

1. مراجع عامه لمقرر الرسم والتصوير التشكيلي د/ مها السديري
 - (1) فن الرسم الزيتي - ترجمة د مها محمد السديري -الرياض :مكتبة جرير 2017م.
 - (2) طالو، محي الدين - الفنون الزخرفة - دمشق: دار دمشق 1988م.
 - (3) دملخي، إبراهيم - الألوان نظرياً وعملياً - سوريا: دار العلم العربي 1983م.
 - (4) فينتوري، ليونيللو - كيف نفهم التصوير - (ترجمة) محمد عزت مصطفى القاهرة: دار الكتاب العربي 1967م.
 - (5) أندروز، إيزابيث - دليل الرسم والتصوير - (ترجمة) زينب خضور ، دمشق : دار الجليل للطباعة والنشر 1990م.
 - (6) كيون، عيد - أصول الرسم التلوين - بيروت: دار وكتبة الهلال 1985م.
 - (7) تكنولوجيا في التصوير الزيتي والباستل ، محمد صدقي الجباخنجي .
 - (8) الفن المعاصر اساليبها واتجاهاته ، أ.د بلاسم محمد و أ.د سلام جبار
 - (9) البسيوني، محمود - آراء في الفن الحديث - القاهرة: دار المعارف 1980م.
 - (10) البسيوني ، محمود : الفن في القرن العشرين ، دار المعارف ، القاهرة 1995.
 - (11) رياض عبد الفتاح - التكوين في الفنون التشكيلية - القاهرة: دار النهضة العربية 1973م.

2- مراجع اجنبية:

- 10) Mittler, Gene, and Howze, James. “Creating and Understanding “
California: Glencoe Company INC 1989.
- 11) Oho, O Robeil, S. Philp, W. and Robert, B. Art Fundamentals (S. V. S. A.:
Wm. Brown Publishers, (1995).
- 12) Duane and Sarah Preble. “Art Forms” NY: Harper, & Row Publishers
(1989).
- 13) Court ion, Pierre. “Impressionism “New York: Abrade Press. Harry N.
Abrams, Inc (1983)

3 المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

www.FINART.COM
www.PAINTING.COM
 بالإضافة مواقع المتاحف العالمية