



King Faisal
INTERNATIONAL PRIZE



جامعة
الملك سعود
King Saud University



كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

المؤتمر الدولي الثالث المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية

في المدة من الثلاثاء إلى الخميس ١٧ - ١٩ / ١ / ١٤٤١ هـ الموافق ١٧ - ١٩ / ٩ / ٢٠١٩ م

يعقده قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الملك سعود
بالتعاون مع جائزة الملك فيصل العالمية

- ١- المقدمة.
- ٢- أهداف المؤتمر.
- ٣- محاور المؤتمر.
- ٤- الجدول الزمني.



المقدمة

بات معلوماً أن المعرفة الإنسانية جهد مشترك بين الحضارات والأمم، يبنى فيها اللاحق على السابق، وتتفاعل فيها الأنساق الفكرية المختلفة في غير ما تنافر أو قطيعة، ولا يمكن رصد الإنجاز الذي تحقق بالتراكم عبر أجيال من المبدعين والمفكرين إلا بالنظر إلى متلقيه والمفيعين منه، بأشكال من الإفادة والتلقي؛ ولذلك كان التراسل بين الثقافات والترافد بين المنتجات الفكرية والمنجزات الأدبية سمة أساسية في التطور، ضرباً في منابع المثاقفة وتجذراً في سبل المعرفة الكونية.

وقد كانت الحضارة العربية الإسلامية في مرحلة من مراحل التاريخ حلقة وصل بين حضارات مختلفة عنها في الثقافة واللسان، تقرأ إنتاجهم وتؤلف منه وتستكشف ما فيه من فضائل وتثمن ما فيه من إضافات ومكاسب. وحريّ بالدارس المنتمي إلى هذه الثقافة أن يبحث في تقويم المنجز العربي خاصة ما تعلّق منه بالتراث اللغوي والأدبي من منظور القارئ غير العربي، وأن يفحص الكيفيات المختلفة التي تناولت بها الدراسات الأجنبية إنتاج العرب وضروب تعاملها معه جمعاً وتحقيقاً ودراسةً ونقداً وترجمةً واستلهاماً، وهو ما من شأنه أن يطرح إشكالات منهجية مختلفة نجد في صدارتها الإشكال المتعلّق بالفجوات الثقافية والإبستمولوجية التي تكمن بين الثقافتين، ثقافة الباحث وثقافة الموضوع الذي يبحث فيه وما يستتبعه ذلك من إسقاطات أو من عوائق الفهم أو شبهات التحيز ونحوها.

ولا يخفى أن المنجز العربي شكّل قسماً مهماً من المشاغل التي حفّزت الكثير من الدارسين من غير العرب ليجعلوا منه نواة لبحوثهم الأكاديمية منها وغيرها، وألهم الكثير من المراكز البحثية التي عملت على نشره والكشف عما فيه من جوانب إنسانية وقيم كونية، مما يبرز إشعاع الذات العربية وامتدادها في تاريخ المعرفة والآداب العالمية.

وهو ما يفيد بأن المطلب في كل هذا لا يقتصر على هذه الغاية ولا على دراسة جهود المستعربين وحدهم بل هو كذلك في بيان التعدّد في المناهج والاتجاهات البحثية، وإضاءة مواضع الاختلاف بين وجهة النظر العربية في الدرس ووجهة النظر الأجنبية، وإبراز مدى خصوبة الحقول القرآنية ومثانة المنجز العربي ومرونته.

ولما كان البحث قد اتجه في المؤتمر السابق إلى دراسة "مغامرة" الباحث العربي في قراءته التراث العربي من منظور المناهج الحديثة فإنه رام في هذا المؤتمر الدولي الثالث أن يواصل نهج القراءة مولياً وجهته شطر البحوث بغير اللسان العربي، مقتصراً على المنجز



اللغوي والأدبي في دراسات غير العرب وهو ما يحقق اكتمال النسق، نسق القراءة ومنظورات
القراء.

كان موضوع "المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية" هو التوصية التي
تمخضت عن الندوة الدولية الثانية لفهم اللغة العربية وآدابها التي انعقدت في المدة من
٢٥-٢٧/٤/١٤٣٥ هـ الموافق ٢٥-٢٧/٢/٢٠١٤م تحت عنوان: "قراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات
الحديثة"، وتنبع أهمية دراسة المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية في إبراز
الجهود الكبيرة التي حظي بها تراثنا العربي من دراسات الغرب بكامل أطيافه وجنسياته
ومعتقداته وتوجهاته، والنظر في مدى التأثير والتأثير الحاصل بين الثقافات المتعددة مع
الثقافة العربية، مما يوجد فرص جديدة لتلاقح أفكار المشتركين من الباحثين، واستكناه
الأنماط والأنساق الممتدة في الزمان والمكان بين الدراسات العربية والدراسات الأجنبية،
والنظر في شكل الذات وصورتها العربية وتأصيلها في الفكر الغربي، ومن ثم تقويم هذه
الدراسات للمنجز العربي وتقويمنا لها من وجهة نظرنا.

أهداف المؤتمر

- ١- التعريف بالدراسات التي تناولت المنجز العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية.
- ٢- إبراز جهود مترجمي الأعمال العربية إلى اللغات الأخرى وأثرها في الدراسات الأجنبية.
- ٣- إيجاد فرص جديدة لتلاقح أفكار المشتركين من الباحثين.
- ٤- الكشف عن اتجاهات القراءة للمنجز العربي في الدراسات الأجنبية.
- ٥- استكناه الأنماط والأنساق الممتدة في الزمان والمكان بين الدراسات العربية والدراسات
الأجنبية.
- ٦- تجذير الذات العربية وتأصيلها في الفكر الغربي.
- ٧- القراءة الإستراتيجية للتراث في الدراسات الأجنبية.
- ٨- تقويم الدراسات الأجنبية للمنجز العربي اللغوي والأدبي.



محاوَر المؤتمَر

يكتب الباحث في أحد الموضوعات الآتية التي تتعلق بدراسة المنجر العربي اللغوي والأدبي في الدراسات الأجنبية :

- ١- الدراسات المقارنة في اللغة والأدب.
- ٢- الدراسات اللغوية: نحواً وصرفاً ومعجماً وكتابة.
- ٣- الدراسات في الأدب العربي قديمه وحديثه.
- ٤- الدراسات في النقد الأدبي والبلاغة.
- ٥- الدراسات حول الموسوعات السلاسل التعليمية.
- ٦- تحقيق الكتب والدراسات حولها.
- ٧- ترجمة الأعمال العربية إلى اللغات الأخرى، والدراسات حولها.
- ٨- الرسائل الجامعية التي قدمت إلى الجامعات الأجنبية.

شروط المشاركة في المؤتمَر

- ١- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره أو تقديمه إلى جهة أخرى.
- ٢- أن يتحرى الباحث في بحثه الجدة والعمق والدقة، والالتزام بالشروط العلمية والمنهجية.
- ٣- ألا يزيد حجم البحث عن عشرة آلاف كلمة، بما في ذلك المراجع والملاحق.
- ٤- الالتزام بالأوقات المحددة لاستلام الملخصات والبحوث.
- ٥- الالتزام بطريقة كتابة البحث على برنامج WORD الموضحة أدناه.



الجدول الزمني للمؤتمر

الموضوع	الموعد
آخر موعد لاستقبال الملخصات	٣٠ / ٠٦ / ١٤٤٠ هـ الموافق ٠٧ / ٠٣ / ٢٠١٩ م
الإعلان عن الأوراق المقبولة	٠٧ / ٠٧ / ١٤٤٠ هـ الموافق ١٤ / ٠٣ / ٢٠١٩ م
آخر موعد لاستقبال البحوث كاملة	١٠ / ٠٩ / ١٤٤٠ هـ الموافق ١٥ / ٠٥ / ٢٠١٩ م
نهاية فحص البحوث والإعلان عن المقبول منها	١٥ / ٠٩ / ١٤٤٠ هـ الموافق ٢٠ / ٠٥ / ٢٠١٩ م
موعد إقامة المؤتمر	الثلاثاء - الخميس ١٧ - ١٩ / ٠١ / ١٤٤١ هـ الموافق ١٧ - ١٩ / ٠٩ / ٢٠١٩ م

التواصل

<https://www.facebook.com/Conference.arabic>

موقع المؤتمر على الفيسبوك

nadwa.arabic@gmail.com

بريد المؤتمر الإلكتروني

<http://cutt.us/Mbozc>

رابط نموذج الملخص

الحقوق والالتزامات :

- يلتزم قسم اللغة العربية وآدابها بالتالي:
- إصدار تأشيرة الدخول للمملكة العربية السعودية مجاناً.
 - تحكيم بحوث المؤتمر وطباعتها.
 - استقبال المدعوين من المطار للفندق ومن الفندق للمطار.
 - الفندق والإعاشة.
 - شهادة مشاركة بالمؤتمر معتمدة من الجامعة.
 - أما تذاكر الطيران فهي على الحساب الشخصي للمشاركين.

