



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الملك سعود  
كلية التربية  
قسم التربية الخاصة  
مسار الإعاقة السمعية

## نموذج معايير تقييم أداء الطالبة المتدربة بالتدريب الميداني

معايير التقييم	توزيع الدرجات	مجالات التقييم
١/اهتمام المتدربة بالمظهر العام (الاحتشام-عدم الاسراف في المكياج-عدم الاسراف في الاكسسوارات-الزي المناسب-تصفيف الشعر).	١	أولاً : الصفات الشخصية .. (٨) درجات ..
٢ / الحيوية والنشاط .	٢	
٣/الثقة بالنفس.	١	
٤/تحمل المسؤولية (التدريس-الاعداد المسبق للتحصير والوسائل-الالتزام بمواعيد الحصص).	٢	
٥/حسن التصرف في المواقف الطارئة.	١	
٦/تقبل النقد و التوجيهات.	١	
١/استخدام الوسائل الإرشادية بشكل فاعل.	٢	ثانياً: الإدارة الصفية .. (٥) درجات ..
٢/استخدام الأساليب العلمية لتعديل السلوك (ضبط الصف-وضوح القوانين والأنظمة داخل الفصل-تشجيع السلوك المرغوب فيه فور حدوثه).	٢	ثالثاً: الوسائل التعليمية .. (٥) درجات ..
٣/ حسن استخدام التعزيز.	١	
١/مدى مناسبة الوسائل التعليمية (من حيث توضيح مادة الدرس-مستوى الطالبات- حجمها ونوعها).	٣	
٢/الابتكار في الوسائل التعليمية واستخدام التقنية.	٢	رابعاً: التخطيط للدروس .. (٨) درجات ..
١/شمول التحضير للمراحل الرئيسية للدرس (الحصّة-اليوم-التاريخ-العنوان-الصف- أهداف الدرس- عناصر الدرس- أساليب التدريس-الانشطة المقترحة-التعزيز-تقنيات التعليم-التقويم-الزمن-الواجب).	٢	
٢/شمول الأهداف للنواحي المعرفية والمهارية والوجدانية.	١	
٣/ربط محتوى الدرس بالأهداف والتسلسل المنطقي في سرد الأهداف والعرض.	١	
٤/خلو الدرس من الأخطاء النحوية والإملائية.	١	
٥/إمكانية تحقيق الأهداف في ضوء زمن الحصّة،خصائص الطالبة والامكانيات المتاحة.	١	
٦/صياغة الأهداف بصورة إجرائية سلوكية قابلة للقياس.	٢	خامساً: مهارات التواصل .. (١٦) درجة ..
١/ارتفاع الصوت وانخفاضه حسب السياق.	٢	
٢/مراعاة استراتيجيات التواصل البصري.	٢	
٣/استخدام طرق التواصل المختلفة والمناسبة (لغة الإشارة-الابجدية- الشفاة-التواصل الكلي)	٦	
٤/التفاعل مع الدرس بالحركات والإيماءات والاهتمام بتعابير الوجه.	٢	
٥/الاهتمام بالمعينات السمعية.	٢	
٦/التحرك بشكل مناسب داخل الفصل.	٢	

٢	١/إثارة اهتمام الطالبات نحو موضوع الدرس.	سادساً: المهارات الأدائية.. (٢٥) درجة..
٢	٢/التمكن من المادة العلمية.	
١	٣/الالتزام باللغة العربية الفصحى مأمكن .	
٢	٤/ مراعاة التسلسل المنطقي لسير الدرس.	
٢	٥/القدرة على إيصال المعلومات بما يتناسب مع خصائص الطالبات .	
٢	٦/القدرة على توضيح وشرح المفردات والمفاهيم اللفظية للدرس.	
١	٧/ربط المادة بخبرات الطلاب السابقة والبيئة المحيطة.	
٢	٨/استخدام طرق بحث إضافية غير الكتاب المدرسي مما ينعكس على عرض المادة المدرسية.	
١	٩/ التشجيع المستمر أثناء الدرس.	
٢	١٠/مراعاة الفروق الفردية .	
٢	١١/حسن استخدام السبورة وتنظيمها (استخدام الألوان-وضوح الخط-كتابة البيانات الأساسية للدرس- الملخص السبوري).	
١	١٢/القدرة على صياغة الأسئلة بطريقة صحيحة	
١	١٣ / شمولية أسئلة التقويم وتنوعها.	
٢	١٤/مراعاة التوقيت الزمني لمراحل الدرس.	
٢	١٥/استخدام استراتيجيات تدريسية حديثة (تعلم تعاوني - عصف ذهني- تفكير ناقد - تمثيل الأدوار).	
٢	١ / الاستفادة من الملاحظات والخبرات في الدروس	سابعاً: الاستفادة من المشرفة.. (٣) درجات.
١	٢/ إقامة علاقة ودية مع الآخرين و المشرف.	
الأداء التدريسي + الخطة التربوية الفردية + البرنامج التوعوي + الحضور و الغياب + الملاحظة الصفية		