|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| بسم الله الرحمن الرحيم | | |
| جامعة الملك سعود |  | مفردات مقرر نظريات الاتصال |
| كلية الآداب | الفصل الدراسي: **الثاني** |
| قسم الإعلام | السنة الدراسية: 2**144هـ** |

استاذة المادة:

|  |  |
| --- | --- |
| **د. هدى عبدالله بن سعيدان** | اسم المحاضر |
| **الدور الثاني – مكتب ٨٧** | رقم المكتب |
| [**hbinsaedan@ksu.edu.sa**](mailto:hbinsaedan@ksu.edu.sa) | عنوان البريدي الإلكتروني |

معلومات المقرر:

|  |  |
| --- | --- |
| نظريات الاتصال | اسم المقرر |
| **223** | رقم المقرر |
| **تعريف الطالبة ببعض نظريات الاتصال وكيف تفسر عالمنا الاتصالي بشكل خاص وكيف تنقده. والتعرف على نماذج الاتصال الحديثة المختلفة والتعرف على كيفية دراسة تأثيرات الاتصال. كما يهدف لتعريف الطالبة بكيفية تطبيق تلك الفرضيات النظرية في البحوث الاعلامية.** | توصيف المقرر |
| **يفترض بالطالبة بعد دراستها لهذا المقرر ان تكون قادرة على:**   * **التمييز بين النظريات والنماذج في مفهومها ووظائفها.** * **القدرة على استيعاب التجارب والنماذج الاتصالية المختلفة.** * **التواصل من خلال وسائل الاتصال الحديثة على أحدث البحوث المرتبطة بالمقرر.** * **الربط بين النظريات والممارسات الواقعية.** * **القدرة على اختيار افكار لأبحاث نظرية وجمع معلومات عنها وكتابتها.** | نواتج التعلم (المنصوص عليها في توصيف المقرر) |
| * Bryant, J., Thompson, S. and Finklea, B.W., 2012. *Fundamentals of media effects*. Waveland Press. * Nabi, R.L. and Oliver, M.B. eds., 2009. *The SAGE handbook of media processes and effects*. Sage. | **المراجع الرئيسية** |
|  | **المراجع التكميلية** |

التقييم:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تاريخ التغذية الراجعة | تاريخ التقييم | تقسيم الدرجات | النوع |
| **الأسبوع 14** | **أسبوعياً** | 10 درجات | المناقشة والمشاركة والانضباط |
| **الاسبوع التالي** | الأسبوع 6 (25 Feb) | 25 درجة | اختبار الفصلي الأول(1) |
|  | الأسبوع 9 (14 March) | 25 درجة | اختبار الفصلي الثاني (2) |
|  |  |  |  |
| 40 درجة | | | اختبار نهائي |
| 100 | | | المجموع1 |

الخطة الأسبوعية:

|  |  |
| --- | --- |
| العـنـوان | الأسبوع |
| **التعريف بالمقرر ومفرداته** | 2 |
| **مقدمة ونظرة عامة** | 3 |
| **الفارق بين النموذج والنظرية + نماذج الاتصال ونماذج الإعلام** | 4 |
| **النظريات والبحث العلمي + تقسيم أنواع النظريات + نظريات النظام السياسي + نظريات بناء الواقع الاجتماعي** | 5 |
| **نظريات القائم بالاتصال: نظرية حارس البوابة. + نظريات التأثير:**  **1) التأثير المباشر: الرصاصة السحرية، نظرية الآثار الموحدة، دوامة الصمت** | 6 |
| **2) التأثير الانتقائي: الاحتياجات والإشباعات + انتشار المبتكرات** | 7 |
| **3) نظريات التأثير المعتدل لوسائل الاعلام: الغرس + ترتيب الأولويات + الاعتماد على وسائل الإعلام** | 8 |
| **نظريات المعرفة + النظريات المفسرة للعنف** | 9 |
| **النظريات المفسرة للاعلام الجديد (1): نظريات مكلوهان + نموذج** TAM **+ الحاجات اللحظية** | 10 |
| **تابع النظريات المفسرة للإعلام الجديد** | 11 |
| **النظريات المفسرة للاعلام الجديد (**2**):**  **الفضاءات العامة + نقد نانسي فريزر + الجماهير المتشابكة** | 12 |
| **نقاش أبحاث الطالبات** | 13 |
| **نقاش أبحاث الطالبات** | 14 |

تنبيهات هامة:

* **عزيزتي الطالبة يجب عليك الدخول لنظام الLMS بشكل يومي، حيث أنه سيتم التواصل معك عليه في حالة وجود تكليف أو اعتذار عن محاضرة.**
* **لن يتم تعديل ايام الاختبارات الفصلية بعد ان يتم الاتفاق عليها بداية الفصل.**

**الحضور:**

* **يتوقع من الطالبة حضور كافة المحاضرات، وعدم التغيب سوى لعذر طبي.**
* **الغياب سيتم احتسابه في البوابة الالكترونية، لذلك آمل التكرم بإعطائي الأعذار في الاسبوع الذي يلي الغياب مباشرة.**
* **يتم احتساب درجات للحضور والتفاعل داخل المحاضرة.**