**بسم الله الرحمن الرحيم**

**السؤال الأول: تحدث عن اهمية الخبر في الاعلام (10 درجات)**

**تعود أهمية الخبر في وسائل الإعلام إلى عدة أمور من أهمها :  1.    أن الإخبار يعتبر من أول وظائف الإعلام وأهمها .  2.    أن الخبر هو المحور الذي تدور عليه كافة فنون الإعلام . .أن الخبر من العوامل المؤثرة في كافة مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.  4.أن الخبر له آثار نفسية واجتماعية على الفرد أو الجماعة أو الأمة . 5. أن الخبر من أكثر فنون الإعلام تأثيراً على الرأي العام .**

**السؤال الثاني: تحدث عن وظائف الخبر من خلال النظرية الليبرالية (10 درجات)**

* **أ ـ نقل الحقيقة كاملة دون حدود أو قيود.  ب ـ إثارة اهتمام القراء لكي يقبلوا على شراء الصحيفة.**

**السؤال الثالث ماهي العناصر الاساسية للخبر مع الشرح (٢٠ درجة)**

فلا بد أن يكون الخبر جديدا ... أن يكون مجاريا للأحداث وبأسرع وقت ممكن، ويحتفظ الخبر بقيمته مادام غير معروف ولم يسبق نشره أو أذاعته، ولهذا تتنافس وسائل الإعلام على النشر فور وقوع الحدث لتحقيق مايسمى بالسبق الصحفي.

وكلما نشرت مذكرات لشخصيات لعبت أدوارا هامة في إحداث او حروب، وكلما نشرت وثائق جديدة حول إحداث قديمة، كلما عادت أخبار "قديمة" إلى واجهة الإعلام مثلها مثل أية أخبار تمتلك شرط الجدة والحالية.

* **الصراع:**

وتتجسد في أخبار الحروب والثورات والكوارث والأزمات والحروب الأهلية، والانتخابات السياسية، وفي هذه الحالات تطغى تلك الإخبار وتطوراتها السياسية والميدانية على واجهة نشرات الأخبار الإذاعية والتلفزيونية، كما تحتل الصفحات الأولى في كل صحف العالم لأهميتها وجدتها وانتشار اهتمام أوساط الرأي العام في منطقة وقوعها وفي العالم بوقائعها.

* **الضخامة:**

وهذا العنصر مرتبط بضخامة عدد الناس المهتمين او المتأثرين بذلك الحدث، بغض النظر عن مكان وقوع الحدث، فالأزمة المالية التي تعصف بالعالم تهم معظم سكان الأرض، وتأخير صرف الرواتب في بلد ما يهم أوساط الموظفين والتجار ومعظم أوساط المجتمع في ذلك البلد، وسقوط عدد كبير من الضحايا في حرب او كارثة طبيعية كالزلازل يهم إعدادا ضخمة من الناس وهكذا.

* **الشهرة:**

ويعني ان يكون الخبر متعلقا بشخصية مهمة وبارزة على المستوى السياسي او الرياضي او الفني، فموت رئيس او ملك، او موت فنان كبير الشهرة، او موت لاعب كرة قدم مشهور جدا اخبار تشد اهتمام كبيرا جدا، ونذكر هنا بالاهتمام الكبير جديدا لاخبار مرض او استشهاد الرئيس ياسر عرفات، كما نذكر باهتمام اوساط واسعة باخبار مرض ووفاة الفنان احمد زكي، وما صاحب اخبار موت الفنانة ام كلثوم والفنان عبد الحليم حافظ من اهتمام شعبي في مصر وخارجها، ويظل خبر موت الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من اكثر الاخبار شدا لانتباه واهتمام الملايين في الوطن العربي والعالم.

* **التشويق والاثارة:**

واذا ما توفر عنصر الاثارة او التشويق في خبر ما، فان التفاصيل المتلاحقة لذلك الخبر تضمن له الاستمرار لأيام او أسابيع او أكثر شرط ان يكون هناك جديدا في كل مرة كضمانة لشد انتباه اعداد كبيرة من القراء، وهو مايحدث في اخبار الاغتيالات السياسية الكبرى، وأخبار الجرائم، والفضائح، ومازالت اخبار قتل الفنانة سوزان تميم تثير اهتمام وسائل الأعلام، ومازال الاهتمام باسرار اغتيال الرئيس ياسر عرفات قائما وقابلا للطغيان على الاخبار اذا ماتم الكشف عن اية اسرار جديدة.

* **الاهتمامات الانسانية:**

وهو العنصر الذي يحرك او يثير العواطف الانسانية عند القارئ او المشاهد او المستمع، وعندما يتوفر عنصر الاهتمامات الانسانية في الخبر فان بقاء الخبر في دائرة الجدة والاهتمام يكون مضمونا،

ونذكر مدى ما اثاره مشهد الطفلة هدى غالية وهي تجري بين جثامين افراد أسرتها الشهداء على شاطئ بيت لاهيا من اهتمامات إنسانية بين كل الفلسطينيين والعرب وأوساط الرأي العام العالمي.

* **المكانية:**

كلما كان مكان وقوع الحدث اقرب، كلما كان للناس في مكان وقوعه والقريبين منه اهتمامات اكبر، فقد كانت متابعات الناس في قطاع غزة لاخبار الحرب الإسرائيلية على القطاع اكبر كثيرا من اهتمامات اوساط الرأي العام العربي والدولي، فقرب مكان الحدث يحدد درجة اهتمامات الناس به

* **الغرابة:**

كل ماهو غير عادي وغريب في الأحداث يعتبر خبرا جديدا، فانجاب سيدة في الخمسين لطفل طبيعي خبر جديد، وزواج شيخ في الثمانين من فتاة في العشرين خبر جديد، وانجاب سيدة لثمانية اطفال خبر جديد.

* **المنافسة:**

وتحتل المنافسات في المسابقات الرياضية مساحات واسعة من التغطية الخبرية في كل انحاء الدنيا، والحال نفسه ينطبق على المنافسة بين فرق تمثل بلدانها في المسابقات الكروية او الرياضية عموما.

**السؤال الرابع : ماهي صفات الخبر**

 **(٢٠ درجة)**

لا يمكن نشر أي خبر دون التأكد من صحته، فصحة الخبر شرط لازم لنشره، ومن المعيب نشر خبر لم تتأكد الصحيفة من صحته، واذا ماتم تكذيب الخبر فان هذا التكذيب يضر بسمعة ومكانة الصحيفة، ولا يفيد اعتذار او تصويب الصحيفة للخبر الكاذب من حجم الاضرار التي إصابتها لنشرها خبرا كاذبا.

**2.الدقة:**

وهي تعني نشر الصحيفة الحقيقية الكاملة للحدث دونما حذف يضر بالسياق او يغير المعنى، واذا كان الاهمال والسرعة في كتابة ونشر الخبر اسباب لنقص او غياب الدقة فانها اعذار لا تبرر عدم تحري الدقة الواجبة.

**3.الموضوعية:**

والموضوعية هي عدم اخضاع الخبر للتحريف بالحذف او بالإضافة، فالخبر الصحفي غير خاضع للتلوين حسب سياسة الصحيفة.

والمبدأ الذهبي الذي يحكم العمل الصحفي هو المبدأ القائل: للصحيفة الحق في كتابة ونشر رأي مختلف ولا حق لها التلاعب بخبر يتعلق بمن تختلف معهم تلك الصحيفة، فامتناع صحيفة عن نشر خبر يتعارض مع سياستها لا يقلل من قيمة ذلك الخبر ولا يمنع وسائل الاعلام الاخرى من نشر ذلك الخبر.

 -----------------

**السؤال الخامس: اكتب خبرا صحفيا في اي مجال كان ( مستفيدا مما درسته في هذا المقرر(٢٠ درجة)**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**انتهت الأسئلة**