اعتمد عليها القرآن الكريم في تربية الإنسان المسلم.
- الدقة وقصر العبارة من سمات لغة الحوار.

ألخص

مد الألف

هو إطالة الصوت بحرف

حركة حرف المد.....

حركة ما قبله.....

ويسمى الحرف الذي قبل حرف المد.....

رسم مد الواو

ما هو المد؟	هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد وهي (الألف، الواو، والياء).
تعريف المد بالواو	إطالة الصوت بحرف المد الواو الساكن المضموم ما قبله. مثل: صَبُور - حَقُود - يَغُود - سَيُوف ويسمى الحرف الذي يسبق حرف المد (الحرف الممدود).
نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم الكلمات الملونة	١ - سلم سَعُود على أصحابه. ٢ - العصفُور على الغصن. ٣ - الله غَفُور رحيم. ٤ - قال تعالى: { أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحُونَ } [البقرة: ٥]

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي بكلمات تحتوي على مد الواو مع الاسترشاد بالمثال الأول:

الكلمة	جمع الكلمة	نوع المد	حركة حرف المد	حركة ما قبله
صف	صَفَوف	مد الواو	السكون	الضم
طَائِر				
شمعة				
نَجْم				
العِلْم				

- علم الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه وأتباعه **أُمُور** الدين.
- كانت رحمته صلى الله عليه وسلم درس من **دُرُوس** النبوة.
- تعامل **الرسول** صلى الله عليه وسلم مع **اليهود** في البيع والشراء.

ألخص

مد الواو

هو إطالة الصوت بحرف

حركة حرف المد.....

حركة ما قبله.....

ويسمى الحرف الذي قبل حرف المد

رسم مد الياء

ما هو المد؟	هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد وهي (الألف، والواو، والياء).
تعريف المد بالياء	إطالة الصوت بحرف المد الياء الساكن المكسور ما قبله. مثل: يَصِيدُ - جَمِيلٌ - حَمِيدٌ - هَدِيَّةٌ ويسمى الحرف الذي يسبق حرف المد (الحرف الممدود).
نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم الكلمات الملونة	١ - يتحدث خَالِدٌ مع صَدِيقِهِ . ٢ - قال تعالى: { ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفسٍ واحدةٍ إن الله سَمِيعٌ بَصِيرٌ } [سورة لقمان: ٢٨] ٣ - لبست الثوب الجَدِيدُ .

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي بكلمات تحتوي على مد الياء مع الاسترشاد بالمثل الأول:

الكلمة	ضدها	نوع المد	حركة حرف المد	حركة ما قبله
خَبِيثٌ	شَرِيفٌ	مد الياء	السكون	الكسر
بَخِيلٌ				
عَدُوٌّ				
صَغِيرٌ				
سَعِيدٌ				

أستمع وأكتب

- عفا الرسول صلى الله عليه وسلم عن **المشركين** من أهل مكة، وشملت رحمته **جميع** خلق الله.
- **تعاليم** الإسلام جمعت مكارم الأخلاق.
- صار المسلمون **منتصرين**.
- محمد صلى الله عليه وسلم خاتم **المرسلين**.

الخص

مد الياء

هو إطالة الصوت بحرف

ويسمى الحرف الذي قبل حرف المد

حركة حرف المد

حركة ما قبله

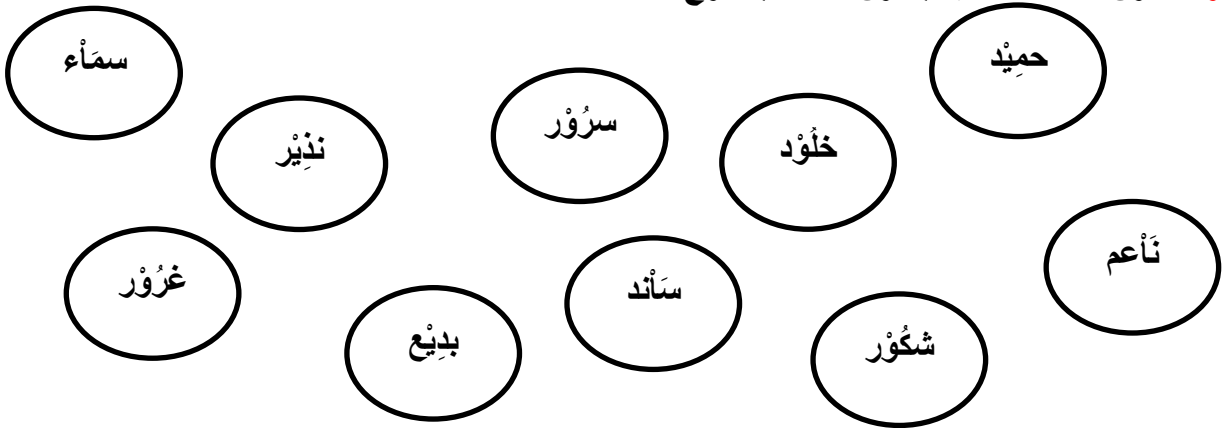
الحرف

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم حروف المد يرجى الرجوع لما يلي:

- كتاب الكافي في قواعد الإملاء والكتابة.
- كتاب المهارات اللغوية.

نتعلم ونلعب

أولاً: ألون الكلمات الآتية باللون المناسب لنوع المد:



ثانيًا: أبحث عن كلمات بها حرف المد المناسب للمطلوب:

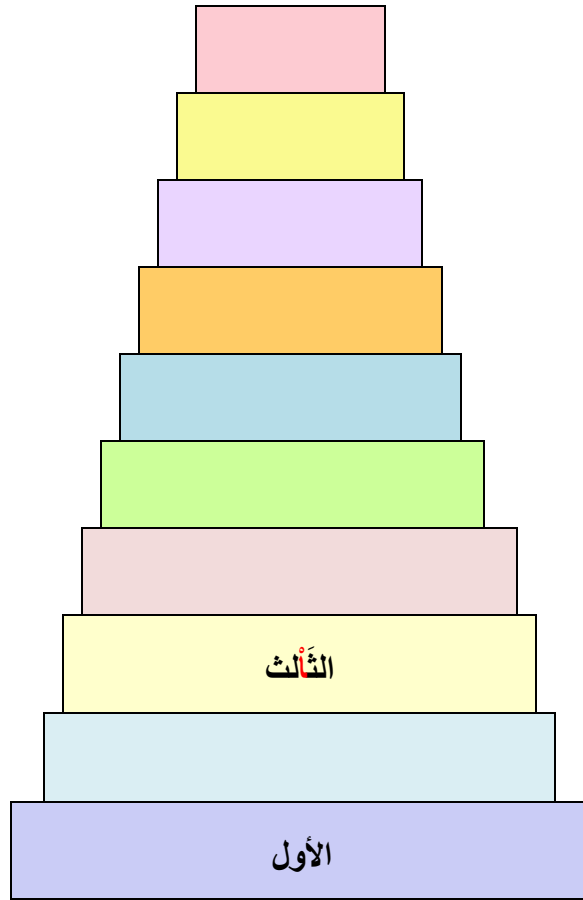
نوع المد	إنسان	حيوان	نبات	جماد	بلاد
مد الألف					
مد الواو					
مد الياء					

ثالثًا: أبحث عن ضد الكلمات التالية، ثم أبحث عنها في مربع الحروف:

ص		د		ط	ت
ر	ا		س	و	و
ب	ن	م		ي	فا
ح		ج	ت	ل	ي
ش	ر	و	ق		ر

الكلمة	ضدها
١- هدر	١-
٢- قصير	٢-
٣- متحدث	٣-
٤- غروب	٤-
٥- خسارة	٥-

رابعًا: أكمل كتابة درجات السلم حتى أصل إلى القمة، مع مراعاة المد.



خامسًا: لعبة تفاعلية.

(يمكن للمعلمة الاستفادة من رابط اللعبة الرقمي للتفاعل مع التلميذة).



ما هي همزة الوصل؟	انطلق إخرج انتم عندما نتأمل بداية الكلمات السابقة، نلاحظ أن الهمزة رُسمت بدون رسم رأس عين فوقها بهذا الشكل (ا) لماذا؟ سنتعرف على ذلك من خلال درسنا (همزة الوصل) همزة الوصل هي: همزة ينطق بها عند ابتداء الكلام ولا ينطق بها عند وصله بما قبلها. طريقة كتابتها: (ا) في بداية الكلمات.
مواضع همزة الوصل	١- في الأفعال أ- أمر الفعل الثلاثي. مثال: (الفعل الثلاثي) نصر ← (الأمر منه) انصر ب- الماضي والأمر والمصدر من الأفعال الخماسية. مثال: (الماضي) احترَمَ ← (الأمر) احترَمْ ← (المصدر) احترام ج- الماضي والأمر من الفعل السداسي. مثال: (الفعل الماضي) استخرَجَ ← (الأمر) استخرج ← (المصدر) استخراج ٢- في الأسماء تأتي همزة الوصل في الأسماء السماعية الآتية: ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، اسم، إيم الله. ٣- في الحروف هو حرف واحد في اللغة العربية همزته همزة وصل وهو (أل) التعريف حين تدخل على اسم مثل (العلم، الفهم، الدرس)
نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم الكلمات الملونة	١- ابتسم الرجل. ٢- في قصة موسى عليه السلام كان اقترح الابنة على أبيها استنجا موسى عليه السلام لخدمتهم. ٣- استاء الرجل من تصرف الصبي. ٤- قال تعالى: { فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ } [القصص: ٢٥].

هيا بنا نملأ الجدول الآتي على غرار المثال الأول:

نوع الهمزة	عدد الأحرف	زمنه	الفعل
همزة وصل	أمر الفعل الثلاثي. لأن أصل الكلمة خرج	أمر	أخرج
			انتمر
			استغفر
			احتار

أكتب وأتأمل

اعرف المرء من فعله، لا من كلامه، واعرِف محبته من عينيه ، لا من لسانه؛ لذلك يجب أن نتحرر من مصاحبة أهل السوء، ونحرص على اصطفاء صاحب محمود الأخلاق، مرضي الفعال، فإن مودة الشرير تكسب العداء وتفسد الأخلاق.

الخص

همزة الوصل هي:.....
.....

تأتي في

الأفعال

- ١-
..... مثال:
- ٢-
..... مثال:
- ٣-
..... مثال:

الحروف

.....
.....

الأسماء

.....
.....

إثراء الدرس

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم همزة الوصل يرجى الرجوع لما يلي:



- مقطع فيديو لبوابة التعليم الوطنية عين يمكن للمعلمة عرضه للطالبة كتمهيد للدرس من خلال الرابط الرقمي



- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي لهمزة الوصل عبر رابط الدرس الرقمي

- كتاب المهارات اللغوية (المستوى الأول) من إعداد فريق من المختصين بجامعة الملك سعود.

- كتاب علم الإملاء والخط المبسط والميسر للجميع من تأليف الشيخ طه سعد.

رسم همزة القطع

روى أبو هريرة رضي الله عنه أنه لما كسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم وشج وجهه يوم أحد شق ذلك على أصحابه وقالوا: لو دعوت عليهم. فقال: (إني لم أبعث لعائنًا، ولكني بعثت رحمة) [رواه مسلم]. عندما نلاحظ رسم الكلمات الملونة في النص السابق نجد أن الهمزة رُسمت ألف عليها رأس العين (أ) لماذا؟ لأنها (همزة قطع) همزة القطع هي: الهمزة التي ننطقها في بدء الكلام ووصله. طريقة كتابتها: وتكتب (أ) في بداية الكلمات وتكون فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف (إ) إذا كانت مكسورة.	ما هي همزة القطع؟
١- في الأسماء جميع الأسماء عدا ما ذكر في همزة الوصل سواء المفرد، والمثنى، والجمع مثال: ← أب، أخ، أحمد، إلهام (العلي، ٢٠١٥). ٢- في الأفعال أ- ماضي ومصدر الفعل الثلاثي المهموز الأول. مثال: ← (الماضي) أكل (المصدر) أكلَ ب- الماضي والأمر والمصدر من الفعل الرباعي المهموز الأول. مثال: ← (الماضي) أدرك (الأمر) أدرك (مصدره) إدراك ج- المضارع المسند إلى المتكلم المبدوء بالهمزة مثال: ← أكتب- أحترم- أستغفر (معروف، ٢٠١١). ٣- في الحروف في كل الأحرف عدا ما تم ذكره في همزة الوصل همزة (ال التعريف) - همزة الاستفهام ← مثال: أعلم مفيد؟ - همزة النداء ← مثال: أمسلم تعلم دينك. - حروف أخرى ← إن، أن، ألا، أما، إذن، أم، أيا (العلي، ٢٠١٥).	مواضع همزة القطع
١- أدت هند حجة كاملة. ٢- عَلَّمَ الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه وأتباعه أمور الدين، وأدبهم بالأفعال والأقوال والقدوة الحسنة، وأرشدهم إلى صلاح الدنيا والآخرة.	نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم الكلمات الملونة

معلومة مفيدة

للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع

ندخل حرف (الواو) أو (الفاء) في أول الكلمة فإذا نطقناها وبقيت الهمزة لفظاً فهي همزة قطع (مثل: **أكرم- وأكرم- فأكرم**)، وإذا اختفت لفظاً فهي همزة وصل (مثل: **استفد- واستفد- فاستفد**).

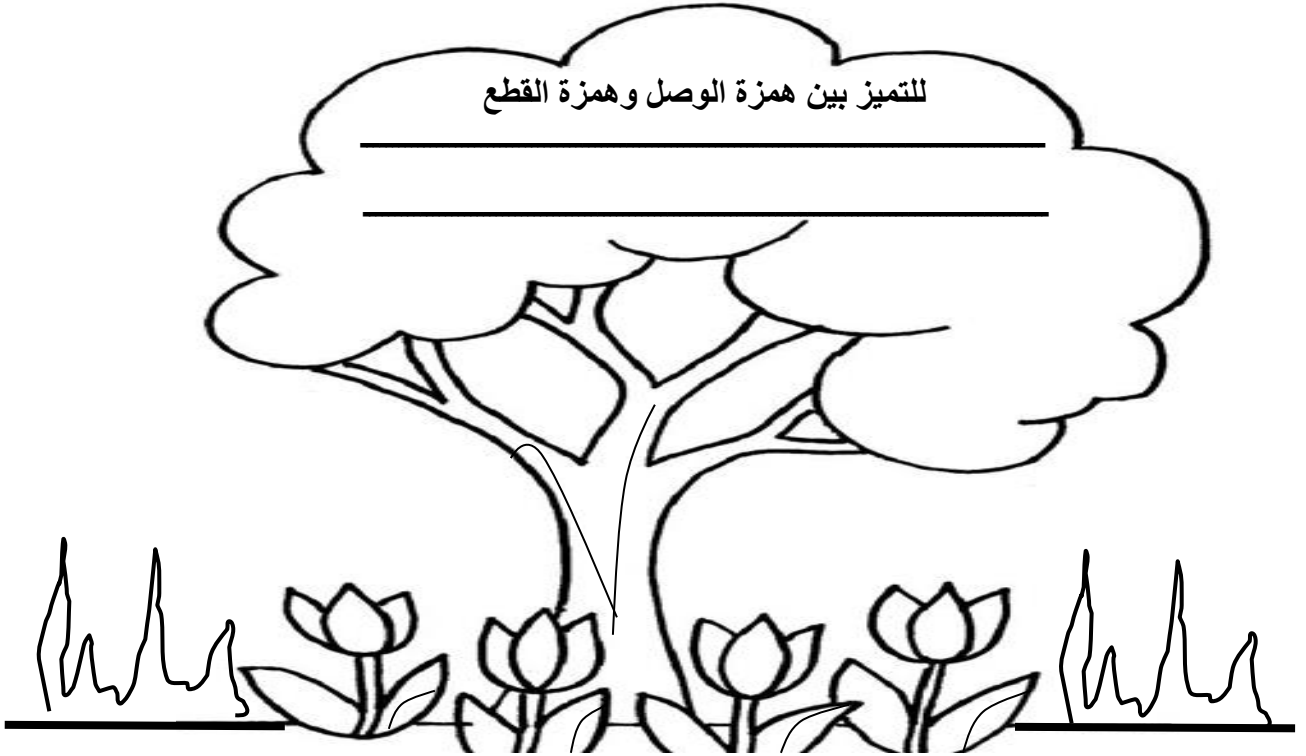
اكتب وتأمل

أم سلمة، وما أدراك ما أم سلمة؟

أبوها سيد من سادات مخزوم المرموقين، وجواد من أجواد العرب المعدودين، وأما زوجها عبدالله بن عبد الأسد أحد العشرة السابقين إلى الإسلام؛ إذ لم يسلم قبله إلا أبو بكر الصديق ونفر قليل لا يبلغ أصابع اليدين عددًا.

ألون وأكمل

للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع



إثراء الدرس



للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم همزة القطع يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي لهمزة القطع عبر [رابط الدرس الرقمي](#)
- كتاب تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية من تأليف الدكتور نايف معروف.
- كتاب الإملاء العربي الميسر من تأليف فيصل العلي.
- يستحسن عمل خريطة مفاهيم لتلخيص الدرس على ورق خارجي تحتفظ به التلميذة أو من خلال التطبيقات الذكية التي تيسر بإنشاء خرائط المفاهيم مثل تطبيق Popplet Lite.

أولاً: أبحث في المربعات عن الكلمات التالية:

اختصاص - أسباب - أهل - الرجل - أن - أحمد

		أ			أ
		هـ	ل	س	د
		ل	ب	أ	هـ
		ا		ن	م
ص	ب	ص	ت	خ	ا
	ل	ج	ر	ل	ا
	د	م	ح	أ	ش

هيا بنا يا تلميذتي المبدعة
لنضع الكلمات المكان
المناسب لها من حيث نوع
الهمزة

همزة القطع

همزة الوصل

ثانياً: تلعب المعلمة مع التلميذة أو التلميذة مع زميلتها.

تبدأ اللعبة بقرع المعلمة للجرس أو وضع الساعة الرملية أو غيرها
من الوسائل المناسبة للتلميذات.

الحرف	انسان	حيوان	نبات	جماد	بلاد
همزة القطع أ					

ثالثاً: لعبة (O / X)

يمكنك الفوز من خلال اختيار الكلمة التي كُتبت فيها همزة الوصل أو القطع بشكل صحيح مع وضع الإشارة التابعة لها.

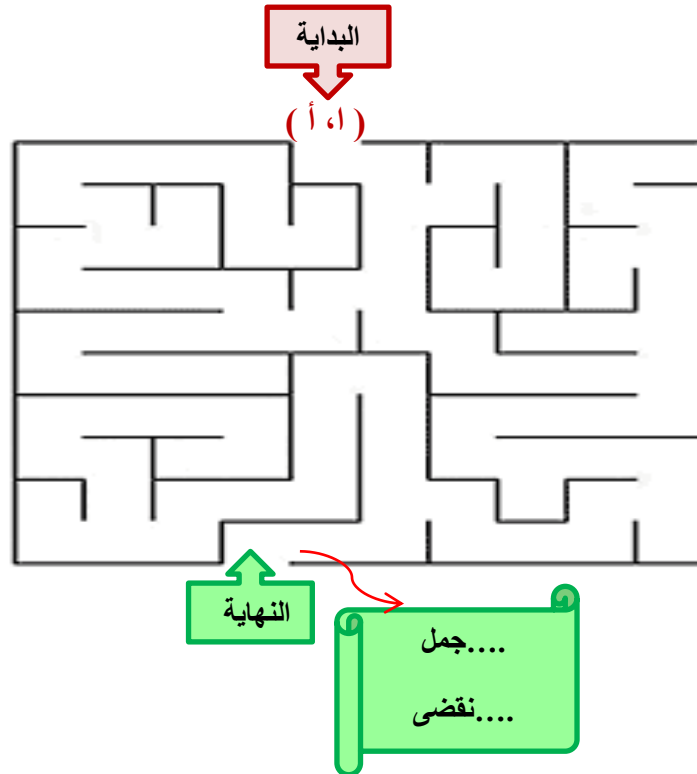
O	X	الإشارة
- أسماء - إذا - ألرسم - اتبعت - السابق	- أعلم - الى - انتهت - اما - ابو	الكلمات

		X أعلم

مثال

رابعاً: لعبة المتاهة

هيا بنا نوصل همزة الوصل وهمزة القطع للكلمة المناسبة.



رسم التاء المفتوحة

ما هي التاء المفتوحة؟	المواطنات الصالحات أولات عزيمة وإرادة في مختلف المجالات. عندما نلاحظ رسم حرف التاء في الجملة السابقة، نجد أننا ننطقها في حال الوقف (المواطنات)، وكذلك في حال الوصل بما بعدها (المواطنات الصالحات). التاء المفتوحة: هي التي تنطق تاء سواءً كانت متحركة أو ساكنة، وفي حال الوقف أو وصلها بما بعدها. طريقة كتابتها: (ت) في نهاية الكلمات.
مواضع التاء المفتوحة	- تاء التانيث الساكنة - مثال: ← ذهبت - كتبت - تاء الفاعل - مثال: ← حضرث - لعبث - جمع المؤنث السالم - مثال: ← مسلمات - الاسم الثلاثي الساكن الوسط - مثال: ← بيت - جمع التكسير الذي يحتوي مفردة على تاء مفتوحة - وقت ← أوقات
نلاحظ في النص التالي طريقة رسم التاء	قامت المملكة العربية السعودية منذ عهدها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين صلى الله عليه وسلم، وأمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أفكر وأكتب

أملأ الفراغ حسب المطلوب، مع مراعاة أن تكون نهاية الكلمات تاء مفتوحة:

تميزَ	عندما أنسب الفعل إلى نفسي أقول:
مجلة	جمع كلمة مجلة:
مؤمنة	جمع كلمة مؤمنة:

يعتبر استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط في بلادنا قصة من أروع قصص النجاح بين أبناء الوطن فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية، وتقدمت حضارتها حتى امتكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي.

التاء المفتوحة

أتذكر أنها

تنطق تاء



- للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم التاء المفتوحة يرجى الرجوع لما يلي:
- يمكن الاستفادة من عرض التمهيد لمهارة الرسم الإملائي للتاء المفتوحة عبر [رابط الدرس الرقمي](#)
- يوجد جداول للتاء المفتوحة والمربوطة في كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

رسم التاء المربوطة

الدولة - نبيه - شريعة - حقوقه عندما نلاحظ رسم حرف التاء في الكلمات ، نجد أننا نطقنا (الدولة، شريعة) تاء، و (نبيه، حقوقه) هاء لماذا؟ سنتعرف على السبب في درس اليوم. التاء المربوطة: هي التي تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون، وتاء عند وضع الحركات أو وصلها بما بعدها. أما الهاء فلا يمكن أن تنطق تاء سواء في الوقف أو الوصل. طريقة كتابتها: (ة / ة) في نهاية الكلمات، ويجب أن نضع النقطتين حتى نفرق بينها وبين الهاء (هـ / هـ).	ما هي التاء المربوطة؟
- تاء العلم المؤنث مثال: ← فاطمة- حليلة - تاء الصفة المؤنثة مثال: ← مؤدبة- محترمة - تاء بعض الأعلام الذكور مثال: ← معاوية- أسامة- عبادة - بعض الأسماء الأعجمية مثال: ← أنقرة- الإسكندرية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة مثال: ← صبية- أرغفة	مواضع التاء المربوطة
١- لعل المواطنين مدركون فضل الله على هذه الأرض المباركة. ٢- تحول الحلم إلى حقيقة. ٣- كانت قبة الدمام بشاره الخير العميم. ٤- أصبحت المملكة العربية السعودية في طليعة الدول المنتجة للنفط. ٥- عثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب الأسود. ٦- الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة.	نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم نهاية الكلمات الملونة

نتأكد من الفهم

اقرأ الكلمات وتأكد هل أكمل نهاية الكلمة بتاء مربوطة أم هاء:

رسالة....	عهد....
واجب....	شد....
وطن....	الماضي....

قانون التفريق بين الهاء والتاء المفتوحة والتاء المربوطة:

ننطق الحرف بالهاء والتاء

- إذا لم ينطق إلا هاء رسم هاء.
- إذا لم ينطق إلا تاء نرسم تاء مفتوحة.
- إذا قبل النطق بالهاء والتاء نرسم تاء مربوطة.

أستمع وأكتب

حرصت وزارة السياحة واللجنة التنفيذية العليا لتطوير الدرعية والحفاظ على تراث هذه المدينة وما تمثله من عراقية وأصالة، وتطوير المرافق لتكون في مصاف المدن التراثية العالمية.

إثراء الدرس

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم التاء المربوطة يرجى الرجوع لما يلي:

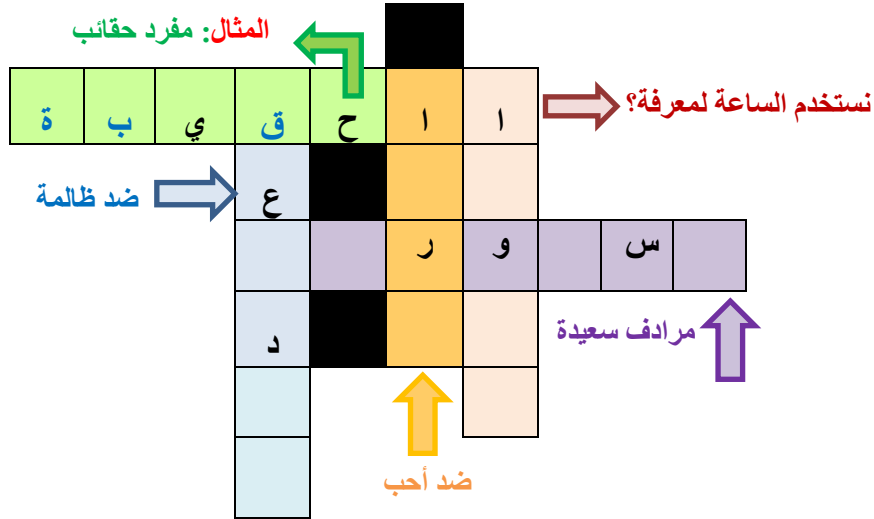
- يمكن الاستفادة من عرض التمهيد لمهارة الرسم الإملاني للتاء المفتوحة والمربوطة عبر رابط الدرس الرقمي.



- يوجد جداول للتاء المفتوحة والمربوطة في كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

أولاً: لعبة الكلمات المتقاطعة

هيا بنا نكتشف الكلمات التي تنتهي (بتاء مفتوحة، تاء مربوطة، الهاء)، ويمكنك الاسترشاد بالمثل.



ثانياً: أجمع (٤) أنواع من الفاكهة تنتهي بتاء مربوطة.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

ثالثاً: هيا بنا نصل إلى القمة

أملأ الفراغ في نهاية الكلمات بالتاء المناسبة (ت، ة، ة).

رابعاً: لعبة تفاعلية

يمكن للمعلمة الاستفادة من رابط اللعبة الرقمي للتفاعل مع التلميذة.



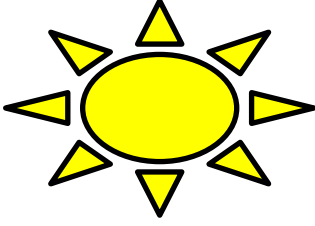
رسم (ال) الشمسية

نفع – شبكة – سير



ندخل (ال) على الكلمات السابقة، ماذا نلاحظ؟ نلاحظ أن اللام تكتب ولا تنطق وتسمى اللام الشمسية (ال) الشمسية: هي التي تكتب ولا تنطق، ويسمى الحرف الذي بعدها حرف شمسي، ويكون مشدداً.

ما هي اللام الشمسية؟



(التاء، الثاء، الدال، الذال، الراء، الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، اللام، النون)

حروف (ال) الشمسية

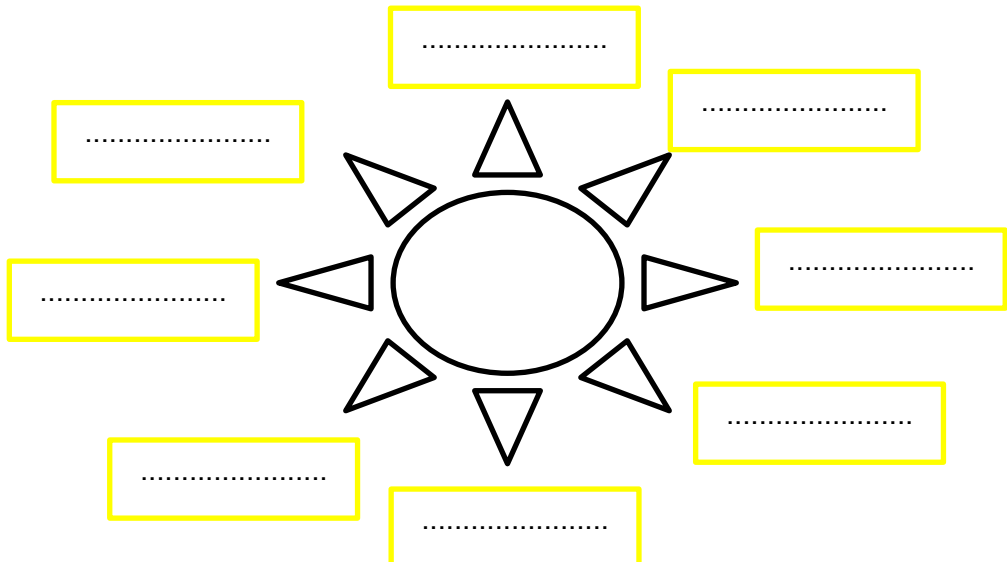
يعتقد الكثير من الشباب أن هناك من منحوا القدرة على التفوق والدراسة من غير جهد، وهذه الأفكار عائقة عن السير والتقدم لتحقيق النجاح.

نلاحظ في النص التالي طريقة رسم الكلمات الملونة

نتأكد من الفهم

ألون الشمس وأضع الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية حولها.

الساعة – العنب – الذنب – الصادق – النار – المطر – الدرع – التوت – الشكل – الضباب



- ١- الباسمين للحياة هم خير **الناس** صحة.
- ٢- **الطموح والثقة** بالنفس من أسباب **النجاح**.
- ٣- **التحايل** وسيلة حقيرة للذين يبحثون عن **السعادة**.

ألخص

اللام الشمسية

تكتب ✓ و..... ✗

وتكون حركة الحرف الذي
بعدها.....



إثراء الدرس

- للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم اللام الشمسية يرجى الرجوع لما يلي:
- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي لمهارة اللام الشمسية عبر رابط **الدرس الرقمي**
 - كتاب تعلم الإملاء وتعليمه للدكتور نايف معروف.

رسم (ال) القمرية

وطن - حبيبة - فائدة ندخل (ال) على الكلمات السابقة، ماذا نلاحظ؟ نلاحظ أن اللام تكتب وتنطق وتسمى اللام القمرية (ال) القمرية: هي التي تكتب وتنطق، ويسمى الحرف الذي بعدها حرف قمرى، ولا يكون الحرف بعدها مشدداً.	ما هي اللام الشمسية؟
(الألف، الباء، الجيم، الحاء، الخاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف، الميم، الهاء، الواو، الياء).	حروف (ال) القمرية
أختي الغالية تجنبي الخوض في اللهو و ليكن همك كسب الفائدة والعلم، ونشر القيم الإسلامية الهادفة.	نلاحظ طريقة رسم الكلمات الملونة

نتأكد من الفهم

أوصل الكلمات المناسبة إلى القمر.

أتذكر يجب أن تحتوي الكلمات على اللام القمرية	الفرس
	الشجر
	القلق
	الأرنب
	الكتاب
	الواجب
	الزجاج
	الجنة
	النجم

أستمع وأكتب

الوراثة والبيئة لا تعوقان الإنسان عن الفرح والسعادة إذا مُنح الهمة وقوة العزيمة، ولن يحرمننا الله الخير إذا عملنا وتوكلنا عليه.

أخص

اللام القمرية



و.....



تكتب

ولا تكون حركة الحرف الذي
بعدها.....

حروفها



إثراء الدرس

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم اللام القمرية يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي اللام القمرية عبر رابط [الدرس الرقمي](#)
- كتاب تعلم الإملاء وتعليمه للدكتور نايف معروف.

أولاً: لعبة البحث عن الكلمات

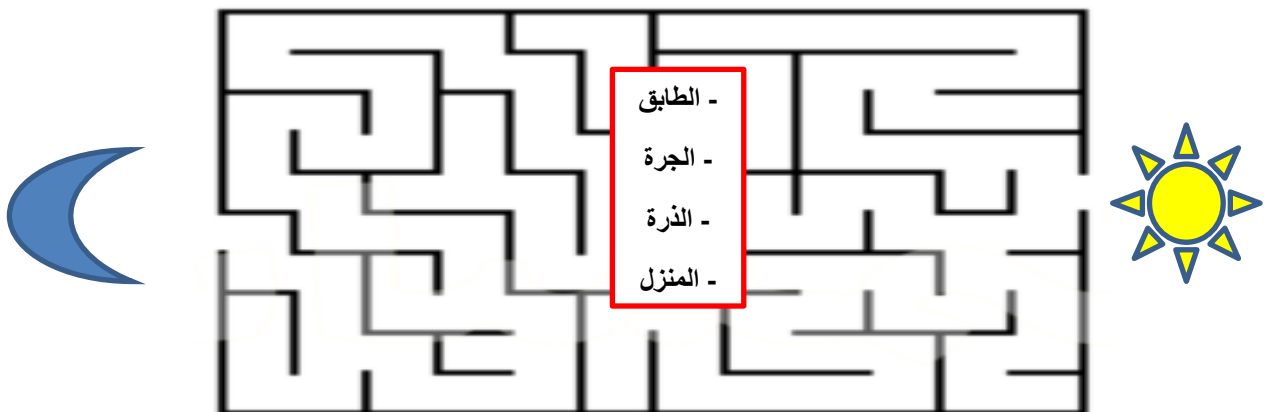
أحدد نوع (ال) الموجودة في الكلمات التالية ثم أبحث عن الكلمات

- ١- الجد ٢- الأم ٣- النرجس ٤- القرن

			ا	ا	ا
	م	ل	ل	ل	ل
ا		أ	ق	ن	ن
	ل	م	ر	ر	ر
	ب	ج	ن	ج	ج
	ج	ر	د	س	س

ثانياً: لعبة المتاهة

أصل الكلمات إلى المكان المناسب لها



ثالثًا: لعبة أبدأ من نهاية الحرف السابق

تلعب المعلمة مع التلميذة أو التلميذة مع زميلتها، بحيث نبحث عن كلمة جديدة تبدأ بالحرف الأخير للكلمة السابقة، ونحدد نوع اللام في كل مرة.

مثال: القلم ← اللام هنا قمرية (يجب أن تبدأ الكلمة الجديدة بحرف م (المدرسة)، وهكذا حتى نكمل خمس محاولات أو أكثر).



رابعًا: لعبة تفاعلية

يمكن للمعلمة الاستفادة من رابط اللعبة الرقمي للتفاعل مع التلميذة.

رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول الباء، والفاء، والكاف، واللام المكسورة عليها

الشبكة $\leftarrow$ ف (فالشبكة) - المنزل $\leftarrow$ ب (بالمنزل) - المنارة $\leftarrow$ ك (كالمنارة) ماذا نلاحظ؟ إذا دخل حرف الباء أو الفاء أو الكاف على اسم مبدوء بـ (ال)، فإنه لا يحذف منه شيء في الكتابة. هل ينطبق ذلك على اللام القمرية و الشمسية؟ نعم ونلاحظ أنه لم يحذف شيء عند كتابة كلمة الشبكة (شمسية)، وكلمة المنزل والمنارة (قمرية).	طريقة رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول الباء، والفاء، والكاف.
الليل $\leftarrow$ ل (لليل) - المدرسة $\leftarrow$ ل (للمدرسة) ماذا نلاحظ؟ دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) ينتج عنه حذف (ال) من الأسماء المبدوءة بلام أصلية مثل ليل فتصبح ليل، وحذف همزة (ال) فقط من الأسماء غير المبدوءة باللام مثل مدرسة فتصبح للمدرسة.	طريقة رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد اللام المكسورة.
نحن نعيش في عصر الانفتاح للعلم وتوسيع للمعارف والمدارك، فالشبكة المعلوماتية (الإنترنت) في متناول الجميع، والشخص الموفق هو الذي يجعل اهتمامه اكتساب النفع، لا أن يكون للهم وللعب.	نلاحظ في النص التالي طريقة رسم الكلمات الملونة

نتأكد من الفهم

أولاً: أتنبه للكلمات التالية المبدوءة بـ (ال) عندما تدخل عليها الباء، والفاء، والكاف وفق النموذج المتبع في الجدول:

القيم	+ف $\leftarrow$ القيم	نوع (ال): ال القمرية	لا نحذف شيء من الكلمة	فالقيم
الرحلة	+ب $\leftarrow$ الرحلة	نوع (ال): ال الشمسية	لا نحذف شيء من الكلمة	بالرحلة
المشاعر	+ك $\leftarrow$ المشاعر			
النفع	+ف $\leftarrow$ النفع			

ثانيًا: أتنبه للكلمات التالية المبدوءة بـ (ال) عندما تدخل عليها اللام المكسورة وفق النموذج المتبع في الجدول:

التلفاز	+ ل ← التلفاز	بدأت الكلمة بحرف ت	نحذف الهمزة (التلفاز)	للتلفاز	نوع اللام الثانية: لام ال
الليمون	+ ل ← الليمون	بدأت الكلمة بحرف ل	نحذف (ال)	لليمون	نوع اللام الثانية: لام أصلية
الهادفة	+ ل ←				
اللزوم	+ ل ←				

أستمع وأكتب

- ١- انتبهي أن تسيري في الطريق المملوء **بالمزلق**.
- ٢- التوجيه التربوي والأخلاقي **كالنصح** والارشاد كفيل **بحماية** الشباب من الانحراف.
- ٣- نستخدم عرض التفاصيل في الموضوع **للإقناع** و**للتأثير** على الحاضرين.

إثراء الدرس

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول الباء، والفاء، والكاف، واللام المكسورة عليها يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من فيديو التمهيد لمهارة رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول الباء، والفاء، والكاف، واللام المكسورة عليها عبر رابط **الدرس الرقمي**

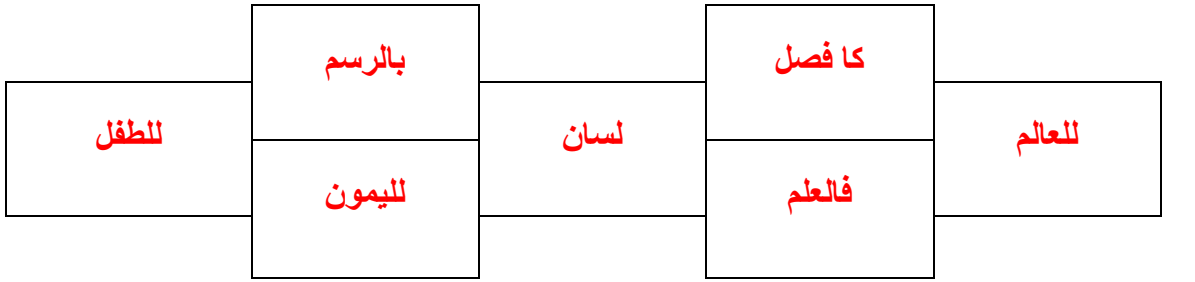


- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الأسماء المبدوءة بـ (ال) بعد دخول الباء، والفاء، والكاف، واللام المكسورة عليها عبر رابط **الدرس الرقمي**



أولاً: هيا بنا نقفز على الكلمات المكتوبة بشكل صحيح بعد دخول الباء والفاء والكاف واللام المكسورة عليها.

(من الممكن أن تكتب المعلمة الكلمات على ورق وتثبتها على الأرض، من الممكن أن تطبق النموذج الموجود بحيث تستطيع التلميذة القفز على الكلمة الصحيحة).



ثانياً: أبحث في الصورة عن الكلمات التي تبدأ بـ (ال) وادخل اللام المكسورة عليها.

الكلمات بعد دخول اللام المكسورة

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

الكلمات المبدوءة بـ (ال)

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-



ثالثاً: لعبة أبحث وأفكر

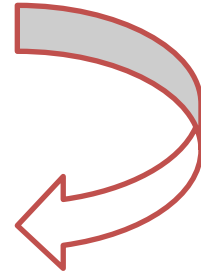
أبحث في غرفة الصف عن (٥) من الأدوات والوسائل المبدوعة بـ (ال) في غرفة الصف، وأدخل (الفاء أو الباء أو الكاف أو اللام المكسورة عليها).

الأدوات والوسائل المبدوعة بـ (ال)

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

الأدوات والوسائل بعد دخول الحروف عليها

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-



رابعاً: لعبة تفاعلية

يمكن للمعلمة الاستفادة من رابط اللعبة الرقمي للتفاعل مع التلميذة.

هي رموز اصطلاحية توضع بين الجمل لإنهاء المعنى، أو استمراره أو التنبيه إليه، ولتنويع نبرات الصوت أثناء القراءة.	ما هي علامات الترقيم؟
- النقطة: (تسمى الوقفة) وتوضع نهاية الجملة التامة المعنى التي لا تحمل معنى التعجب أو الاستفهام. - الفاصلة: (تسمى الفصلة أو الشولة أو الفارزة) ١- توضع بين الجمل القصيرة أو المتعاطفة أو المتصلة المعنى. ٢- بين أجزاء الجملة المتشابهة التي لا حروف عطف بينها. ٣- بعد لفظ المنادى. ٤- بعد حرف الجواب. - علامة الاستفهام: توضع في نهاية الجملة الاستفهامية.	مواضع استخدام علامات الترقيم
الماء مركب من اتحاد غازين: أحدهما الأكسجين، سيد العناصر في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا، والآخر الهيدروجين أخف الغازين وزناً. والسؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا مم يتألف الماء؟ والجواب أنه يتألف من اتحاد جزأين من الغاز الثاني وجزء من الغاز الأول.	نلاحظ في النص التالي طريقة كتابة علامات الترقيم

نتأكد من الفهم

أولاً: أضع في الفراغ علامة الترقيم المناسبة:

- هل للماء لون ورائحة... الجواب الماء في تكوينه الأساس ليس له لون... ولا رائحة.... ولا طعم...
- المطر الذي يتساقط من السحاب... ماء نقي سخره الله في هذه الطبيعة بين السماء والأرض....

ثانيًا: ألاحظ علامة الترقيم المناسبة للفراغ في الجمل التالية، وسبب استخدامها:			
الجملة	علامة الترقيم	طريقة رسمها	سبب استخدامها
ماهي مكونات الماء ...	الاستفهام	؟	الجملة استفهامية
من اتحاد الجزأين يتألف السائل الذي نسميه الماء ...	النقطة	.	الجملة تامة المعنى لا تحمل تعجبًا أو استفهامًا.
الأكسجين سيد العناصر في هذا العالم... وهو الذي عليه مدار تنفسنا.	الفاصلة	,	لوجود جملتان متصلتان في المعنى

الخص

علامات
الترقيم



هي
.....



الفاصلة

.....
.....
.....
.....
.....



الاستفهام

.....



النقطة

.....

رسم الهمزة المتوسطة على الألف

ما هي الهمزة المتوسطة؟	الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر. عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.
ما أقوى الحركات؟	← ١- أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ٢- الضمة ويناسبها الواو ٣- الفتحة ويناسبها الألف السكون أضعف الحركات وترسم على السطر.
متى نكتب الهمزة المتوسطة على الألف؟	١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح. ٢- إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف ساكن. ٣- إذا كانت ساكنة بعد حرف مفتوح.
نلاحظ طريقة رسم الكلمات التالية	١- يتألف حركة الهمزة (الفتح)، حركة ما قبلها (الفتح) ← (الحرف الذي يناسبها الألف). ٢- جزأين حركة الهمزة (الفتح)، حركة ما قبلها (السكون) ← الحركة الأقوى الفتح (الحرف الذي يناسبها الألف). ٣- تأخذ حركة الهمزة (السكون)، حركة ما قبلها (الفتح) ← الحركة الأقوى الفتح (الحرف الذي يناسبها الألف).

نتأكد من الفهم

أولاً: هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال الأول:

الفاعل	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحرف المناسب لها
زَارَ	الفتحة	الفتحة	الألف
فَاسْتَأْذَنَ			
رَأْسَ			

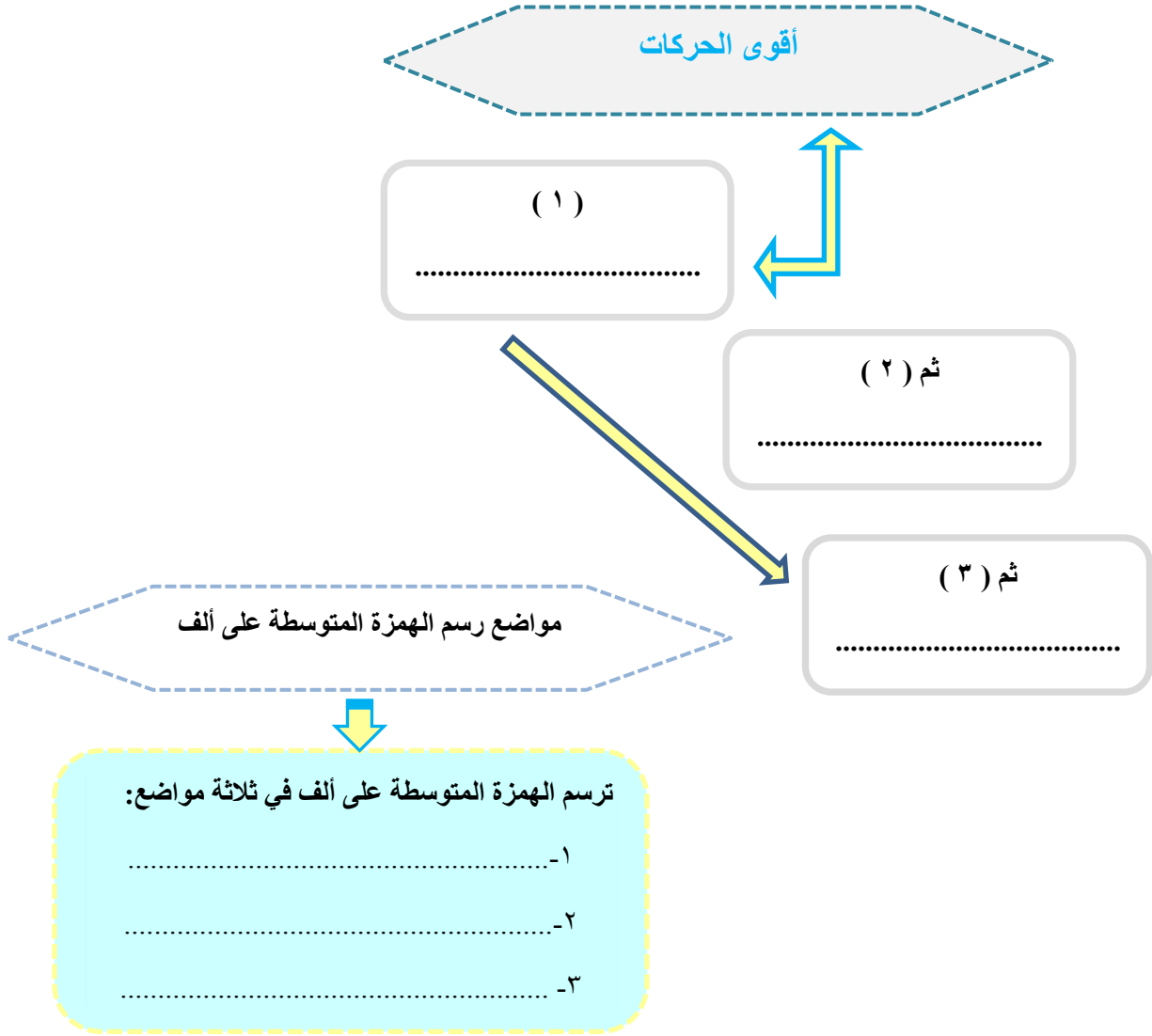
ثانيًا: أصوب الأخطاء الواردة في كتابة الكلمات الملونة بالأحمر.

الجملة	الكلمة الخاطئة	الصواب	السبب
١ - ساءل خالد زميله محمد: هل بدأ الدرس.			
٢ - كتبت هند مسئلة الرياضيات على السبورة.			
٣ - حصلت أمل على مكافأة التفوق.			
٤ - المسلم منمور بعبادة الله.			
			ملاحظاتي:

أستمع وأكتب

ولو كان الأمر في الماء الذي نشربه، هو ما رأينا من دورته بين السماء والأرض،
وامتصاص الغازات والأملاح، لهان الأمر واطمان الناس إلى شرب الماء العذب منه.

ألخص



إثراء الدرس



للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الهمزة المتوسطة على الألف يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن الاستفادة من عرض التمهيد لمهارة الرسم الإملائي للهمزة المتوسطة على الألف عبر [رابط الدرس الرقمي](#).



- يمكن الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي للهمزة المتوسطة على الألف عبر [رابط الدرس الرقمي](#).

- كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

رسم الهمزة المتوسطة على الواو

ما هي الهمزة المتوسطة؟	الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر. عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.
سلم الحركات والحرف المناسب لها	 ١ - أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ٢ - الضمة ويناسبها الواو ٣ - الفتحة ويناسبها الألف ٤ - السكون أضعف الحركات وترسم على السطر.
متى نكتب الهمزة المتوسطة على الواو؟	١ - إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف مفتوح أو مضموم أو ساكن. ٢ - إذا كانت مفتوحة أو ساكنة بعد ضم.
نلاحظ طريقة رسم الكلمات التالية	يملؤه حركة الهمزة (الضم)، حركة ما قبلها (الفتح) ← الحركة الأقوى الضم (الحرف الذي يناسبها الواو). المؤذية حركة الهمزة (السكون)، حركة ما قبلها (الضم) ← الحركة الأقوى الضم (الحرف الذي يناسبها الواو). التساؤل حركة الهمزة (الضم)، حركة ما قبلها (السكون) ← الحركة الأقوى الضم (الحرف الذي يناسبها الواو). الشؤون حركة الهمزة (الضم)، حركة ما قبلها (الضم) ← (الحرف الذي يناسبها الواو).

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال الأول:

الفعل	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحرف المناسب لها
رُؤُوس	الضم	الضم	الواو
رُؤُوف			
مُسَوِّول			
يَقْرَؤُون			

- ١- تعد تجارة اللؤلؤ مصدرا للرزق في الكثير من الدول.
- ٢- التجربة والسؤال والعمل الدؤوب من الوسائل التي تساعد على الاكتشاف.

مهارة رسم الهمزة المتوسطة على



وتعرفت على المواضع التي ترسم فيها الهمزة المتوسطة على واو وهي:

أتنبه عند كتابة الهمزة المتوسطة على واو إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ثم أرسم الهمزة على

.....
.....

.....
.....

.....
.....

- للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الهمزة المتوسطة على الواو يرجى الرجوع لما يلي:
- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي للهمزة المتوسطة على الواو عبر رابط الدرس الرقمي



- كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

رسم الهمزة المتوسطة على الياء

الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر. عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.	ما هي الهمزة المتوسطة؟
١ - أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ٢ - الضمة ويناسبها الواو ٣ - الفتحة ويناسبها الألف ٤ - السكون أضعف الحركات وترسم على السطر.	سلم الحركات والحرف المناسب لها
إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة لا ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها، وتكتب على ياء غير منقوطة، والعكس صحيح. لماذا يا ترى؟ لأن الكسر أقوى الحركات.	متى نكتب الهمزة المتوسطة على ياء؟
عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها: انظر إلى شكل (١).  ١ - إذا كانت الهمزة مكسورة بعد فتح ٢ - إذا كانت الهمزة مكسورة بعد ضم ٣ - إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد كسر ٤ - إذا كانت الهمزة ساكنة بعد كسر ٥ - إذا كانت الهمزة مكسورة بعد كسر ٦ - إذا كانت الهمزة بعد ياء ساكنة. شكل (١): المقارنة بين الحركات	مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على ياء
تخطئين حركة الهمزة (الكسر)، حركة ما قبلها (الكسر) ← (الحرف الذي يناسبها الياء). سَنِم حركة الهمزة (الكسر)، حركة ما قبلها (الفتح) ← الحركة الأقوى الكسر (الحرف الذي يناسبها الياء). سُنِّل حركة الهمزة (الكسر)، حركة ما قبلها (الضم) ← الحركة الأقوى الكسر (الحرف الذي يناسبها الياء). مَأْنِل حركة الهمزة (الكسر)، حركة ما قبلها (السكون) ← (الحرف الذي يناسبها الياء). هَيْئَة جاءت الهمزة بعد ياء ساكنة ← (الحرف الذي يناسبها الياء).	نلاحظ طريقة رسم الكلمات التالية

هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال الأول:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحرف المناسب لها
فئة	الفتح	الكسر	الياء
سئل			
بيئة			
كئيب			

أستمع وأكتب

- ١- في أوائل القرن العشرين كان (ويليم أينتهوفن) أستاذ علم وظائف الأعضاء مهتمًا بدراسة القلب البشري.
- ٢- توصل العلم إلى طرائق جديدة في الجراحة والأمراض.
- ٣- سئل العالم عن مكونات آله فقال: أنها تتكون من عمود من الزئبق في أنبوبة زجاجية لها سلكان يتصلان بجسم المريض.

إثراء الدرس

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الهمزة المتوسطة على الياء يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي للهمزة المتوسطة على الياء عبر رابط الدرس الرقمي.



- كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

رسم الهمزة المتوسطة على السطر

الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر. عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.	ما هي الهمزة المتوسطة؟
	سلم الحركات والحرف المناسب لها
١ - إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد (الألف). ٢ - إذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة وقبلها حرف الواو	متى نكتب الهمزة المتوسطة على السطر؟
- فأجاءها حركة الهمزة (الفتح)، وقبلها (مد الألف) ← (نرسم الهمزة على مفردة على السطر). - مروءة حركة الهمزة (الفتح)، وقبلها (حرف الواو) ← (نرسم الهمزة على مفردة على السطر). - تبوءك حركة الهمزة (الضم)، وقبلها (حرف الواو) ← (نرسم الهمزة على مفردة على السطر).	نلاحظ طريقة رسم الكلمات التالية

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال الأول:			
الكلمة	حركة الهمزة	الحرف الذي قبلها	المكان المناسب للهمزة
برأءة	الفتح	مد الألف	مفردة على السطر
إساعة			
ضوءه			

عُرف العالم (أينتهوفن) بحبه **للقراءة** والهندسة، وكان أول جهاز أتم صنعه ضخماً وغير متقن، إلا أن ذلك لن **يسوءه**.

إثراء الدرس

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الهمزة المتوسطة على الألف يرجى الرجوع لما يلي:
- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي للهمزة المتوسطة على الألف عبر [رابط الدرس الرقمي](#)



- كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

نلعب ونتعلم

أولاً: أبحث في المربعات عن مرادف الكلمات التالية، مع مراعاة أن تحتوي الكلمات على الهمزة المتوسطة:

تدبر وفكر _ شاهد _ فقد الأمل _ بغتة من غير توقع

مرادف الكلمات

		ي	ت
	أ	أ	ف
س	م	ج	أ
ل	ى	أ	ر
ة		ل	
ة	ا	ج	ف

ثانياً: لعبة تفاعلية



ثالثًا: أفكر ثم أصل حروف الكلمات التالية، وأكتبها بشكل صحيح.

(يجب أن ننتبه للحركات ونختار ما يناسبها)

حروف الكلمات منفصلة				
ع ب أ ء ة	م ء د ب	ل ء ي م	أ ب ن أ ء هـ	ك ؤ ء وس
أكتب الكلمة متصلة				
.....				

رابعًا: أختار من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب).

(من الممكن أن تنفذ المعلمة النشاط على أوراق خارجية متفرقة وتقسّمها إلى مجموعتين، وتتفاعل مع التلميذة أثناء البحث عن الإجابة الصحيحة).

(أ)	الكلمات المنفصلة	الكلمات المتصلة	الكلمات المنفصلة	الكلمات المتصلة	الكلمات المنفصلة	الكلمات المتصلة
-----	------------------	-----------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------

خامسًا: تمثيل الكلمة

نتعرف على الكلمات من خلال وصفها أو تمثيلها بدون النطق بها، ومن ثم كتابتها.

(تلعب الدور المعلمة مع التلميذة، أو التلميذة مع زميلتها)

الكلمات				
فأس	سؤال	تأخر	مُنْذَنة	تثاؤب
.....				

رسم الكلمات المنونة بتنوين النصب

نون ساكنة تلحق آخر الأسماء في النطق وليس في الكتابة. بيت ← بيتًا - بيتٌ - بيتٍ نلاحظ أن الكلمة لا تحتوي على النون في أصلها، ونسمع صوت النون بعد إضافة التنوين فننطقه ولا نكتبه.	ما المقصود بالتنوين؟
علامة تنوين النصب فتحتان (ءِ)، تكتب على الحرف الأخير من الكلمة، ونضيف ألف التنوين. ما هي ألف التنوين؟ هي ألف زائدة تلحق الأسماء عند تنوينها بتنوين النصب مثال: وقت ← وقتًا وهناك بعض الحالات التي نكتب فيها تنوين النصب على الحرف الأخير مباشرة (لا نضيف ألف التنوين) مثل: ١- التاء المربوطة: مدرسة - مجتهدَةٌ. ٢- الهمزة على السطر التي قبلها ألف: دعاءً. ٣- الألف اللينة: هدىً - عصاً. ٤- الهمزة على الألف: ملجأً.	كيف نكتب تنوين الفتح
- قرر أحد الظرفاء أن يلحق الغني درسًا لا ينساه أبدًا ويتعلم منه أن ما يفعله ليس صحيحًا بل يعد خطأ كبيرًا يضع ثوابه. - فهم الغني الدرس، فرأى هدىً وضياءً في ذلك الموقف.	نلاحظ فيما يلي طريقة رسم الكلمات الملونة

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثال الأول		
الكلمة	نضيف تنوين الفتح	أين نضع تنوين الفتح
صدقة	صدقةً	نضيف تنوين الفتح مباشرة على الحرف الأخير لأن الكلمة انتهت بتاء مربوطة
درهم		
وقت		

أستمع وأكتب

دُعي جحا **يومًا** إلى وليمة، فارتدى **رداءً عتيقًا**، ووضع على رأسه **عمامةً باليةً**، ولما رآته زوجته صاحته به **لائمةً** كيف يخرج هكذا، فرد عليها الناس يحترمونه لشخصه ليس لملابسه.

ألخص

هو صوت نون في آخر الكلمة تنطق ولا

شكل تنوين الفتح

.....

تنوين الفتح

عند كتابة تنوين الفتح في آخر
الكلمات نضيف.....

.....

وهناك بعض الحالات التي
نكتب فيها تنوين الفتح
مباشرة على الحرف
الأخير وهي:

.....
.....
.....
.....
.....

رسم الكلمات المنونة بتنوين الضم

ما المقصود بالتنوين؟	نون ساكنة تلحق آخر الأسماء في النطق وليس في الكتابة. علم ← علماً - علمٌ - علمٍ نلاحظ أن الكلمة لا تحتوي على النون في أصلها، ونسمع صوت النون بعد إضافة التنوين فننطقه ولا نكتبه.
كيف نكتب تنوين الضم	علامة تنوين الضم ضمتان (ّ)، تكتب على الحرف الأخير من الكلمة، بدون إضافة حروف زائدة. مثال: ناجح ← (ناجحٌ)، بناء ← (بناءٌ)، حديقة ← (حديقةٌ).
نلاحظ في الجمل التالية طريقة رسم الكلمات الملونة	- قال تعالى (لا تشرك بالله إن الشرك لظلمٌ عظيمٌ) لقمان: ١٣ - دخلت تحسيناتٌ كبيرةً على رسام القلب الكهربائي. - لا مخترعٌ خاسرٌ.

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثل الأول:		
الكلمة	نضيف تنوين الضم	أين نضع تنوين الضم
شديد	شديدٌ	في آخر الكلمة
فقير		
سيئة		
كساء		
ظريف		

أستمع وأكتب

- الحقق فساداً في العقل والرأي، وهو غريزة ثابتة في صاحبها.
- أخفي جزءاً من الكوب في التراب.

الخص

تنوين الضم

شكل تنوين الضم

.....

هو صوت نون في آخر الكلمة
تنطق ولا

مثال على طريقة وضع
تنوين الضم في آخر
الكلمات:

..... طعام

..... قوم

..... صاحب

رسم الكلمات المنونة بتنوين الكسر

ما المقصود بالتنوين؟	نون ساكنة تلحق آخر الأسماء في النطق وليس في الكتابة. كتاب ← كتابًا - كتابٌ - كتابٍ نلاحظ أن الكلمة لا تحتوي على النون في أصلها، ونسمع صوت النون بعد إضافة التنوين فننطقه ولا نكتبه.
كيف نكتب تنوين الكسر	علامة تنوين الكسر كسرتان (ـِ)، تكتب على الحرف الأخير من الكلمة، بدون إضافة حروف زائدة. مثال: بيت ← (بيتِ)، معلومة ← (معلومةٍ)، سماء ← (سماءٍ).
نلاحظ فيما يلي طريقة رسم الكلمات الملونة	جاء في كثيرٍ من كتب العلم والأدب قصص ونوادر تؤثر في النفس وتحرك الذهن، فتصول وتجول عبر أزمنة التاريخ والعقول؛ لنخرج منها بفوائد متعددة وشواهد متعددةٍ وطرائف مستلحمةٍ.

نتأكد من الفهم

هيا بنا نملأ الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثل الأول:		
الكلمة	نضيف تنوين الكسر	أين نضع تنوين الكسر
استنكار	استنكارٍ	في آخر الكلمة
صعود		
طريق		
شجرة		
نوادر		

أستمع وأكتب

- خرج جحا إلى نزهة مع جماعة من الشبان.
- اشتهر أحد الأغنياء بالكرم الشديد، وكان ذا الغني ذا مال وفير، ولكن كانت له عادتان سيئتان؛ فكان يتفاخر على المساكين وهو يعطيهم الصدقات ويمن عليهم، فإذا طلب أحد منهم المال يقول له بصوت عالٍ خذ عشرة دراهم.

ألخص

تنوين الكسر

هو صوت نون في آخر الكلمة
تنطق ولا

شكل تنوين
الكسر
.....

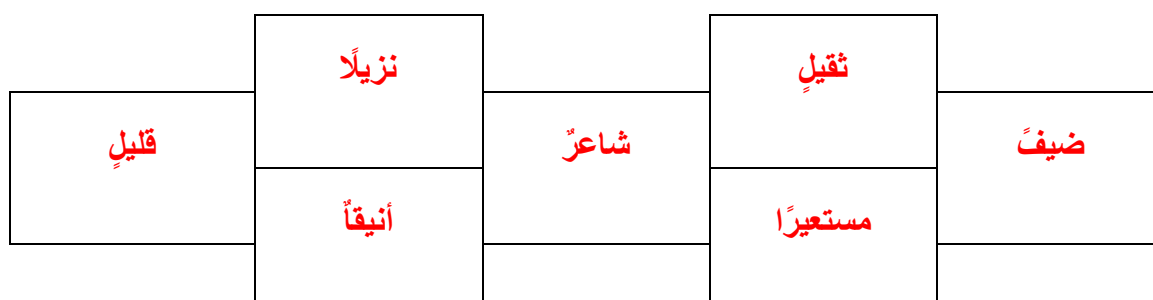
مثال على طريقة وضع تنوين الكسر في آخر الكلمات:

صدقة.....

كرم.....

مسكين.....

أولاً: هيا يا جميلتي نرمي الكرة على الكلمة التي رُسم عليها التكوين بشكل صحيح.



ثانياً: أختار من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب).

(من الممكن أن تنفذ المعلمة النشاط على أوراق خارجية متفرقة وتقسّمها إلى مجموعتين، وتتفاعل مع التلميذة أثناء البحث عن الإجابة الصحيحة).

(أ)	مَثْقُوبًا	حَسَاءٍ	جَانَعًا	كَثِيرٌ	طَعَامٍ
-------	------------	---------	----------	---------	---------

(ب)	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
-----	-----------	----------	-----------

ثالثاً: أكتب التنوين المناسب للكلمات حسب لون صناديق التنوين:

غني	جناية	ليلة
مائدة	عائد	دهشة
يوم		

صندوق تنوين الكسر	صندوق تنوين الضم	صندوق تنوين الفتح
----------------------	---------------------	----------------------



رابعاً: لعبة تفاعلية

يمكن للمعلمة الاستفادة من رابط اللعبة الرقمي للتفاعل مع التلميذة.

رسم الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة تكتب في آخر الكلمات بأشكال مختلفة فترسم على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر، وعند كتابة الهمزة المتطرفة نلاحظ حركة ما قبلها.	ما هي الهمزة المتطرفة؟
    عند رسم الهمزة المتطرفة ننظر لحركة الحرف الذي قبلها	مواضع كتابة الهمزة المتطرفة
١- مبتدأ - قرأ ← (ترسم على ألف). ٢- يجرؤ - لؤلؤ ← (ترسم على واو). ٣- خاطئ - بارئ ← (ترسم على ياء). ٤- جزء - سماء ← (ترسم على السطر).	نلاحظ طريقة رسم الكلمات التالية

نتأكد من الفهم

أكمل الجدول الآتي مع الاسترشاد بالمثل الأول:

الفاعل	حركة الحرف الذي يسبق الهمزة	الحرف المناسب لكتابة الهمزة
الصحراء	الضم	الواو
شاطئ		
المريء		
خطأ		
دفع		

- نشأ المؤمن في طاعة الله.
- التباطؤ في الإنجاز مضيعة للوقت.
- كانت الأميرة تكفي الملك **عبء** إدارة القصر، وكانت تشرف على أمور **نساء** العائلة، وتكافئ الأطفال الخاطمين للقرآن الكريم.
- كان في سيرة **أسماء** بنت أبي بكر صمود وثبات على **المبدأ**، وشجاعة عند المواجهة.

ألخص

رسم الهمزة المتطرفة

يرتبط رسم الهمزة المتطرفة
بحركة

إذا كان حركة
الحرف الذي قبل
الهمزة (الكسرة)
فإننا نرسمها على
.....

إذا كان حركة
الحرف الذي قبل
الهمزة (الضمة)
فإننا نرسمها على
.....

إذا كان حركة
الحرف الذي قبل
الهمزة (الفتحة)
فإننا نرسمها على
.....

أولاً: من خلال قراءة الصور أكتب الكلمات التي تمثلها كل صورة.

قبل الصلاة



.....



.....



.....

ثانياً: أملأ الفراغ في الدائرة بما يناسبه حسب المطلوب.

مرادف سكينه

مادة تغطي الحديد
بسبب الرطوبة
وتؤدي إلى تلفه

جمع طبيب

مرادف برودة

ثالثًا: أفكر ثم أصل حروف الكلمات التالية، مع مراعاة كتابة الهمزة في المكان الصحيح.

حروف الكلمات منفصلة				
ت ك ا ف ء	ت ب ا ط ء	ي ب د ء	ي ن ش ء	ب ي د ا ء
أكتب الكلمة متصلة				
.....				

رابعًا: البحث عن الكلمات.

- أبحث عن مرادف الكلمات التالية:

١- القطعة من الشيء ٢- النور والسطوع ٣- عبأ الشيء الفارغ

٤- التباطؤ في إنجاز العمل ٥- وسط العين (يطلق على منتصف القرنية في عين الإنسان)

	ت	م
ب	ل	ل
و	ك	أ
ب	و	ض
و	و	
ع		

خامساً: أختار البطاقة وأملأ الفراغ بما يناسبه.

الحرف الذي يناسب حركة الضمة

.....

شيء

لماذا كتبنا الهمزة على السطر؟

.....

تكافء - تكافئ - تكافىء

الكلمة التي كُتبت بشكل صحيح هي

.....

(ملاحظة: الحرف الذي يسبق الهمزة مكسور).

إثراء الدرس



للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الهمزة المتطرفة يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة الرسم الإملائي للهمزة المتطرفة عبر [رابط الدرس الرقمي](#)

- كتاب المهارات اللغوية من إعداد فريق من المتخصصين.

رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها رسمًا صحيحًا

آمن - أكل - أتى منشآت - مرآة - مآرب نلاحظ أن همزة الأفعال التالية (أكل - أكل - آمل - أتى) كتبت همزة مد بهذا الشكل (آ) تجنبًا توالي همزتين (أ.أ). أما همزة الأسماء (منشآت - مرآة - مآرب) كتبت همزة مد بهذا الشكل (آ) تجنبًا توالي همزة و ألف (أ.أ).	ماذا نقصد بالهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها
- ألف التثنية (مع الأسماء): ملجأ ← ملجان - جمع التكسير: مأكّل ← مأكّل - جمع الإناث: مفاجأة ← مفاجآت - اسم فاعل: أخذ ← أخذ - الف الاثنين (مع الأفعال): قرأ ← قرأ - (ال) التعريف + ألف الاستفهام: أعمل صحيح؟	مواضع كتابة همزة المد
- لا تشرب من ماء آسن. - حفظت جزءًا من القرآن الكريم. - آثار بلادي جميلة. - منحت الدولة مكافآت للمبدعين.	نلاحظ في النص التالي طريقة كتابة علامات الترقيم

نتأكد من الفهم

أكمل الجدول حسب المطلوب مع الاسترشاد بالمثل الأول:	
المتنى من الكلمة: مبتدآن	مبتدأ
جمع التكسير:	رأي
اسم الفاعل:	أمر

- تمر الآمال في مخيلتي.
- الذين يحبون وطنهم لا يلوثون جدران المباني والمنشآت بالكتابة عليها.
- أخواي يدرآن السوء عني.
- دعا إبراهيم عليه السلام ربه أن يجعل البيت الحرام آمنًا.

مواضع رسم الهمزة الممدودة

- ١-
- ٢-

- ٣-
- ٤-

- ٥-
- ٦-

سبب رسم الهمزة الممدودة في أول ووسط الكلمة

- ١- في الأفعال تجنبًا لتوالي.....
- ٢- في الأسماء تجنبًا لتوالي.....

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الهمزة الممدودة يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الإملاني للهمزة الممدودة عبر رابط [الدرس الرقمي](#) لقناة عين.



- كتاب المهارات اللغوية إعداد فريق من المتخصصين في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

نلعب ونتعلم

أولاً: لعبة (O / X)

يمكنك الفوز من خلال اختيار الكلمة التي كتبت فيها الهمزة الممدودة بشكل صحيح مع وضع الإشارة التابعة لها.

الكلمات				الإشارة
آمن	آراء	أأخذ	أسف	X
مأذن	مبدأان	ملجآن	آمال	O

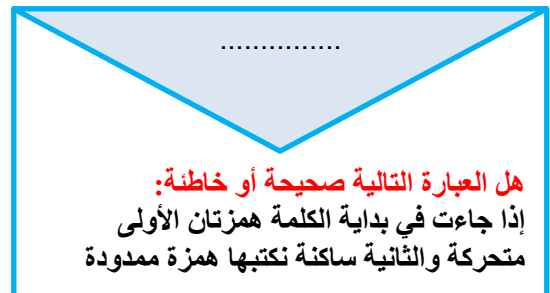
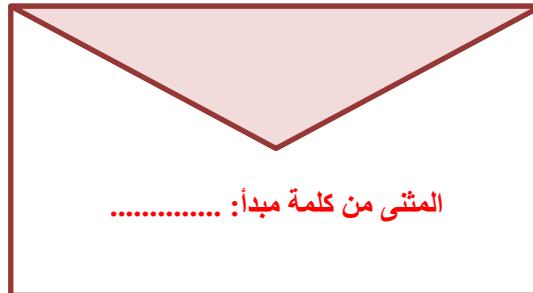
		X أسف

مثال

ثانيًا: ألون النجمة التي تحمل الكلمات المكتوبة بشكل صحيح.



ثالثًا: أفتح الرسائل ثم أريد عليها حسب المطلوب.



رسم الألف اللينة في آخر الحروف رسمًا صحيحًا

ما هي الألف اللينة؟	هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وتكتب بشكلين: - ألف قائمة (ا). - ألف مقصورة (ي). - وتأتي في الحروف والأسماء والأفعال.
كتابة الألف اللينة في الحروف	- تكتب الألف اللينة ألفًا قائمة في آخر الحروف عدا أربع منها، فتكتب على صورة ياء غير منقوطة وهي: حتى، بلى، إلى، على. - من حروف الألف اللينة التي تكتب على صورة ألفًا: كلا، لا، لوما، لولا، ما، خلا، حاشا، عدا، إذا، ألا، هلا.
نلاحظ طريقة كتابة الألف اللينة في الأحرف التالية	- الأصحاب الصالحين يرشدوننا إلى كل فعلٍ جميلٍ. - على كل شاب عاقل أن يحارب التدخين ويقاومه. - لا يبتسم المستقبل لمن لا يعمل ويتعب.

نتأكد من الفهم

أكمل الجدول حسب المطلوب مع الاسترشاد بالمثل الأول:	
الحروف التي ترسم على صورة ياء غير منقوطة	(٥) من الحرف التي ترسم على صورة ألف قائمة
حتى	ما

أستمع وأكتب

- حدد طموحك وأهدافك في الحياة **حتى لا** تندم حين **لا** ينفع الندم.
- **لوما** العزم والصبر والعمل، **ولولا** توفيق الله - قبل ذلك - **لما** انفتحت أبواب الخير والفلاح.
- مصاحبة رفقة السوء تؤدي **إلى** الفشل.
- يجب أن يحرص الشباب **على** رضا الوالدين.

ألخص

رسم الألف اللينة في الحروف

تكتب

ى

-٢

-١

-٤

-٣

-٥

وبقية الحروف تكتب الألف اللينة على صورة.....

مثل:

رسم الألف اللينة في آخر الأسماء رسمًا صحيحًا

هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وتكتب بشكليين:				ما هي الألف اللينة؟
- ألف قائمة (ا). - ألف مقصورة (ي). - وتأتي في الحروف والأسماء والأفعال.				
- وسط الكلمة: ترسم الألف اللينة ألف قائمة مثل: خالد- عامر. - آخر الكلمة: ترسم الألف اللينة ألف قائمة، وعلى صورة ياء غير منقوطة وسيتم شرحها بالأسفل في كيفية رسم الألف اللينة.				مواضع كتابة الألف اللينة في الأسماء
١- تكتب الألف اللينة ألف قائمة إذا كان الاسم ثلاثيًا وكانت الألف منقلبة عن واو. ٢- تكتب الألف اللينة على صورة ياء غير منقوطة إذا كان الاسم ثلاثيًا وكانت الألف منقلبة عن ياء. - كيف نتعرف على أصل الألف في الأسماء الثلاثية؟ نرجع للمعاجم اللغوية ونلاحظ: أ- المتنى مثل: عصا ← عصوان ب- الجمع مثل: فتى ← فتية ت- مفرد الكلمة إذا كانت جمع مثل: خطأ ← خطوة ث- الصفة المونثة مثل: عمى ← عمياء				كيفية رسم الألف اللينة في آخر الأسماء الثلاثية
- في الاسم الزائد عن ثلاثة أحرف لا ننظر إلى أصل الألف بل ننظر لما قبلها. أ- الاسم العربي الزائد عن ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء ترسم ألفه اللينة على صورة ياء غير منقوطة مثل: مرضى. ب- الاسم العربي الزائد عن ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء ترسم ألفه اللينة على صورة ألف قائمة مثل: هدايا.				كيفية رسم الألف اللينة في آخر الأسماء غير الثلاثية (الزائدة عن ثلاثة أحرف)
الاسم	عدد الأحرف	كيف كُتبت	سبب كتابة الألف اللينة	نلاحظ طريقة كتابة الأسماء التالية
سنا	ثلاثة	قائمة	لأن أصلها واو	
خطايا	أكثر من ثلاثة	قائمة	لأن قبلها ياء	
الورى	ثلاثة (ال التعريف لا تحسب)	ياء غير منقوطة	لأن أصلها ياء	

معلومة مهمة

- في الاسم **يحيى** تكتب الألف على صورة ياء غير منقوطة للتفريق بينها وبين الفعل **يحييا**.
- تكتب الألف اللينة قائمة في آخر الأسماء الأعجمية، مثل: فرنسا، طنطا، يافا، سوريا، كندا، سويسرا، روما، أوربا، أفريقيا.
- يستثنى من الأسماء الأعجمية (تكتب على صورة ياء غير منقوطة): موسى، عيسى، بخارى، كسرى.

نتأكد من الفهم

أكمل الجدول حسب المطلوب مع الاسترشاد بالمثل الأول:

الاسم	عدد الأحرف	سبب كتابة الألف اللينة
شفا	ثلاثة	كتبت قائمة لأن أصلها واو
الهدى		
قضايا		
الربا		

أستمع وأكتب

- تلوث البيئة يجلب **الأذى** للكائنات الحية.
- تحت المنظمات المحلية والدولية على إنقاذ **الورى** من **شفا** التلوث البيئي.
- حرمان جسم الإنسان من **سنا** الشمس يسبب الأمراض.

رسم الألف اللينة في آخر الأسماء رسمًا صحيحًا

١- تكتب الألف اللينة ألف قائمة إذا كان الاسم وكانت الألف منقلبة عن.....

في الاسم الزائد عن ثلاثة أحرف لا ننظر إلى أصل الألف بل ننظر لما قبلها

- ١- إذا كان قبله ياء.....
- ٢- إذا لم يسبقه ياء.....

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الألف اللينة يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الإملاني للألف اللينة عبر رابط الدرس الرقمي لقناة عين.



- كتاب المهارات اللغوية إعداد فريق من المتخصصين في كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- جدول توضيحي لطريقة كتابة الألف اللينة في كتاب دليل القواعد الإملائية ومهاراتها للدكتور يحيى مسلم.

رسم الألف اللينة في آخر الأفعال رسمًا صحيحًا

ما هي الألف اللينة؟	هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وتكتب بشكلين: - ألف قائمة (ا). - ألف مقصورة (ي). - وتأتي في الحروف والأسماء والأفعال، وتكون في الأفعال مثل: قام- دعا- استدعى.		
مواضع كتابة الألف اللينة في الأسماء	 - وسط الكلمة: ترسم الألف اللينة ألف قائمة مثل: قال- عاهد. - آخر الكلمة: ترسم الألف اللينة ألف قائمة وعلى صورة ياء غير منقوطة وسيتم شرحها بالأسفل في كيفية رسم الألف اللينة.		
كيفية رسم الألف اللينة في آخر الأسماء الثلاثية	١- ترسم الألف اللينة ألف قائمة إذا كان الفعل ثلاثيًا وكانت الألف منقلبة عن واو. ٢- ترسم الألف اللينة على صورة ياء غير منقوطة إذا كان الفعل ثلاثيًا وكانت الألف منقلبة عن ياء. كيف نتعرف على أصل الألف في الأفعال الثلاثية؟ أ- الإتيان بمضارع الفعل: مثال: (دعا - رمى ← يدعو - يرمي). ب- إسناد الفعل إلى التاء المتحركة، أو (نا) الفاعلين، أو ألف الاثنين: مثال: نما - قضى ← نموت ونمونا ونموا - قضيت وقضينا وقضيا. ج- الإتيان بمصدر الفعل مثال: دنا- رمى ← دنوا - رميًا		
كيفية رسم الألف اللينة في آخر الأسماء الغير ثلاثية (الزائدة عن ثلاثة أحرف)	- في الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف لا ننظر إلى أصل الألف بل ننظر لما قبلها. أ- الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء ترسم ألفه اللينة على صورة ياء غير منقوطة مثل: استعلى. ب- الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء ترسم ألفه اللينة على صورة ألف قائمة مثل: استحيا - يحيا.		
نلاحظ طريقة كتابة الأسماء التالية	الاسم	عدد الأحرف	سبب كتابة الألف اللينة
	شكا	ثلاثة	كُتبت قائمة لأن أصلها واو
	اقتدى	أكثر من ثلاثة	كُتبت قائمة لأن قبلها ياء
	مشى	ثلاثة	كُتبت على صورة ياء غير منقوطة لأن أصلها ياء

أولاً: أكمل الجدول حسب المطلوب مع الاسترشاد بالمثال الأول:

الفاعل	عدد الأحرف	سبب كتابة الألف اللينة
غزا	ثلاثة	كتبت قائمة لأن أصلها واو
تولى		
دنا		
يسعى		

ثانياً: أجب عما يلي :

- أتعرف على أصل الألف في الفعل الثلاثي عن طريق عدة طرق منها:

- ١-
- ٢-
- ٣-

- أما في الأفعال الغير ثلاثية فإنني أتعرف على أصل الألف اللينة عن طريق:

- ١-
- ٢-

- قال تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً).

- دعا معلم البشرية إلى احترام المرأة.

- وعى العقل الإسلامي، وعلا شأنه بالعلم والفكر والثقافة.

ألخص

رسم الألف اللينة في آخر الأفعال

في الأفعال غير الثلاثية

ننظر للحرف الذي يسبق الألف اللينة

- ١ - إذا كان قبله ياء.....
- ٢ - إذا لم يسبقه ياء.....

في الأفعال الثلاثية

نتعرف على أصل الألف اللينة عن طريق:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

إثراء الدرس

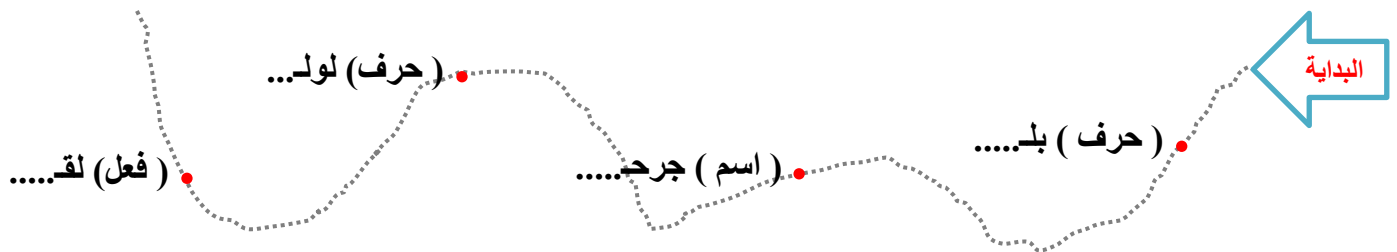
للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الألف اللينة يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الإملائي للألف اللينة عبر رابط الدرس الرقمي لقناة عين



- كتاب التحرير العربي لمحمد فجال وبدر المرشدي.
- جدول توضيحي لطريقة كتابة الألف اللينة في كتاب دليل القواعد الإملائية ومهاراتها للدكتور يحيى مسلم.

أولاً: أرسم الخط حتى أصل إلى النهاية، وأكمل كتابة الألف اللينة المناسبة للحروف والأسماء التي أمامي.



ثانيًا: أبحث عن اسماء آخرها ألف لينة على صورة ياء غير منقوطة (ي) ، وذلك حسب المطلوب.

إنسان مذکر	إنسان مؤنث	حيوان	نبات	جماد
.....				

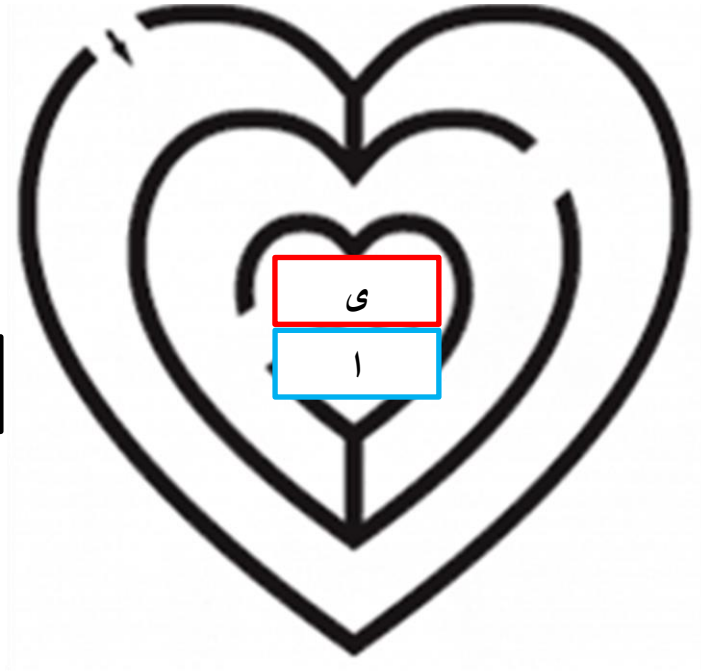
ثالثاً: أصل الأسماء والحروف إلى الألف اللينة المناسبة لها.

الثري....

م....

كبر....

بلي...



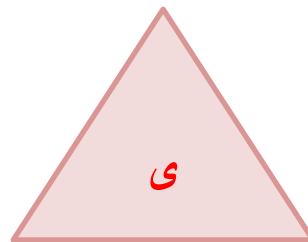
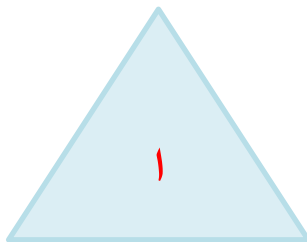
رابعاً: ألون المربعات الكلمات باللون المناسب لمثلث الألف اللينة:

الصغر.....

القر...

رم....

قضايا...



خامساً: أصل النقاط ذات اللون الواحد ببعضها، مع مراعاة اختيار الألف اللينة المناسبة لنهاية الفعل وفق المثال المعطى. (ملاحظة: يجب مراعاة عدم تقاطع الخطوط عند التوصيل).

			أحي... 		
	أسد... 				س / ل 
شف... 			أد... 		
		س / ل 	يخش... 		
أذ... 		س / ل 		س / ل 	
		س / ل 			س / ل 

رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ

ماذا نقصد بالكلمات المتصلة خطأ؟	هي الكلمات التي تتألف من كلمتين وترسم متصلة خطأ في كلمة واحدة مركبة أو موصولة.
مواضع كتابة الألف اللينة في الأسماء	- الظروف: (وقت، عند، حين، يوم) المتلوة بـ (إذ) المنونة ← (وقتند، عندند، حينند، يومند). - الفعل حبذا: مؤلف من (حب) + (ذا) الإشارية. - (لا) النافية: (إن + لا = إلا)، (أن + لا = ألا)، (ل + أن + لا = لنلا). - (ما): ١- توصل بأواخر مجموعة من الكلمات فتكتب هكذا: (طالما، قلما، إنما، كأنما، لكنما، لعلما، أينما، كيفما، حينما، بينما، ربما، كلما، لا سيما). ٢- أما (ما) الاستفهامية تحذف منها الألف وتكتب هكذا: (مم؟، عم؟، إلام؟، لم؟). - (من): إذا جاء قبل من الاستفهامية أو الموصولة حرف الجر (في، من، عن) فتكتب هكذا: (فيمن، ممن، عمن).
نلاحظ طريقة كتابة الكلمات التالية	- نعمة الأمن التي نعيشها ليست لمواطن دون الآخر، إنما هي نعمة عظيمة للجميع. - اتباع الإنسان لهواه وشهوته يدمره ويعطل تفكيره، فلا يجعله يرى إلا السلبيات ولا يصدق إلا الشائعات. - والآن يا بني وطني، ألا ترون أن الواجب يفرض علينا المحافظة على أمن الوطن، وممن نخاف إذا كان كل منا رجل أمن؟

نتأكد من الفهم

أولاً: أحلل الكلمات في الجدول مسترشدة بالمثال الأول:	
الكلمة	تحليل الكلمة
ألا	أن ن + لا = ألا
ممن	
وقتند	
لنلا	

ثانيًا: من خلال القراءة الناقدة أستخرج الأخطاء الإملائية، ثم أعيد كتابتها بالشكل الصحيح.

النص	من الواجب علينا أن نحمي بلادنا من الغزو المدمر؛ لأن لا يحل بنا ما حل بالآخرين من من فرقهم الغزو ومزقهم وزرع الهلع والخوف في بلادهم، يوم إذ نصير إلى مصيرهم ولا ينفعنا الندم.
الكلمات الخاطئة	١- ٢- ٣-
الكلمات بعد تصويبها	١- ٢- ٣-

أستمع وأكتب

- عندما تولى الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - أمر البقاع الطاهرة، لم تخفى عليه الحالة الفوضوية التي كانت سائدة وقتئذٍ.
- **حبذا** أن يتجدد الكلام عن الحج في كل عام؛ ليتناسب مع كل تطور يتحقق.
- من الواجب على كل مواطن أن يحذر من التطرف والإرهاب؛ **لنلا** يكون معول هدم وإفساد وتدمير للبلاد والعباد.
- أدراك النعم التي يعيش فيها جيل اليوم يستلزم الحمد والشكر؛ **لكيلا** ينحسر ظل النعم ومنها نعمتا الأمن والاستقرار.

رسم بعض الكلمات الموصولة خطأً

هي الكلمات التي تكون عبارة عن..... وتكتب ككلمة واحدة مركبة أو موصولة.

مثل

الظروف

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

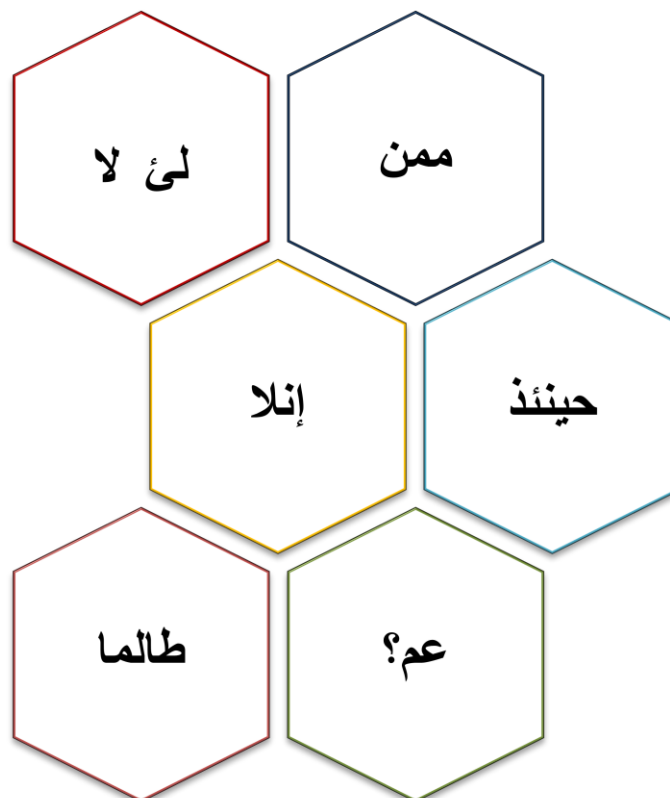
.....
.....
.....

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الكلمات الموصولة خطأ عبر رابط [الدرس الرقمي](#) لقناة عين
- كتاب دليل القواعد الإملائية ومهاراتها للدكتور يحيى مسلم.

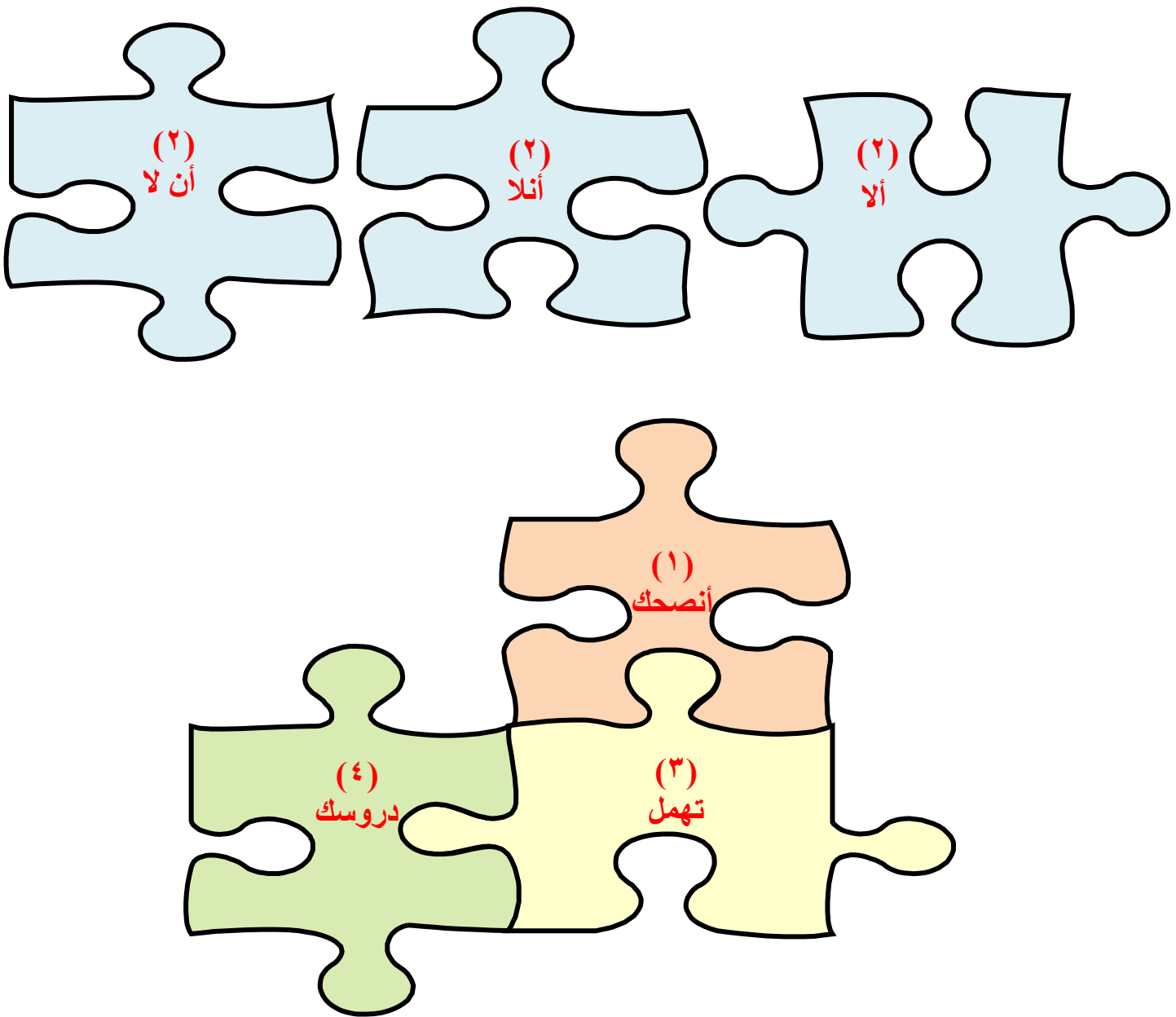


أولاً: أضع نجمة على الكلمات الصحيحة إملائيًا.

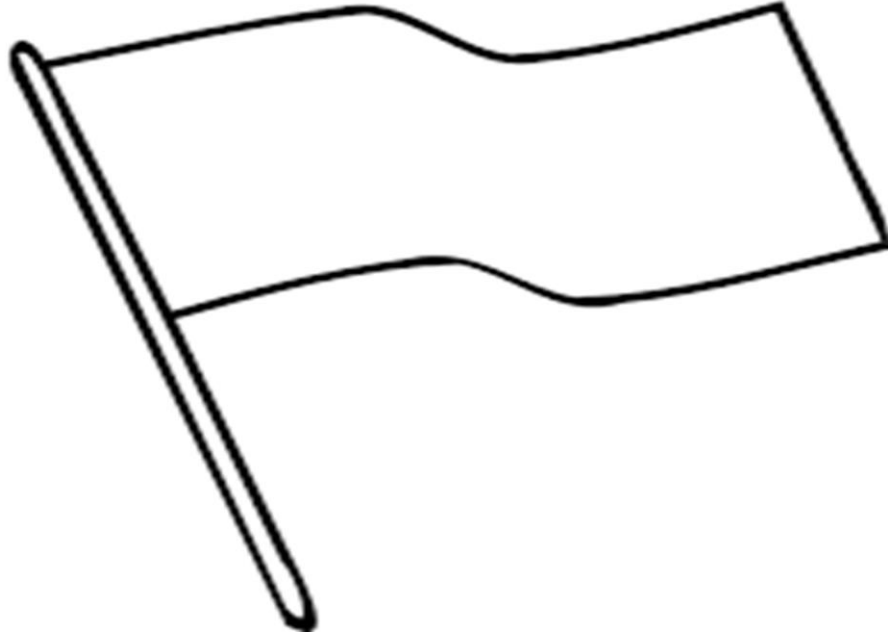


ثانيًا: لعبة البزل

أختار عن الشكل الناقص المناسب الذي يحمل الكلمة الصحيحة.



ثالثًا: أكمل رسم وتلوين علم بلادي، وأكتب عليه شعار التوحيد " لا إله إلا الله محمد رسول الله " بشكل صحيح. (ملاحظة: تستطيع المعلمة أن تنفذ النشاط مع الطالبة على لوحة رسم).



رابعًا: أصنف الكلمات الآتية إلى صنفين في المكان المناسب وفقًا للمطلوب.

كلمات موصولة خطأ رُسمت بشكل صحيح

.....
.....

كلمات موصولة خطأ رُسمت بشكل خاطئ

.....
.....

- ١- عما
- ٢- حب ذا
- ٣- عندئذ
- ٤- كيلا
- ٥- من من
- ٦- أينما
- ٧- قل ما

رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ رسمًا صحيحًا

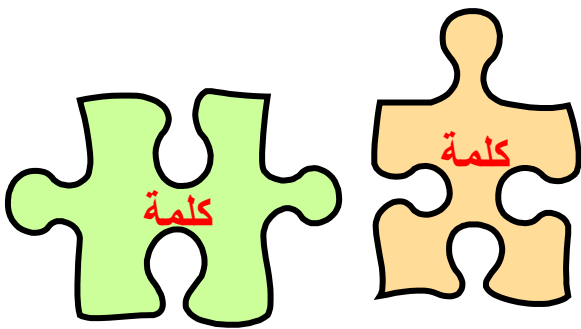
ماذا نقصد بالكلمات المتصلة خطأ؟	هي الكلمات التي تتألف من كلمتين وترسم مفصولة خطأ.
مواضع كتابة الألف اللينة في الأسماء	- (أن) المخففة: إذا جاء بعدها (لا النافية للجنس) ثم اسم (مثال: أشهد أن لا إله إلا الله) - (إن) الشرطية: إذا جاء بعدها لم النافية (مثال: إن لم يعمل فلا ميزة له). - (من) الاستفهامية أو الموصولة: إذا جاء بعدها حروف الجر (من، عن، في). مثال على من الموصولة قال تعالى: { ولله يسجد من في السموات والأرض } [الرعد: ١٥]
نلاحظ طريقة كتابة الكلمات التالية	- إن لم تذهب تخسر. - خرج من في الفصل.

نتأكد من الفهم

أولاً: أحل الكلمات المفصولة خطأ في الجدول التالي مسترشدة بالمثل الأول:	
الكلمة	تحليل الكلمة
أن لا معلم	(أن المخففة)، جاء بعدها (لا النافية)، جاء بعدها (اسم)
إن لم	
من في	

- إن لم يعمل الإنسان فلا ميزة له.
- من منا لا يحب الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.
- اعلم أن لا إتقان للعمل بدون تدريب.

ألخص



رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ

هي الكلمات التي تكون عبارة عن.....وتكتب مفصولة خطأ.

مثل

أن المخففة



لا النافية



اسم

.....
.....
.....

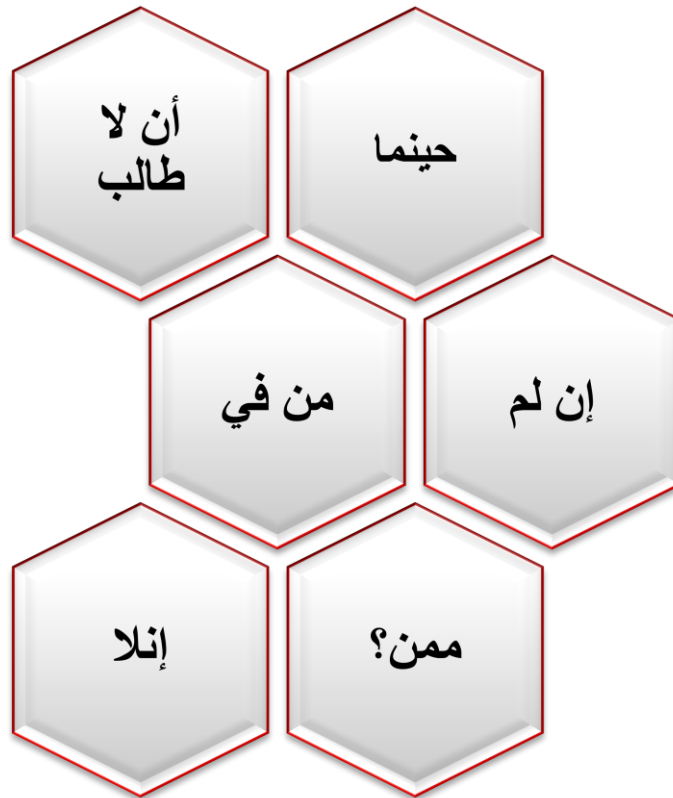
.....
.....
.....

للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الكلمات الموصولة خطأ عبر رابط [الدرس الرقمي](#) لقناة عين.
- كتاب دليل القواعد الإملائية ومهاراتها للدكتور يحيى مسلم.



أولاً: أضع نجمة على الكلمات المفصولة خطأ الصحيحة إملائياً.



ثانيًا: أبحث عن الشكل الناقص المناسب الذي يحمل الكلمة الصحيحة لإكمال الجملة.

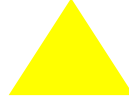
أعلم تميز بدون اجتهاد.



د- أنثلا



ج- أن لا



ب- ألا



أ- أنثلا

			؟

ثالثًا: أجمع الكلمات الصحيحة المفصولة خطأ.



فيمن



إنلم

صندوق الكلمات
المفصولة خطأ

رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو

هي الكلمات التي نضيف عليها حرف الألف أو الواو أثناء كتابتها.	ماذا نقصد بالكلمات المزيد بعض أحرفها ؟
- آخر الاسم المنصوب المنون: (قابلت محمداً) بشرط ألا يكون الاسم مختوماً بـ (تاء التانيث، همزة فوق الألف، همزة قبلها ألف). - بعد واو الجماعة (الألف الفارقة) وتكون في الحالات التالية: ١- فعل ماضٍ (قالوا- ذهبوا). ٢- فعل أمر (قولوا- اذهبوا). ٣- فعل مضارع منصوب أو مجزوم (لم يقولوا).	مواضع زيادة الألف
- وسط بعض الكلمات مثل: (أولات، أولو، أولئك). - طرف الكلمات مثل: (عمرو).	مواضع زيادة الواو
- الواو الأصلية مثل: (يدعو، يرجو) - واو جمع المذكر السالم: شرح معلمو المدرسة (الواو علامة رفع). - الأسماء الخمسة: (أبو، أخو، حمو، ذو، فو) (الواو علامة رفع). - ذوو – أولو: (الواو هنا ليست واو الجماعة)	المواضع التي لا تزداد فيها الألف
١- المؤمن يسمو بنفسه عن الرذيلة. ٢- الكفار لم يصونوا عهودهم. ٣- أدركت أن الدنيا بخير، وكما يوجد فيها أصدقاء سوء، يوجد فيها محبو الخير. ٤- أهيب بالقائمين على مكافحة السموم والمخدرات أن ينزلوا إلى أوساط الشباب؛ لتوعيتهم بخطررتها. ٥- قال تعالى: { واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب } [الأنفال: ٢٥].	نلاحظ طريقة كتابة الكلمات التالية

نتأكد من الفهم

أولاً: أحلل الكلمات الآتية في الجدول مسترشدة بالمثل الأول:

الكلمة	نوع الكلمة	تحليل الكلمة
أحسنوا	فعل أمر	أحسن/و/ (أحسن) فعل ماضٍ، (و) واو الجماعة، (أ) ألف زائدة.
لم يظلموا		
أن يكونوا		
قالوا		
حزماً		

أستمع وأكتب

- يصحو الطالب مبكراً.
- اتقوا الفتن.
- قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: **اجتنبوا** الخمر فإنها لا تجتمع هي والإيمان أبداً.
- نحن **نرجو** أن ينجحنا الله.
- قال تعالى: **{ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان }** [المائدة: ٢٠].

ألف

مواضع رسم الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو

المواضع التي لا تزيد الألف

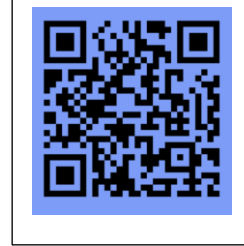
مواضع زيادة الواو

مواضع زيادة الألف

-
-
- بعد واو الجماعة (الألف الفارقة)
في الحالات الآتية:
 - ١-
 - ٢-
 - ٣-

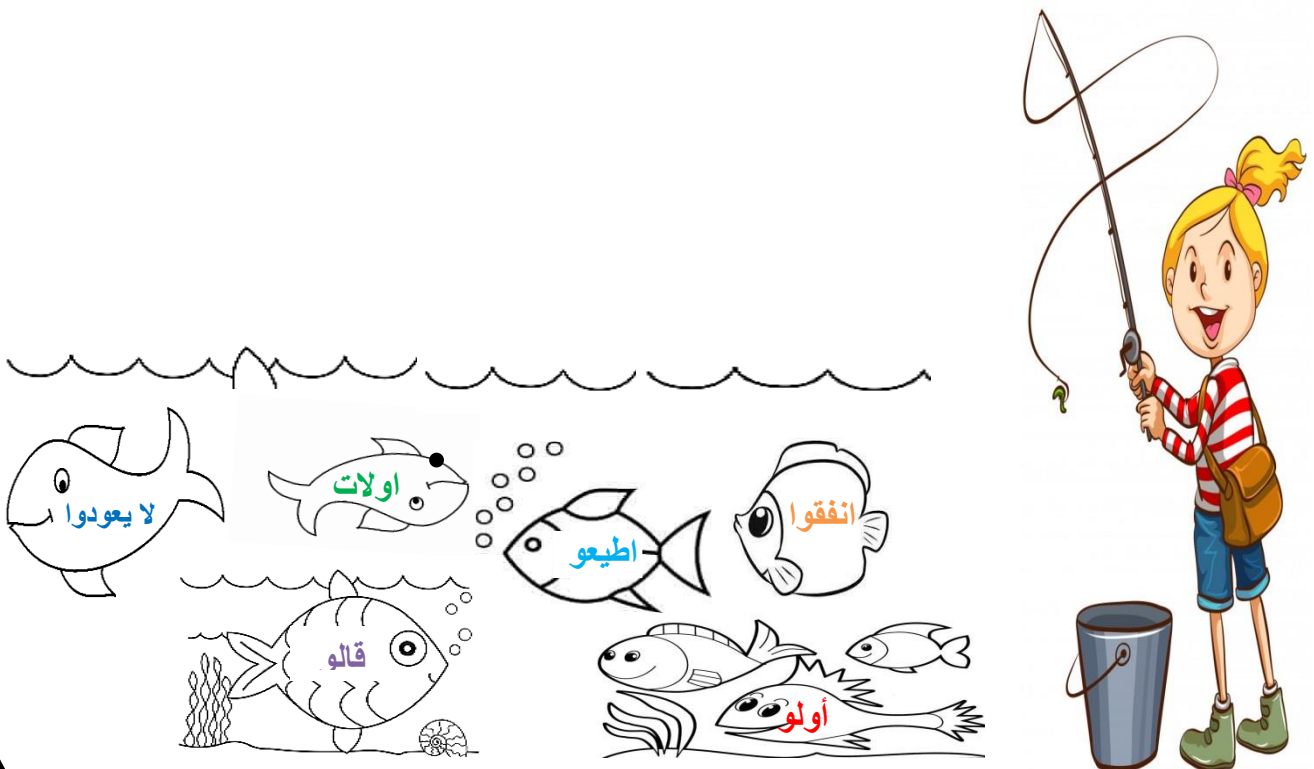
للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الكلمات المزيد بعض حروفها يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الكلمات المزيد بعض حروفها عبر رابط [الدرس الرقمي](#) لقناة عين

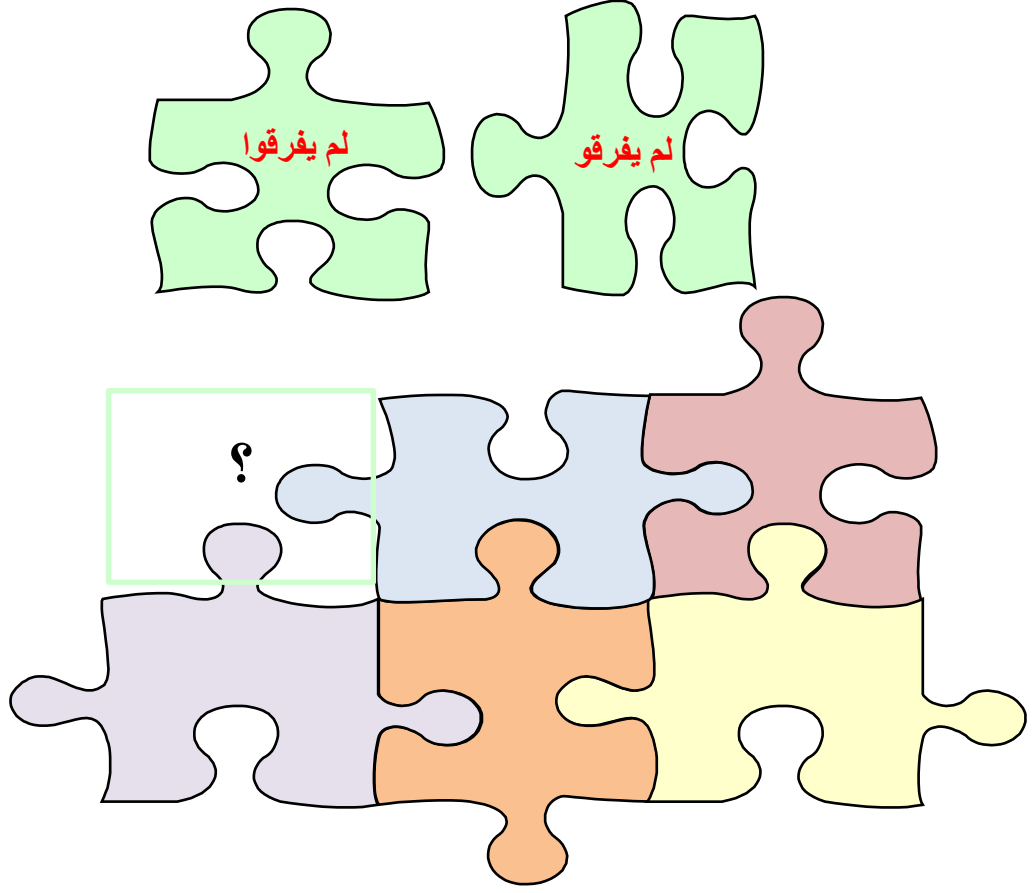


- كتاب التحرير العربي للدكتور عبدالعزيز الخثلان، والدكتور أسامة عطيه، والدكتور عمر الأمين.

أولاً: أقوم باصطياد الأسماك التي بداخلها كلمات صحيحة إملائيًا (بعد زيادة الألف والواو).



ثانيًا: أختار الكلمة الصحيحة إملائيًا لأكمل شكل البازل الناقص.



ثالثًا: ألون المربعات التي بداخلها كلمات صحيحة إملائيًا (بعد زيادة الألف والواو).

أولئك	لن ينجحوا	لا تسرفوا	يقولوا
أولوا		اعملوا	



**رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف
اللينة المتوسطة والمتطرفة، والنون رسمًا صحيحًا.**

ماذا نقصد بالكلمات المحذوف بعض أحرفها؟	لكن - ذلك - هذه ماذا نلاحظ عند نطق الكلمات السابقة؟ نطقنا الألف ولم نكتبها؛ لأن هناك بعض الكلمات التي تحذف بعض أحرفها عند الكتابة.
مواضع حذف الألف	- الرحمن: إذا كانت علمًا مقرونًا بأل. - (ها) التنبيه، مثل: هأنا، هكذا، اسماء الإشارة. - (ما) الاستفهامية، مثل: مم؟، عم؟. - (الله، لكن، أولئك، إله، ذلك).
مواضع حذف الواو	- تحذف الواو تخفيفًا من بعض الكلمات، مثل: داود، طاوس.
مواضع حذف همزة الوصل	١- بعد همزة الاستفهام: إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مكسورة، مثل: (استفاد محمد) تصبح (أستفاد محمد؟) إلا إذا كانت همزة الوصل هي همزة (أل) التعريفية فإنها لا تحذف، وإنما نكتبها ألفًا وعليها مدة، مثل: المعلومات مفيدة. ٢- تحذف من كلمة (اسم): في البسملة خاصة (بسم الله الرحمن الرحيم)، أما في غير البسملة فنكتب باسم. ٣- إذا دخلت لام الجر على همزة الوصل، مثل: (الجامعة) بعدم دخول الجر (للجامعة). ٤- تحذف كلمة (ابن) في الحالات الآتية: - إذا وقعت بعد ياء النداء، مثل: يابن الخطاب. - إذا كانت بين علمين ثانيهما أب للأول، مثل: (خالد بن الوليد). - إذا وقعت نعتًا
	ملاحظة: هناك مواضع لا تحذف فيها همزة (ابن)، وهي: ١- إذا ثنيت أو جمعت، مثل: (ابنان، أبناء). ٢- إذا وقعت أول السطر، مثل: (ابن الخطاب). ٣- إذا وقعت بين اسمين غير علمين، مثل: (الطبيب ابن الطبيب). ٤- إذا فصل بين العلمين فاصل، مثل: (موسى ابن الشيخ عبدالله).

أولاً: أتأمل الكلمات التي أمامي في الجدول، ثم أجيب وفق المطلوب مسترشدة بالمثل الأول:

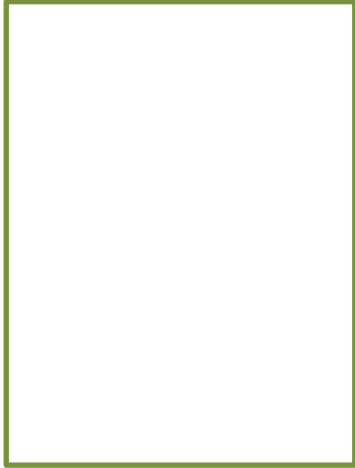
الكلمة	ماذا حذفنا من الكلمة؟	السبب
هكذا	الألف اللينة (وسط الكلمة)	(ها) التنبيه
محمد بن صالح بن عثيمين		
الرحمن		
أولئك		
داود		
عم؟		

أستمع وأكتب

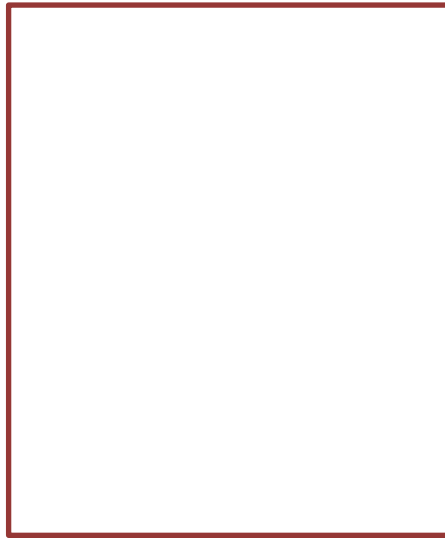
- هذا الحاسوب جديد.
- الشيخ محمد بن عبد الوهاب من المصلحين.
- استخدام الإنترنت مباح، و لكن يجب أن نحذر المواقع السيئة.

رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف
اللينة المتوسطة والمتطرفة، والنون رسمًا صحيحًا.

مواضع حذف همزة الوصل



مواضع حذف الواو



مواضع حذف الألف



للمزيد من المعلومات والأمثلة حول مهارة رسم الكلمات المحذوف بعض أحرفها يرجى الرجوع لما يلي:

- يمكن للمعلمة الاستفادة من شرح مهارة رسم الكلمات المحذوف بعض أحرفها عبر رابط [الدرس الرقمي](#) لقناة عين
- كتاب التحرير العربي للدكتور عبدالعزيز الخثلان، والدكتور أسامة عطيه، والدكتور عمر الأمين.

نلعب ونتعلم

أولاً: لعبة البحث عن الكلمات المفقودة

أملأ الفراغ بالكلمات المناسبة حسب المطلوب، ثم أبحث عن الكلمات داخل المربع.

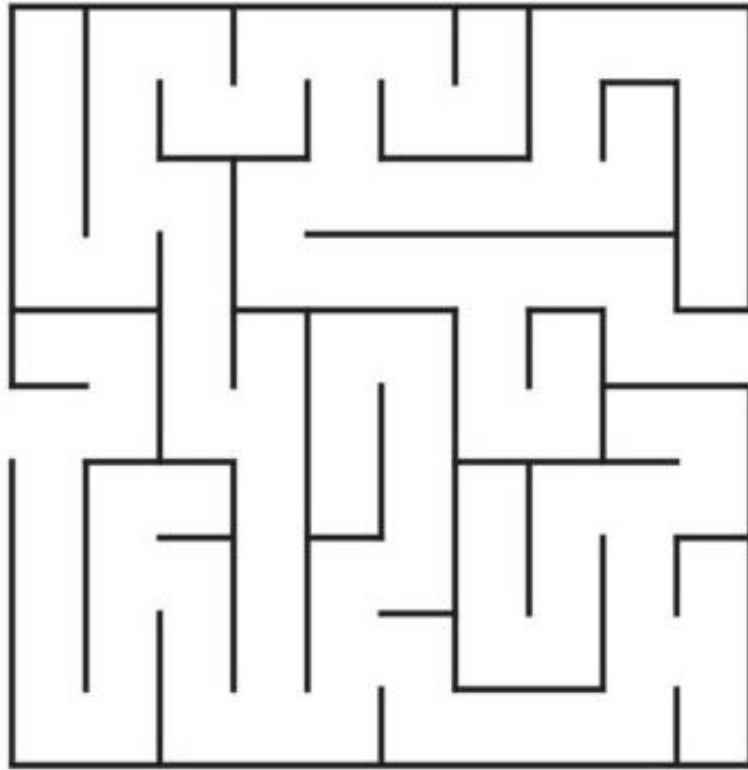
١- اسم الإشارة للمثنى المؤنث:

٢- عمر عبدالعزيز.

٣- المهندس.....المهندس.

هـ	ا	ب	
	ت	هـ	ن
ن	ا	ا	
ر	ب	ت	ن
ج	ن	ا	

ثانيًا: أصل الكلمة الصحيحة إملائيًا إلى كأس الفوز.



الرحمان

هاكذا

أولئك

ثالثًا: ألون المربعات التي بداخلها كلمات صحيحة إملائيًا.



ذلك	محمد ابن الطبيب	هاذه	لاكن
بسم الله			عبدالله بن عمر

الخاتمة

في بداية إعداد مشروع البحث كنت أفكر في دليل عمل مساعد لمعلمي صعوبات التعلم، ولكن بعد الانتهاء من العمل وجدت أنه مفيد لكل معلم، ومتعلم، وتلميذ، وولي أمر فأحببت أن يكون متاحًا للجميع وأرجو الله العلي القدير أن أكون قد وفقت في تقديم المعلومة، وتحقيق الغاية المرجوة، وأن يكون من العلم الذي ينتفع به.

ختامًا، بذلت في هذا العمل جهدًا ليس بقليل في البحث عن المعلومة الصحيحة من المصادر الموثقة، فإن وفقت في ذلك فهذا من فضل الله سبحانه، وإن اخطأت فمن نفسي والشيطان.

المراجع

- الختلان، ع.؛ عطية، أ.؛ أ، ع. (٢٠١٧). *التحرير العربي (الكتابة والتعبير)*. الدمام: مكتبة المتنبي.
- الخطيب، ج. (٢٠١٣). *مدخل إلى صعوبات التعلم*. الدمام: مكتبة المتنبي.
- سعد، ط. (٢٠١٥). *علم الإملاء والخط (المبسّط والميسر للجميع للطلبة والمختصين)*. سوريا: دار الكتاب العربي.
- العلي، ف. (٢٠١٥). *الإملاء العربي الميسر*. سوريا: دار ابن كثير.
- فجال، م.، المرشدي، ب. (٢٠١٩). *التحرير العربي*. الرياض: مطابع دار جامعة الملك سعود.
- فريق من المتخصصين بجامعة الملك عبدالعزيز. (٢٠١٧). *المهارات اللغوية (المستوى الأول)*. جدة: خوارزم العلمية.
- معروف، ن. (٢٠١١). *تعلم الإملاء وتعليمه*. بيروت: دار النفائس.
- وزارة التعليم، الكتب الدراسية بموقع عين. مسترجع من <https://ien.edu.sa>