



برقم المراقب الرحمن

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وأدابها

الاختبار النهائي لمقرر المهارات

اللغوية

(١٠١ عرب)

الزمن: ساعتان

الفصل الدراسي الأول

٢٤٣٥ / ٣٤ هـ

اسم الطالب
 الرقم الجامعي
 رقم التحضير
 رقم الشعبة
 أستاذ المقرر :

درجة الأداء الفصلي	درجة الاختبار النهائي	المجموع	التقدير
٩٠ /	٤٠ /		

ظلل دائرة الإجابة المناسبة لفراغات:

م	الجملة	الجملة	النوعيات	النوعيات	النوعيات	النوعيات	النوعيات	النوعيات	النوعيات
١	يواجه المهندس كثيرة.		○ صعوبات	○ صعوبات	○ صعوبات				
٢	كتبت الملاحظة بقلم		○ أحمر	○ أحمر	○ أحمر				
٣	لا منك هذا التصرف.		○ نتوء	○ نتوء	○ نتوء				
٤	كلا مجد.		○ الطالبين	○ الطالبان	○ الطالبين				
٥	ما تحته خط : استخدم الباحث أساليب مفيدة.		○ بدل	○ نعت	○ حال	○ حال			
٦	ما تحته خط : استخدم هذا الأسلوب استخداماً مؤقتاً		○ مفعول لأجله	○ حال	○ مفعول مطلق	○ مفعول مطلق			
٧	شاهدت بارعاً.		○ رامي	○ رامها	○ رام	○ رام			
٨	كان فوق الطاولة		○ كتاب	○ كتاب	○ كتاباً	○ كتاباً			
٩	ما تحته خط : نظرت إليه نظرة المتدهش.		○ مصدر صناعي	○ اسم فاعل	○ مصدر هيئة	○ مصدر هيئة			
١٠	بدأ الطلاب إلى القاعة		○ يدخلوا	○ يدخلوا	○ يدخلون	○ يدخلون			
١١	ما تحته خط : أجد رغبة في طلب العلم.		○ مفعول به	○ مفعول فيه	○ مفعول فيه	○ مفعول فيه			
١٢	اسم الفاعل من الفعل (الفترى).		○ مفترى	○ مفترى	○ مفترى	○ مفترى			
١٣	ما تحته خط في قوله تعالى " و جاءوا أباهم عشاء بيكون "		○ ظرف زمان	○ مفعول لأجله	○ مفعول لأجله	○ تمييز	○ تمييز		
١٤	اسم المفعول من الفعل (استقبل).		○ مقبول	○ مستقبل	○ مستقبل	○ مستقبل			
١٥	تصغير كلمة (نادر).		○ نديم	○ نديم	○ نويذر	○ نويذر			
١٦	ما تحته خط : ازدادت وسائل الاتصال تقدماً.		○ مفعول فيه	○ مفعول فيه	○ تمييز	○ تمييز			
١٧	المصدر الصناعي من كلمة (إسلام)		○ إسلامية	○ إسلامي	○ إسلامي	○ إسلامي			
١٨	لماك الندوة الثقافية خدا.		○ حاضر	○ حاضرًا	○ حاضر	○ حاضر			
١٩	دلالة الحال هي		○ إزالة الإبهام	○ التغطيل	○ بيان الهيئة	○ بيان الهيئة			

٤٠	الأسلوب الصحيح في جملة : إن تدق الله يجعل لك مفرجا .	<input type="radio"/> أمر	<input type="radio"/> نهي	<input type="radio"/> شرط
٤١	ال فعل المبني للمجهول من الفعل (يأخذ). .	<input type="radio"/> أُخْذَ	<input type="radio"/> يُؤْخَذُ	<input type="radio"/> يأخذ
٤٢	مصدر الفعل (كرم) .	<input type="radio"/> إِكْرَام	<input type="radio"/> تَكْرِيم	<input type="radio"/> كرم
٤٣	لن أخذ موعدة مع أصدقائه .	<input type="radio"/> يَشَاءُ	<input type="radio"/> يَشْأَى	<input type="radio"/> ينسى
٤٤	الطلاب المحاضرة العلمية .	<input type="radio"/> يَحْضُرُونَ	<input type="radio"/> يَحْضُرُوا	<input type="radio"/> يحضر
٤٥	واحد مما يأتي لا يكون مبتدأ .	<input type="radio"/> الاسم الموصول	<input type="radio"/> الجملة الفعلية	<input type="radio"/> الضمير المتصلب
٤٦	الشاعران في قراءة الشعر .	<input type="radio"/> يَسْتَرِئُانِ	<input type="radio"/> يَسْتَرِئُا	<input type="radio"/> لم يستر ان
٤٧	وزع المعلم الجوائز على الطلاب	<input type="radio"/> نَفْسَهُ	<input type="radio"/> نَفْسَهُ	<input type="radio"/> نفسي
٤٨	ما تحته خط : قرأت القرآن <u>نصفه</u> .	<input type="radio"/> بَدَلَ الشَّتَّال	<input type="radio"/> بَدَلَ كُلَّ مِنْ كُلِّ	<input type="radio"/> بدل كل من كل
٤٩	ذاكرت الأذكياء .	<input type="radio"/> مَذَاكِرَةً	<input type="radio"/> مَذَاكِرَةً	<input type="radio"/> مذكرة
٥٠	ما تحته خط في قوله تعالى: " فَرَجَ مِنْهَا حَلَّا " يترقب " .	<input type="radio"/> هَل	<input type="radio"/> مَفْعُولٌ بِهِ	<input type="radio"/> نعت
٥١	ما تحته خط في قوله تعالى: "إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوِكِبًا" .	<input type="radio"/> تَسْبِير	<input type="radio"/> حَال	<input type="radio"/> توكيد
٥٢	ما تحته خط في قوله تعالى: "إِنَّ الْمُصْدِقَيْنِ وَالْمَعْطُوفَ" .	<input type="radio"/> تَوْكِيد	<input type="radio"/> نَحْت	<input type="radio"/> اسم معطوف
٥٣	علامه بناء الفعل في قولنا: (اسع في الخير) .	<input type="radio"/> حَذْفُ التَّوْنِ	<input type="radio"/> السَّكُون	<input type="radio"/> حذف حرف العلة
٥٤	المبتدأ في قولك : عندي كتاب مثيد .	<input type="radio"/> عَنْدِي	<input type="radio"/> كِتَابٍ	<input type="radio"/> مفید
٥٥	انتهی الاجتماع في الساعة	<input type="radio"/> الْحَادِيَةِ عَشَرَ	<input type="radio"/> الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ	<input type="radio"/> الحادي عشرة
٥٦	قرأت كتاباً لنعمان الأنصاري .	<input type="radio"/> خَمْسَةِ عَشَرَ	<input type="radio"/> خَمْسَةِ عَشْرَ	<input type="radio"/> خمسة عشرة
٥٧	علامه رفع ما تحته خط في قولنا: يشعرون بالخجل من تصرفاتهم	<input type="radio"/> الْوَاوِ وَالْتَّوْنِ	<input type="radio"/> ثَبُوتَ التَّوْنِ	<input type="radio"/> الواو والتون
٥٨	لم يَمْ..... الحكاية بصدق؟	<input type="radio"/> ثَرِيز	<input type="radio"/> ثَرِيز	<input type="radio"/> ثروي
٥٩	لم يرتكب إثما	<input type="radio"/> قَطَّا	<input type="radio"/> قَطَّا	<input type="radio"/> أبدأ
٤٠	رأيت المشريع .	<input type="radio"/> مُهَنْدِسُونَ	<input type="radio"/> مُهَنْدِسِي	<input type="radio"/> مهندسو

النهائي الاختبار مع أسمائنا لكم بالتفصيل

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

د. خالد بن عليش الحجاج

