

برنامج

محمد علي الفايز

«د المنصة التعليمية ادمود»

الملاحظات

- ١- عرض ~~كبير~~ ^{كبير} الشاشة
- ٢- لا يمكن التنقل في تعريف ادمود الى المرحلة التالية
- ٣- يوجب تصديق عميل البرنامج
- ٤-

الاسم : أحمد عبدالرحمن الغامدي

« المنصة التعليمية ادودو »

1- في الشريحة الأولى الكتابة فوق الصورة

2- في شريحة أهداف البرمجة اللون ~~المستخدم~~ الأحمر يتعب العين لأنه مستخدم بكثرة في ~~الشريحة~~ الشريحة .

3- في شريحة الفصول المتعلقة مكان الفيديو غير مناسب ولا بد أن يكون في منتصف الشريحة

4- الفيديو غير مناسب للأعمار السنية الكبيرة (لل كبار)

5- الأفضل أن يكون الفيديو مدبلج بالعربي .

6- في شريحة شرح طريقة التسجيل المتمت في الفيديو لا يجيد الإلقاء .

ادامہ دو

سلمان و سارا فضیلت

- ۱۔ زیادہ اہمیت سے ایک مضروب کو یاد سے یاد
- ۲۔ زیر تالی کو یاد سے یاد
- ۳۔ حقیقہ سے لکھ کر یاد سے یاد
- ۴۔ ایجوکیشن کے لئے لکھ کر یاد سے یاد

الإصحاح / جمار بعد العنبي والمقاييس / 8/16/10/324

الغنية التعلية ارسودو

١] تربية اهداف الرمجية أن الوان ~~الغنية لها~~ الغنية لها

آدم من لونيها سب تشتت

٢] تربية (ما هو ارسودو) الغنية غير مرتب وآدم

من ه سطور

٣] إذا استخدمت المكون أو العمليات ~~في~~ كلها
لا يمكن الرجوع الى بقا قية لرنية

المقدمة :- ~~الله~~ الكتاب داخله على الصورة

عدم الخروج من الورق بسره

واجهة المكتبة : لا يعكس محور السابق والتالي -

القائمة الرئيسية : عدم تناسق الخط مع التوقيع

ما هو ادودو :- ~~النص~~ النص خارج عن الإطار

٤٢٢١٠ - ٤٦٠

صفحة من مخطوطات
المسماة/أدمودو

① مكتبة لكتابية في ترميزه بالأول والثاني

② إذا ~~كان~~ الحاسبة أو المحسوبة وحولها لتعليمها في أمانة لا نستطيع
استخدمتها

المرجع للصفحة الرئيسية

١- اهداف البرهنية لم تكن في شكل نقاط وهم ترتم

٢- في صريحة «ما هو ادودودو» اخر النص كانت الكتابة خارج النص تحت الخط اللزرق.

٣- في صريحة كطائره بين ادودودو والقبس بولي يقال انه في القصيد بولي لا يمكن معرفة كتابته وهذه معلومة غير صحيحة

٤- في جميع الشرائع تأخذ نفس اللون وهذا يعطي شيئاً من الكمال.

٥- في ادرس التاسع البرهنية الاولى خلفية الشارة مضمونة للارتداد.

٦

اسم الطالب / احمد حسنة القحطاني

الإمام أحمد بن محمد بن عبد الله التلمساني
اسم البرهمة 1 - ادمودو

- فيها ثلاثة ثلاث الوان
- الصوت غير مناسب للجنس الفئدة المستهدفة
- إذا تم تصويت الصوت لا تستطيع إعادته
- الشريحة في (امامو ادمودو) كثيرة الكلام المفروض توزيعها على شريحتين
- في شريحة (ماهو ادمودو) لا يستطيع ضغط ايضوة التالي لم
- في شريحة (شرح طريقه التسجيل) مقطع الفيديو يأخذ وقت طويل جدا
- الدرسي الغامض لا يوفيه فيه شرح او معنوي كدرسي
- صعوبة في ضغط ايضوة التالي في جميع الدروس

ادموودو

سعيد عبد الله طيسيري

٢٢ صورت الضمير في التطبيق أو البرهنية .

٢٣ ~~صورت~~ اختبار الدرس الاول أو سؤال فيه خطأ ~~استاذي~~ كتابه
، املاني اذ ~~هو~~

٢٤ اختبار الدرس الثالث ألوان الخيارات

« لسان سهل »

اصودد

الفضول المقلوبه /

اليدوي المقلوب يشتم الانتباه

لا يمكن الرجوع

لا يوجد ايقونة الرجوع للخلف

كان يوجد ايقونة التالي وتغيرت الى الترفيزية

ايقونة القائمة الرئيسية في اسفل الصفحة

بعض الصفحات لا يوجد في ايقونة التالي والخلف

في تعريف ادودو النص غير منسق الكلام خارج الهامش

في بعض الفرائح الضغط على ايقونة التالي لاتعمل والفهرس السريع لا يوجد رفع وخفض الصوت

احسنت الاجابة صحيحة موقعها غلط

في الفيديو ايقونة التالي والسابق لاتعمل

في النشاط العملي النهائي يعترضه المطبقوى

ريادة القارئ في الفيديو كلام غير مكتوب في الشريحة

اختبار الرسم السادس غير واضح

اختبار مستندات ادودو بعض الفقرات مكانها ~~غير صحيح~~ غير صحيح

① في ادمودو البرمجية عدم وجود مسافة كلفه كافيه بين الاسطر .

② الفصول المقلوبة لا يوجد تنسيق في هذه الشريحة الافضل ان يكون

الكلام الموجود بجانب الفيديو لكي يحدد حجم تناسق

③ في شريحة الفصول المقلوبة الافضل ان تكون كلها عربية لان اللغة

العربية بلغة بنسبة لطالينا ~~عظيمة~~ في اي مرحلة هي اللغة الام .

④ في شريحة ماهو ادمودو خرج النص عن حدود الشريحة .

⑤ في شريحة مميزات ادمودو و الافضل ان يكون هناك تقسيم للمميزات

اي شريحة لكي يتقبلها الطالب .

⑥ في شريحة انشاء و اختيار جديد الافضل ~~اصح~~ ان يكون في تكلم الانشاء

ان تكون متساره بالاسهم افضل

طريقة تشغيل البرمجية قد لا يكون سهل بل يعتقد بعض
الشعب لغير المهتمين

تحتاج البرمجية
إلى الاتصال
بالإنترنت
في بعض
الواجهات

لا يوجد زر الرجوع إلى الخلف في بعض الواجهات

لا يمكن تكبير الشاشة في كامل سطح المكتب

مميزاتها:

التعريف يكون سريع ومختصر

لا يوجد زر ~~التكبير~~ في مقاطع الفيديو

في سؤال / من أنواع الفصول الافتراضية:

خيار (غير مترجم) كالمسار وليس في المنتصف

لو كانت تعمل على أجهزة الجوال لكن أفضل

حجم البرمجية صغير جداً وقد يحتاج الجهاز
إلى معدات متوسطة القوة لتشغيلها

بعض الألعاب لا تعمل، أو أنها ثقيلة

في واجهات: قم بإنشاء حساب معلم جديد في اوهودو ثم قم
بتفعيله

لا يتغير عرض المحتوى في إطار

عبد الله عاشق القرطبي (ادعود)
٤٣٢١٠٣٧٦٢

- * نالهاية لا بد من وجود مقدمة عند الأهداف
- * في شريفة، لوصول المعلومة الكتابة، لي تبدأ بفرزها بكثر
كان الكتابة لا ينامب الشريفة
وأيضا فالعنوان في اعونه وامرة لوكن ضعا
- * القامعة الشريفة في ادعود وكتابة له ردسا غير واضح على الجربات

بشكل عام -

البرصية محتارة ولكن يسيها التنسيق فالألوان ورموز الكتابة
في شرح الواجبة، لرشيصة هناك عدم التنسيق، والليل من الغرض
من النشاكل الهام، النهاش صحت ضطافا لصفحة
الاستخدام للمعلمين مما لم يستحسن وجود ترميزها البرصية لعدم حاجتها

1) التفويض بغيره في جميع لفظ بين لفظان و ما في لفظ

2) ستمت في لفظان مستخرجه

3) استفهام اللفظ جمع للعين

4) بعض الأجزاء كما تأتي لا يعمل إلا بالانفصال في مفعول

5) في شرحه (ما هو ادومودو) تنزل لفظا لا سئل به

6) في شرحه (أما حول كنية ادومودو) تمكبت (رقم سؤال)

7) حذرة اللفظ الطارح الشرح في شرحه (لفظان انشاء انباء) يستخرج لونا واحد مع لا يتوسر له المتعلم

8) يعاب في شرحه (ا، بان الإختصاص) ان الطارح ان شرح

في الاسود ينطلق نفاثه افضل

9) في شرحه (الفصول لمقلوبه) كان لغيره صوت

امراء وهذا في ما سب للمعلم والمدرّب الرجل

10) البرهانية بشكل تام عبارة والإلفاظ بسيطة ويعان

عليها كثره اللفظان وعدم صغر المواضيع في كائنه واهله

فهد عبد العزيز البركة

المنصة التعليمية (اموون)

من عيوب البرمجية صعوبة الانتقال من درس للاخر ، وايضاً هناك خطأ في عرض المفردات لانه لا توضح عند عرضها وتداخل مع الدرس

لخلاصة البرنامج يعاني من مشكلة ان انتقال بين الاسئلة وعرض المفردات ، لكن هناك ما يوجب به اخطاء ، فأنه مسميات وهي التسمية ووضوح الخطا وعرض التقييم ودرجته مع وضوح الصوت وتتميز بأنها برمجية كاملة ويتوفر فيها جميع احتياجات المتعلم (تعليمات ، حاسب ، طريقة حل الواجب) ، من وجهة نظري بأن البرمجية بكل عام ممتازة لكن يحتاج عليها تعديل بعض المشكلات