

## نموذج تخطيط الدرس (مثال)

موضوع الدرس قصة السيدة التي بلعت الذبابة عزيزتي الطالبة: هذا النموذج معد لتوضيح فكرة تخطيط الدرس فقط، وعلى كل طالبة ان تعبئ النموذج بما يتلاءم مع درسه، علماً بأنه سوف يتم محاسبة الطالبة التي تنسخ من هذا النموذج.

الزمن الذي يستغرقه الدرس	أساليب التقويم	التدريس			عناصر الدرس (المفاهيم والمعارف، المهارات)	أهداف الدرس (في ضوء أهداف المرحلة)
		تقنيات التعليم (التكنولوجيا)	الأنشطة المقترحة	أساليب التدريس		
١٥ دقيقة	<p>طرح اسئلة على الاطفال بعد الانتهاء من القصة حول شخصيات القصة وأحداثها.</p> <p>اعادة تمثيل احداث القصة في اللقاء الاخير او في ركن اللعب الابهامي</p> <p>اوراق عمل</p>	لا يوجد	<p>١. القراءة الجهرية للقصة من كتاب</p> <p>٢. طرح الأسئلة قبل قراءة القصة و بعدها</p> <p>٣. مناقشة الاطفال في احداث القصة</p> <p>٤. تمثيل القصة بعد الانتهاء من قراءتها</p> <p>٣. أقوم بعدها بعرض كتاب (المرأة العجوز التي بلعت الذبابة) و اسألهم</p> <p>• "ماذا ترون على الغلاف؟"</p> <p>• " عن ماذا</p>	<p>بعد الجلوس مع الأطفال في الحلقة و القاء التحية عليهم ، أبدأ بسؤالهم عن بعض حيوانات المزرعة و ما يعرفونها عنها، بعدها أطلب منهم المقارنة بين الحيوانات من حيث الحجم فأطرح على الطفل أسماء حيوانين و أسأله أيهم أكبر مثال (القطعة و الكلب) و (البطة و البقرة).</p> <p>١. التعرف على التسلسل الحتمي لبعض الحيوانات</p> <p>٢. التعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالكتاب</p> <p>٣. التعرف على بعض حيوانات المزرعة</p> <p><u>المهارات:</u></p> <p>١. تنمية مهارات الاستماع لدى الطفل</p> <p>٢. تنمية مهارات الحديث لدى الطفل</p> <p>٣. تنمية مهارات القراءة</p> <p>٤. تنمية مهارات الكتابة</p>	<p><u>المعارف:</u></p> <p>١. التعرف على التسلسل الحتمي لبعض الحيوانات</p> <p>٢. التعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالكتاب</p> <p>٣. التعرف على بعض حيوانات المزرعة</p> <p><u>المهارات:</u></p> <p>١. تنمية مهارات الاستماع لدى الطفل</p> <p>٢. تنمية مهارات الحديث لدى الطفل</p> <p>٣. تنمية مهارات القراءة</p> <p>٤. تنمية مهارات الكتابة</p>	<p>• أن يعدد الطفل ٤ من الحيوانات السبع و يرتبط هذا الهدف ارتباطاً بثقافة بأهداف دور الحضارة و رياض الأطفال في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية و الذي ينص على: ( تزويد الطفل بثروة من التعبيرات الصحيحة و الأساسيات الميسرة و المعلومات المناسبة لسنه و المتصلة بما يحيط به)</p> <p>حيث أن الطفل يكتسب المهارات اللازمة عن البيئات من حوله و ما تحتويها. فالحيوانات التي تحوتويها لقصة هي من بيئة الطفل و يستطيع من خلال هذه القصة اكتساب</p>

			<p>تتوقعون سيكون القصة "؟"  .٤ . و أبدأ بقراءتها.</p> <p>.٥ . بعد الانتهاء اسأل  الأطفال الأسئلة التالية:</p> <p>. " هل أعجبتكم  القصّة؟"</p> <p>. ثم أسأل عن  تسلسل أكل العجوز  للحيوانات السبع بالبدء  بالسؤال التالي " ما هو  أول حيوان بلعته  العجوز؟" " الثاني؟" الخ  الخ. ثم أقوم بطلب  تسلسل الحيوانات من  الحجم الكبير للصغير.  " ماذا تعتقدون حصل  للعجوز بعد أن أكلت كل  هذه الحيوانات؟".  " كيف ستشعر لو أكلت  انت كل هذه الحيوانات."؟</p> <p>.٦ . أقوم بعدها بإعادة  قراءة القصة مرة أخرى و  اطلب من الأطفال</p>	<p>٥. تنمية مهارات  تأليف القصص لدى  الأطفال</p> <p>٦. ترتيب الحيوانات  بتسلسل حجمي من الكبير  للصغير</p> <p>٧. ترتيب الحيوانات  بتسلسل حجمي من  الصغير للكبير</p> <p>٨. تنمية مهارة  المحاكاة للأدوار التي  تلعبها الحيوانات في  القصّة</p> <p>٩. تقليد الطفل  لأصوات بعض الحيوانات</p> <p>١٠. تنمية المهارات  الاجتماعية للطفل من  خلال العمل التعاوني بين  الأطفال في إعادة تمثيل  القصّة</p>	<p>بعض المعلومات عنها و  بناء حصيلته المعرفية عن  الحيوانات بشكل عام من  حيث خصائصها و بيئاتها  الطبيعية و كل ذلك قدم  بشكل ميسر مناسب لسن  الطفل و مراعيًا  لخصائصه النمائية في  مستوى المعلومة و طريقة  التقديم من خلال وسيلة  ممتعة تثري الطفل لغويًا و  هي القصّة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يمثل  الأطفال القصّة تمثيل  جماعي و يرتبط هذا  الهدف ارتباطاً بأهداف  دور الحضنة و رياض  الأطفال في سياسة التعليم  في المملكة العربية  السعودية و الذي ينص  على: (تدريب الطفل على  المهارات الحركية و  تعويد على العادات  الصحية و تربية حواسه  و تمرينه على حسن  استخدامها)  حيث أن الطفل من خلال</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<p>مشاركتي في قراءتها حيث أن المقاطع المتكررة تيسر ذلك</p> <p>٧. يعاد قراءة القصة للمرة الثالثة بإستبدال أسماء الحيوانات بأصواتها.</p> <p>٨. ثم أقوم بتوزيع أدوار الحيوانات و العجوز على الأطفال لنقوم بتمثيل القصة أمام المجموعة</p> <p>٩. بعد انتهاء المجموعة الأولى من التمثيل يعاد توزيع الأدوار على الأطفال المتبقين و يعاد تمثيلها القصة</p>		<p>التمثيل تنمي لديه المهارات الحركية و التأزر الحركي فتمثيل هذه القصة يتطلب الكثير من الاتقان الحركي و التأزر السمعي الحركي من خلال أداء الأدوار المنوطة للطفل في توقيتها السليم. كما تنمي حواس الطفل فيكون فيها تدريب لحاستي السمع و البصر للطفل. كما ان فيها تنمية لمهارات الطفل الاجتماعية.</p> <p>و يرتبط هذا الهدف بأهداف دور الحضانه و رياض الأطفال في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية و الذي ينص على:</p> <p>(تشجيع نشاط الطفل الابتكاري و تعهد ذوقه الجمالي و اتاحة الفرصة أمام حيويته للانطلاق الموجه)</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>فالطفل من خلال التمثيل يمكنه تبديد الطاقة الزائدة و توجيهها وجهة سليمة مثمرة و ابداعية. كما أن في تمثيل القصة تشجيع للطفل لى الابداع و الابتكار حيث يتاح له تقديم القصة بأسلوب جديد متميز و فريد و هذا في حد ذاته فيها اتاحة الفرصة للطفل لانطلاق حيويته في نشاط يستطيع فيه التعبير الحر نسبياً</p>
--	--	--	--	--	--	--