

الْمُحَكَّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

وزَارَةُ الصَّحَّةِ

مَدِيرِيَّةُ الشَّئُونِ الْجَمِيعَةِ بِالطَّائِفِ

مُسْتَشْفِيُّ الصَّحَّةِ الْنُّفُسِيَّةِ بِالطَّائِفِ

سَلَسْلَةُ مَقَايِيسِ مُسْتَشْفِيِ الطَّائِفِ

١) مَقَايِيسُ الْأَكْنَابِ



إِعْدَاد

مَدِيرِيَّةُ مُسْتَشْفِيِ الصَّحَّةِ الْنُّفُسِيَّةِ بِالطَّائِفِ
كُلِّيَّةُ التَّرِيَّةِ - جَامِعَةُ أَمِ الْقُرْبَى
كُلِّيَّةُ التَّرِيَّةِ - جَامِعَةُ أَمِ الْقُرْبَى
مُسْتَشْفِيُّ الصَّحَّةِ الْنُّفُسِيَّةِ بِالطَّائِفِ

الدَّكتُورُ فَهْدُ عَبْدُ اللهِ الدَّلِيمِ
الدَّكتُورُ فَارُوقُ سَيِّدُ عَبْدِ السَّلَامِ
الدَّكتُورُ يَحْيَى مُحَمَّدُ مُهَنْيِي
الْأَسْنَادُ عَبْدُ الرَّزِيزُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْفَتَّةِ

الْطَّائِفُ

١٤١٤ - ١٩٩٣

وقد استبعدت بعض العبارات وتم استبدالها بعبارات أخرى أكثر فهماً بذلك عند عرضه بصورة الكاملة على نفس المجموعة المحكمة من الأطباء النفسيين في مستشفى الطائف للصحة النفسية وقد وضع المقياس في صورته النهائية للتطبيق الميداني بحيث يحتوي على ٥٢ عباره .

عينة تقييم المقاييس

- وقد اختيرت هذه العينه من المدن التالية :

وقد بلغت العينة في صورتها النهائية (٤١٥٦) فردا من الذكور والإناث وتبين الجداول أرقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ توزيع أفراد العينة بحسب المكان والجنس والعمر الزمني ومجموع أفراد الأسرة والحالة الزوجية ، والحالة التعليمية ، والمهنة على الترتيب .

تطبيق المقياس

تشتمل فقرات مقياس الطائف للاكتئاب على (٤٧) عبارة وقد صمم مقياس الاكتئاب بحيث يتمكن المفحوص ذاته من تطبيقه ، ولذلك يمكن تطبيقه فرديا أو جماعيا ، وستفرق الاجابة على المقياس ١٠ دقائق في المتوسط لطلاب الجامعة ومن في مثلهم ، وقد يحتاج المفحوصين من ذوي التعليم المنخفض أو المضطربين افعاليا لضعف ذلك الوقت بحيث يستغرق في المتوسط ٢٠ دقيقة .

هذا ويجب على الفاحص أن لا يستخدم مصطلح الاكتئاب عند تطبيق المقياس ويمكن أن يشار إلى المقياس على أنه قائمه لتقدير الذات أو ما شابه ذلك . كما يتبع على الفاحص أن يقيم علاقة ألفة بينه وبين المفحوص عند اجراء التطبيق حتى لا تزيف الاجابة من قبل المفحوصين ، حيث أن كثيرا من الفقرات التي يحتويها المقياس تشتمل على صفات سلبية في الشخصية تعبر عن النقص والعجز مثل (أكره نفسي لدرجة ابني لا أتحمل رؤية صورتي في المرأة) أو(أفكر في التخلص من حياتي) ولذا فقد ينكر البعض هذه الصفات باعتبارها علامات عجز ونقص وضعف ، وأحيانا يحاول المفحوص اختيار الاجابة المستحسنه اجتماعيا لرغبته في أن تبدو صورته حسنة أمام الفاحص ، لذا يجب على الفاحص أن يخبر المفحوص قبل التطبيق بأن استجابته الصريحة ستتمكن المتخصص من أن يعينه على حل مشكلاته ويكون أكثر نفعا له ، وان اجاباته ستظل في سرية تامة وإن تستخدم سوى لصالحه كما يجب أن يطلع المفحوص على نتائج الفحص .
ويتوقع أن يلجأ المفحوصين إلى تزيف اجابتهم حتى يظهرون بصورة أفضل في حالة تطبيقه على الأفراد الذين يتقدمون للوظائف وما شابه ذلك

ولهذا يجب استخدام قائمة لكشف الكذب مثل قائمة (L) من مقياس مينسوتا المتعدد الأوجه (M.M.P.I) ونتوقع أن الدرجات المرتفعة على قائمة الكذب يقابلها درجات منخفضة في مقياس الاكتئاب .

وتوجد تعليمات تطبيق المقياس على الصفحة الأولى من المقياس وفهم هذه التعليمات من قبل المفحوص يعطي درجة كبيرة من صدق المقياس ولذا فإن على الفاحص أن يتتأكد من أن المفحوص قد فهم تماماً كيف يستجيب لفقرات المقياس .

وفي حالة تطبيق المقياس على مجموعات متباينة يتطلب منهم قراءة التعليمات بصمت ، ويقوم الفاحص بقراءة التعليمات بصوت عال ، ويعطي الفرصة للمفحوصين للتوجيه الاستئلة والاستفسار كما يطلب منهم عدم ترك أي عبارة دون اجابة ، كما يطلب منهم وضع علامة (×) أمام العبارة وتحت البنود (دائمًا - أحياناً - نادراً - أبداً) وهي التي تمثله أو تنطبق عليه تماماً .

تصحيح المقياس

يتم تصحيح المقياس في إتجاه درجة الاكتئاب أي أن الدرجات العالية في هذا المقياس تدل على درجة عالية من الاكتئاب لدى المفحوص والعكس صحيح ، هذا وتعطى الدرجات التالية لاستجابات المفحوص على كل عبارة من عبارات المقياس .

$$\text{دائماً} = 4$$

$$\text{أحياناً} = 3$$

$$\text{نادراً} = 2$$

$$\text{أبداً} = 1$$

وذلك باستثناء العبارات أرقام (١ - ٩ - ١٠ - ١٣ - ١٥ - ١٧) فان التصحيح يتم فيها بصورة معاكسة

وذلك على النحو التالي :

$$1 = \text{دائماً}$$

أحياناً = ۲

۳ = نادر

$$\text{أَيْمَان} = \text{يمان}$$

أولاً - ولحساب درجة المفحوص تجمع الدرجات التي حصل عليها من جميع العبارات ثم مقارنتها بالجدول المعيارية طبقاً للحالة التي تنطبق عليه.

استخدامات المقاييس

تم تصميم وتقنين هذا المقياس لكي يخدم أحد هذه الأغراض أو كلها :

٢ - البحوث العلمية .

٣ - الدراسات والبحوث التي تتصل بالاكتئاب سواء في صورته المرضية أم السوية .

٤ - يفيد هذا المقياس في الاختيار المهني لتلك المهن التي تتطلب حداً أدنى من الاضطراب والاكتئاب أثناء أدائها .

الدرجات المعيارية

تم حساب الدرجات المعيارية للمقياس بطريقتين:

أولا : - الدرجات التائية باعتبارها درجة معيارية متوسطها ٥٠ درجة وانحرافها المعياري ١٠ وقد وضعت الجداول المعيارية والدرجات

الخام المقابلة لها على النحو التالي : -

- ١ - الدرجات لجميع أفراد عينة التقنيين .
 - ٢ - الدرجات التائية بحسب العمر الزمني في المنطقة .
 - ٣ - الدرجات التائية بحسب العمر الزمني للذكور في المنطقة .
 - ٤ - الدرجات التائية بحسب العمر الزمني للإناث في المنطقة .
- (ارجع الى الشكل رقم (١) والجدائل أرقام (١٠ - ٢٥))

ثانيا : الدرجات المئوية وقد حسبت على النحو التالي :

- ١ - الدرجات المئوية للعينة الكلية بحسب الجنس .
 - ٢ - الدرجات المئوية لعينة المنطقة بحسب العمر الزمني .
- (راجع الجداول ٢٦ - ٢٧)

هذا ويجب مراعاة الآتي بالنسبة للدرجات التائية .

- ١ - أن حصول المفحوص على درجة خام تقابل درجة تائية أقل من ٦٠ .
يعني أن الاكتئاب لديه في حدود السواء .
- ٢ - أن حصول المفحوص على درجة خام محصورة بين الدرجات التائية ٦٠ وأقل من الدرجة التائية ٧٠ . يعني أن الاكتئاب عنده مرتفع ولكن لا يصل إلى المرحلة المرضية باعتباره مريضا .
- ٣ - أن حصول المفحوص على درجة خام تقابل الدرجة التائية ٧٠ أو أكثر .
تعني أنه يعاني من الاكتئاب باعتباره مريضا أو عرضا لأمراض أخرى .

جدول رقم (١٠)

الدرجة ت والدرجة الخام المقابلة لها للعينة الكلية لقياس الاكتتاب

الدرجة الخام	الدرجة ت
٤٦	٣٠
٥٦	٣٥
٦٧	٤٠
٧٧	٤٥
٨١	٥٠
٩٩	٥٥
١١٠	٦٠
١٢٠	٦٥
١٣١	٧٠
١٤٢	٧٥
١٥٣	٨٠

الرقم	العبارة	نادراً	أبداً	دائمًا	أحياناً	نادراً	أبداً
١	أستطيع التخلص من نوبات اليأس .	٤	٣	٢	١		
٢	تُثوّر أعصابي لأنّه الأسباب .	١		٣	٤		
٣	أصاب بالأرق لدرجة أنه يصعب علي العودة إلى النوم .	١		٣	٤		
٤	وزني يتناقص .	١		٣	٤		
٥	ينتابني القلق .	١		٣	٤		
٦	أشعر بأنه لفائدة ترجى مني .	١		٣	٤		
٧	أكره نفسي لدرجة أنني لا أتحمل رؤية صورتي في المرآة .	١		٣	٤		
٨	أشعر بأن الحزن يسيطر على .	١		٣	٤		
٩	شهيتي للطعام جيدة .	٤	٢	٢	١		
١٠	أنام بسهولة .	٤	٣	٢	١		
١١	أستحق اللوم والنقد الشديد بسبب ما أرتكبه من خطايا .	١		٣	٤		
١٢	أشعر بالتفاهة والاحتقار لنفسي .	١		٣	٤		
١٣	إهتم بالناس والاختلاط بهم .	٤	٢	٢	١		
١٤	فقدت اهتمامي ورغباتي الجنسية .	١		٣	٤		
١٥	أستطيع الاستمرار في إنجاز أي عمل .	٤	٣	٢	١		
١٦	لاأمل لي في الحاضر أو المستقبل .	١		٣	٤		
١٧	أستحق العقاب وأتمنى أن أعاقب .	١		٣	٤		
١٨	أشعر بالتوتر الشديد وسرعة الاستثارة .	١		٣	٤		
١٩	أجد صعوبة في التعبير عن مشاعري	٤	٢	٢	١		
٢٠	أشعر ببطء في التفكير والكلام .	١		٣	٤		
٢١	أنا راضٍ عن نفسي .	٤	٣	٢	١		
٢٢	تصيبني نوبات من البكاء	٤	٣	٢	١		
٢٣	أشعر بالتعب الشديد عند قيامي بأقل مجهود .	١		٣	٤		
٢٤	لدي القدرة على اتخاذ القرارات .	٤	٣	٢	١		

الرقم	العبارة	دائماً	أحياناً	نادرًا	أبداً
٢٥	أسمع أصواتاً تزعجني	٤	٣	٢	١
٢٦	أرى أشياء تفزعني	٤	٣	٢	١
٢٧	أعاني من آلام في جسمي .	٤	٣	٢	١
٢٨	تسسيطر على بعض الوساوس .	٤	٣	٢	١
٢٩	أفكر في التخلص من حياتي .	٤	٣	٢	١
٣٠	أشعر بألام في مختلف جسمي .	٤	٣	٢	١
٣١	ينظر الناس الي على أنتي غير طبيعي .	٤	٣	٢	١
٣٢	أشعر بالغضب والضيق .	٤	٣	٢	١
٣٣	عوقيت وما زلت أستحق المزيد من العقاب .	٤	٣	٢	١
٣٤	أنتي فاشل في حياتي	٤	٣	٢	١
٣٥	أعتقد أن هناك تشوهات في جسدي .	٤	٣	٢	١
٣٦	أشعر ببهوت نشاطي وحيويتي .	٤	٣	٢	١
٣٧	أشعر بالرهبة والخوف من العالم الذي يحيط بي .	٤	٣	٢	١
٣٨	فقدت الاهتمام بمن حولي .	٤	٣	٢	١
٣٩	أستطيع القيام بأي مجهود جسمي أو عقلي .	١	٢	٣	٤
٤٠	أشعر بنشاط في الحركة والمشي .	١	٢	٣	٤
٤١	أشعر بمباهج الحياة والاستمتاع بها .	١	٢	٣	٤
٤٢	كل من يعرفني يحمل لي الكراهة والبغضاء .	١	٢	٣	٤
٤٣	تحدث لي نوبات من الحزن الشديد .	١	٢	٣	٤
٤٤	ازداد وزني على الرغم من نقصان شهيتي للطعام .	١	٢	٣	٤
٤٥	أحلمي مزعة ولا أستطيع النوم بعدها .	١	٢	٣	٤
٤٦	أشعر بالكآبة في بداية النهار .	١	٢	٣	٤
٤٧	أشعر بأفكار سوداء تراودني .	١	٢	٣	٤