



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس / طرق تدريس الحاسب

من  
١٠

يُفضل استلام  
مناهج اختبار

معدل دروس

٥٧٥ نهج: تصميم برامج الحاسب التعليمية والمحتوى الرقمي

الواجب الثاني: لوحة القصة Storyboard للبرنامج التعليمي

اسم البرنامج التعليمي: برنامج المباشر للأفراد

الاسم: حسن بن جاسي آل خشيبه

الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: واجهة البرنامج.

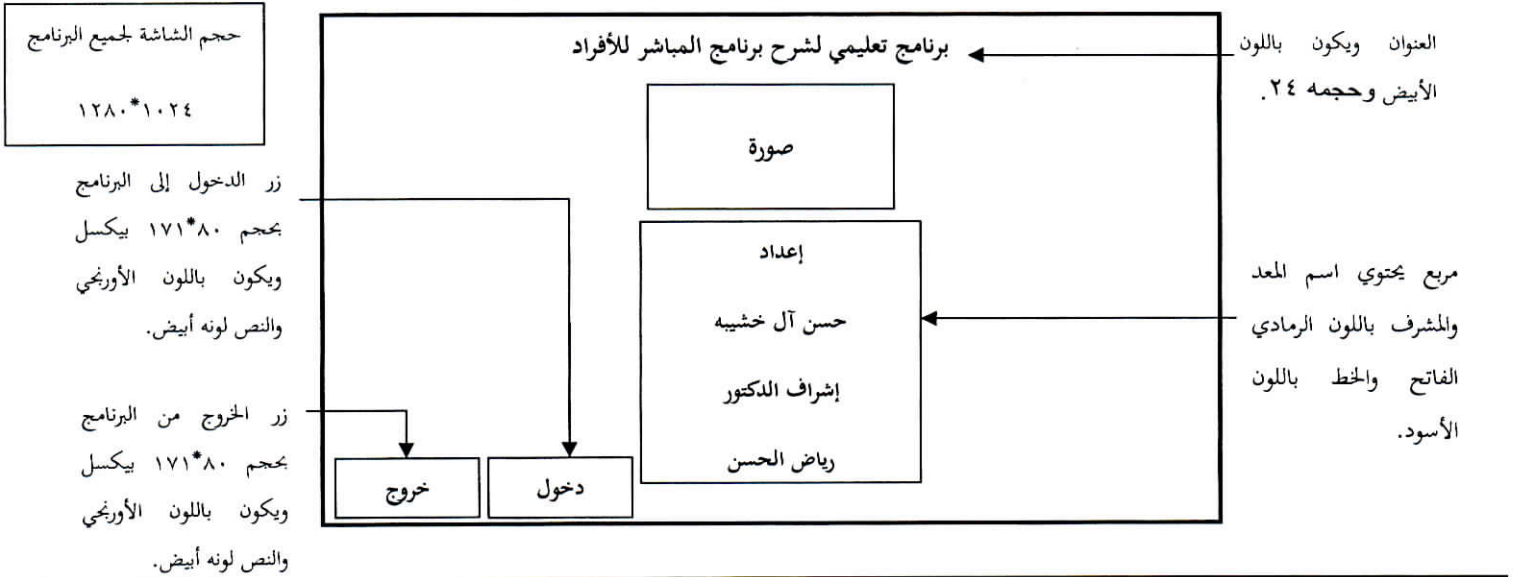
الشاشة ١ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: لا يوجد.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٢ ، ٢٤

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وصورة لصفحة المباشر للأفراد في المنتصف وأسفل الصورة يكون اسم المعد والمشرف. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر للدخول إلى البرنامج (الشاشة رقم ٢) وزر للخروج من البرنامج.



|   |   |
|---|---|
| الصوت: صوت مؤثرات طبيعية في الخلفية، وصوت مؤثر عند النقر على الأزرار. | الخلفية: باللون الأزرق.   |
| الفيديو: لا يوجد  | اللون العام: لون المربع الذي يحتوي اسم المعد والدكتور باللون الرمادي الفاتح، وزر الدخول والخروج باللون الأورنجي.  |
| الصور: صورة لصفحة المباشر للأفراد.                                    | مواصفات النص: لون الخط أبيض، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، واسم المعد والمشرف ١٦ باللون الأسود، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: شاشة الأهداف التعليمية.

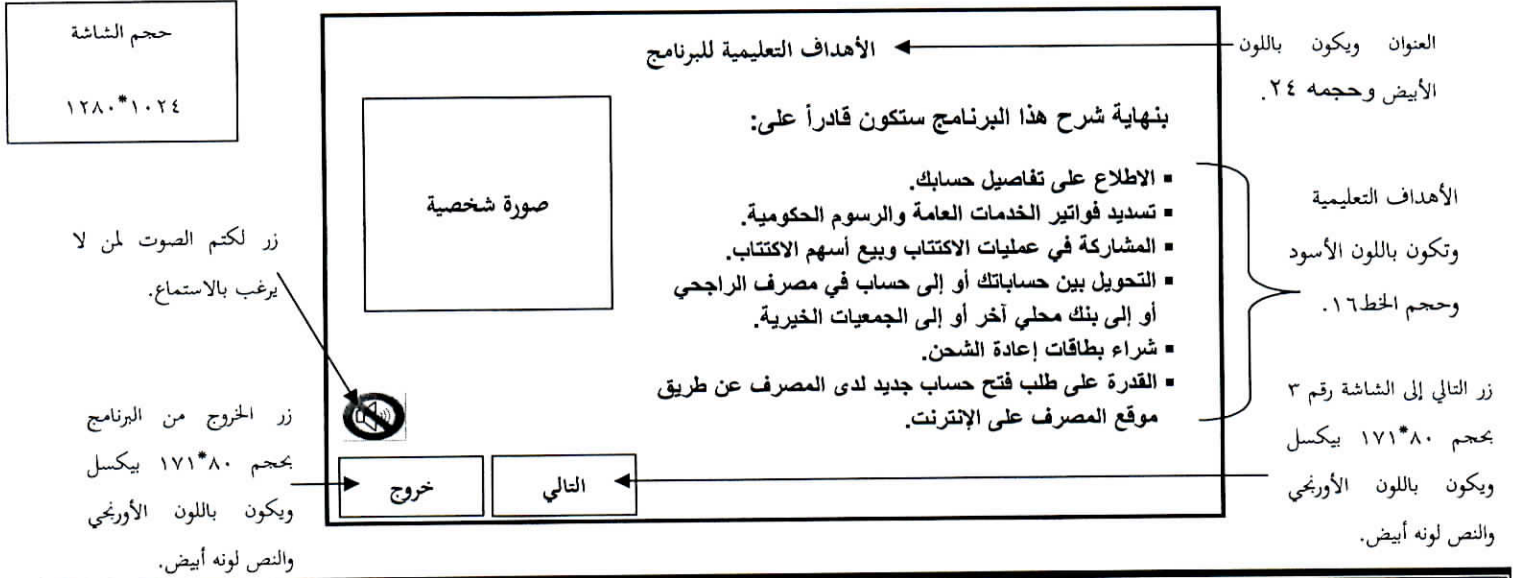
الشاشة ٢ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ١.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٣ ، ٢٤

### محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان والأهداف التعليمية وصورة شخصية لمعد البرمجية على يسار الشاشة. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد ثلاثة من الأزرار، زر التالي وينقل للقائمة الرئيسية (الشاشة رقم ٣) وزر لإغلاق الصوت وزر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الصوت: تسجيل صوتي لمعد البرمجية يقرأ فيه الأهداف مع إمكانية كتم الصوت و صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.   |
| الفيديو: لا يوجد  | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي، وزر كتم الصوت أحمر.  |
| الصور: صورة شخصية لمعد البرنامج.  | مواصفات النص: نوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ولونه أبيض، والأهداف بحجم ١٦ وباللون الأسود، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: القائمة الرئيسية.

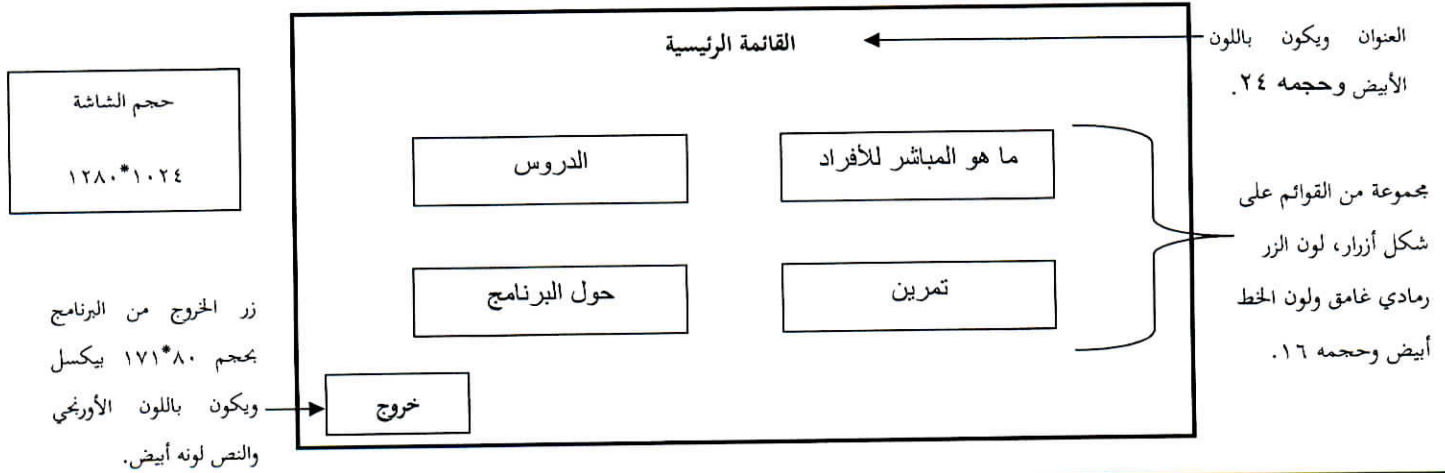
الشاشة ٣ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٢.

تحوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٤، ٥، ٢٢، ٢٣، ٢٤.

### محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان والقوائم الرئيسية للبرنامج على شكل أزرار، ويتفاعل المستخدم مع القوائم من خلال الضغط عليها، حيث ينقل زر ما هو المباشر للأفراد للشاشة رقم ( ٤ ) وتعطي تعريف بالخدمة، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم ( ٥ ) وتحتوي على مجموعة من الدروس التي تشرح الخدمات التي يقدمها المباشر، وزر تمرين ينقلك للشاشة ( ٢٣ ) تحتوي على تمرين شامل لكل ما تم شرحه، وزر حول البرنامج ينقلك إلى الشاشة رقم ( ٢٢ ) وتحتوي على معلومات عن مصمم البرمجية التعليمية وطرق التواصل معه ومعلومات عن المقرر وأستاذه، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  | الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. |
| اللون العام: زر الخروج باللون الأورنجي، وأزرار القوائم رمادي غامق.  | الفيديو: لا يوجد.                      |
| مواصفات النص: نوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ولونه أبيض، والقوائم بحجم ١٦ وباللون الأبيض، وحجم الخط لزر الخروج ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. | الصور: لا يوجد.                        |



## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تعريف المباشر بالأفراد.

الشاشة ٤ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٣.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٣ ، ٢٤

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وتعريف المباشر بالأفراد. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر القائمة الرئيسية للبرنامج ينقلك للشاشة رقم (٣) وزر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد                       | اللون العام: لون المربع الذي يحتوي التعريف باللون الأزرق الفاتح، زر القائمة الرئيسية والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                        | مواصفات النص: لون الخط أبيض ما عدا التعريف باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، والتعريف حجمه ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

٥١٤٣٤/١١/٢١ هـ

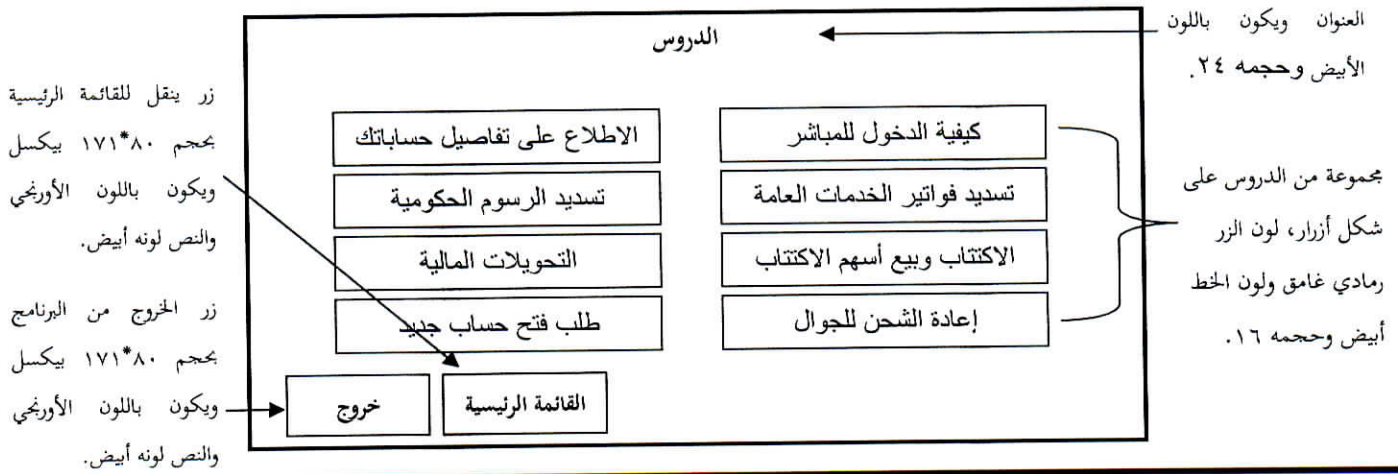
وصف محتوى الشاشة: الدروس.

الشاشة ٥ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٣.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٣، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٤.  
محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان والقوائم الرئيسية للدروس على شكل أزرار، ويتفاعل المستخدم مع هذه الأزرار من خلال الضغط عليها، حيث ينقل زر كيفية الدخول للمباشر للشاشة رقم ( ٦ ) لشرح كيفية الدخول، وزر الاطلاع على تفاصيل الحسابات ينقلك للشاشة رقم ( ٨ ) للشرح، وزر تسديد فواتير الخدمات ينقلك إلى الشاشة رقم ( ١٠ ) لشرح كيفية التسديد، وزر تسديد الرسوم الحكومية ينقلك إلى الشاشة رقم ( ١٢ ) لشرحها، وزر الاككتاب ينقلك إلى الشاشة رقم ( ١٤ ) لشرحها، وزر التحويلات المالية ينقلك إلى الشاشة رقم ( ١٦ ) لشرحها، وزر إعادة الشحن ينقلك إلى الشاشة رقم ( ١٨ ) لشرحها، وزر طلب فتح حساب جديد ينقلك إلى الشاشة رقم ( ٢٠ ) لشرح طريقة فتح الحساب، وزر القائمة الرئيسية للبرنامج ينقلك للشاشة رقم (٣) بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد                       | اللون العام: زر القائمة الرئيسية والخروج باللون الأورنجي، وأزرار القوائم رمادي غامق.  |
| الصور: لا يوجد.                        | مواصفات النص: نوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ولونه أبيض، والقوائم بحجم ١٦ وباللون الأبيض، وحجم الخط لزر الخروج ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: كيفية الدخول للمباشر.

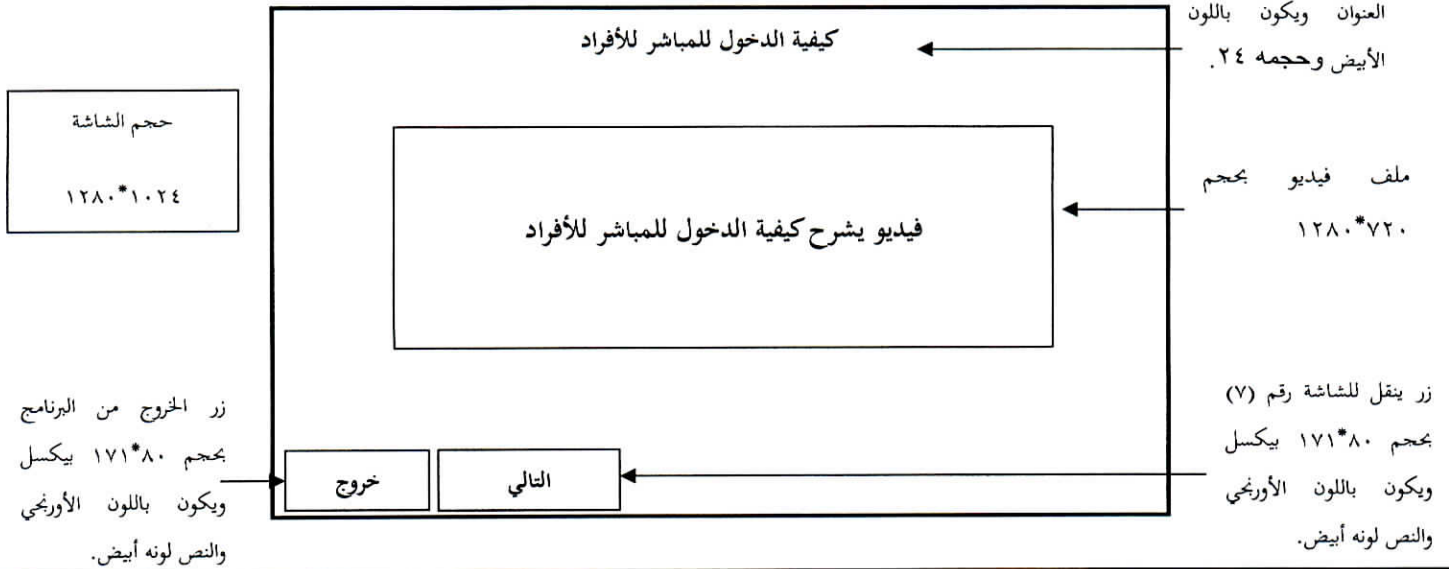
الشاشة ٦ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٧ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة الدخول للمباشر من تصويري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (٧) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس كيفية الدخول للمباشر.

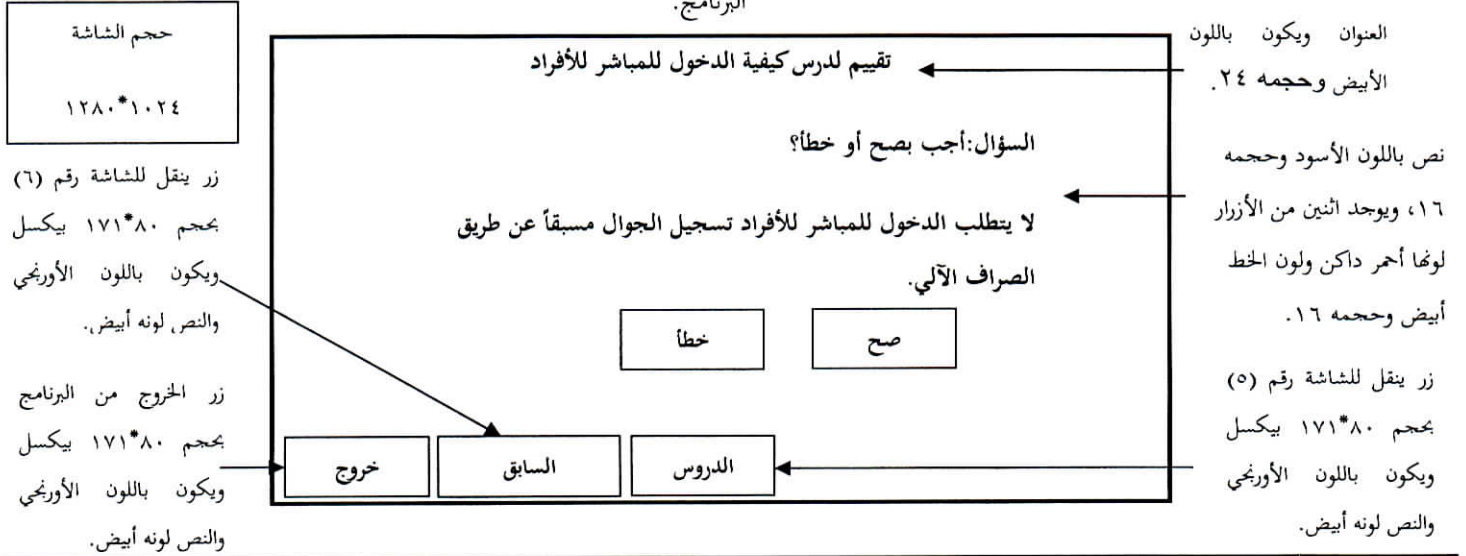
الشاشة ٧ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٦.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥، ٦، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس كيفية الدخول للمباشر للأفراد. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد خمسة من الأزرار، زر صح يعطي تعزيز أيجابي وزر خطأ يعطي تعزيز سلبي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (٦)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.   |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: زر الصح والخطأ باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.  |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |



## Storyboard لوحة القصة

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

٥١٤٣٤/١١/٢١

وصف محتوى الشاشة: الاطلاع على تفاصيل حساباتك.

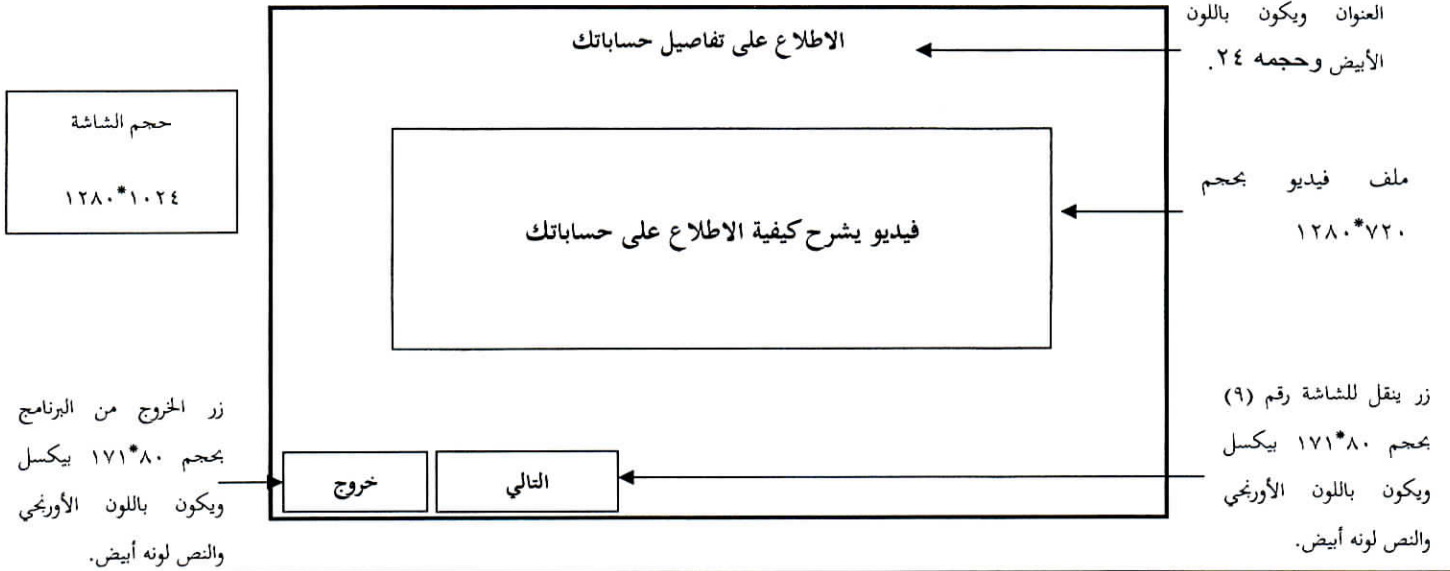
الشاشة ٨ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٩ ، ٢٤

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة الاطلاع على الحسابات من تصويري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (٩) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس كيفية الاطلاع على تفاصيل حساباتك

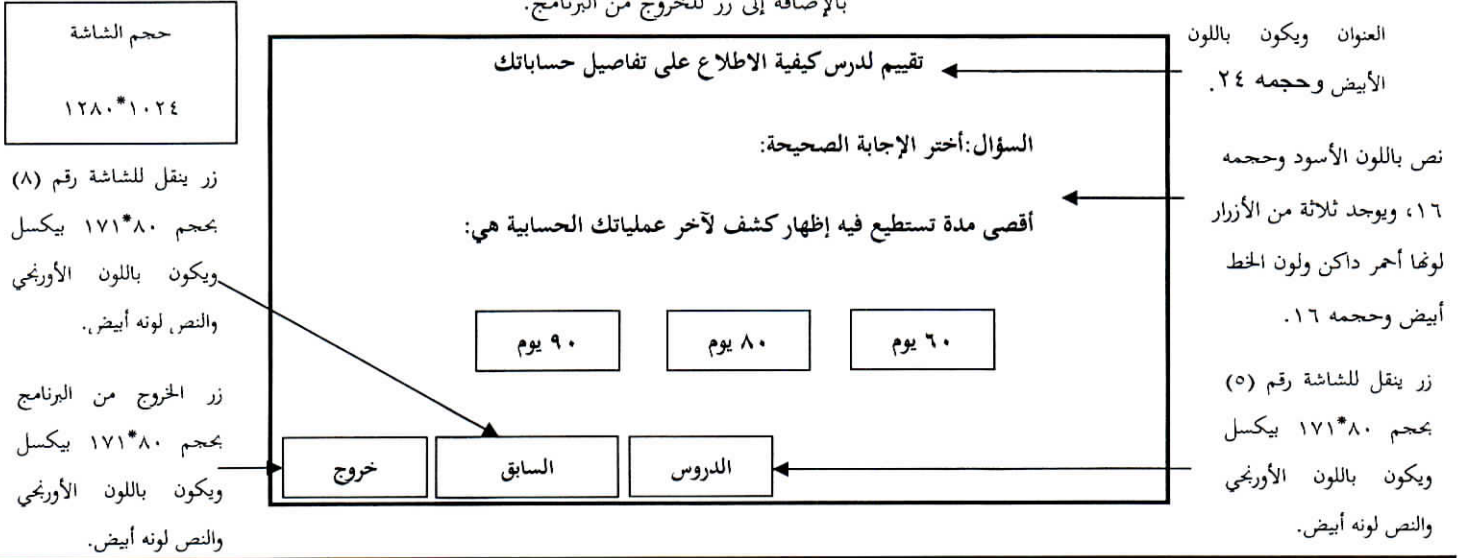
الشاشة ٩ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٨.

تحوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥، ٨، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس كيفية الاطلاع على تفاصيل حساباتك. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد ستة من الأزرار، أزرار الخيارات الخيار الصحيح يعطي تعزيز أيجابي والخيار الخاطئ يعطي تعزيز سلبي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (٨)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.   |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: أزرة خيارات السؤال باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.  |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تسديد فواتير الخدمات العامة.

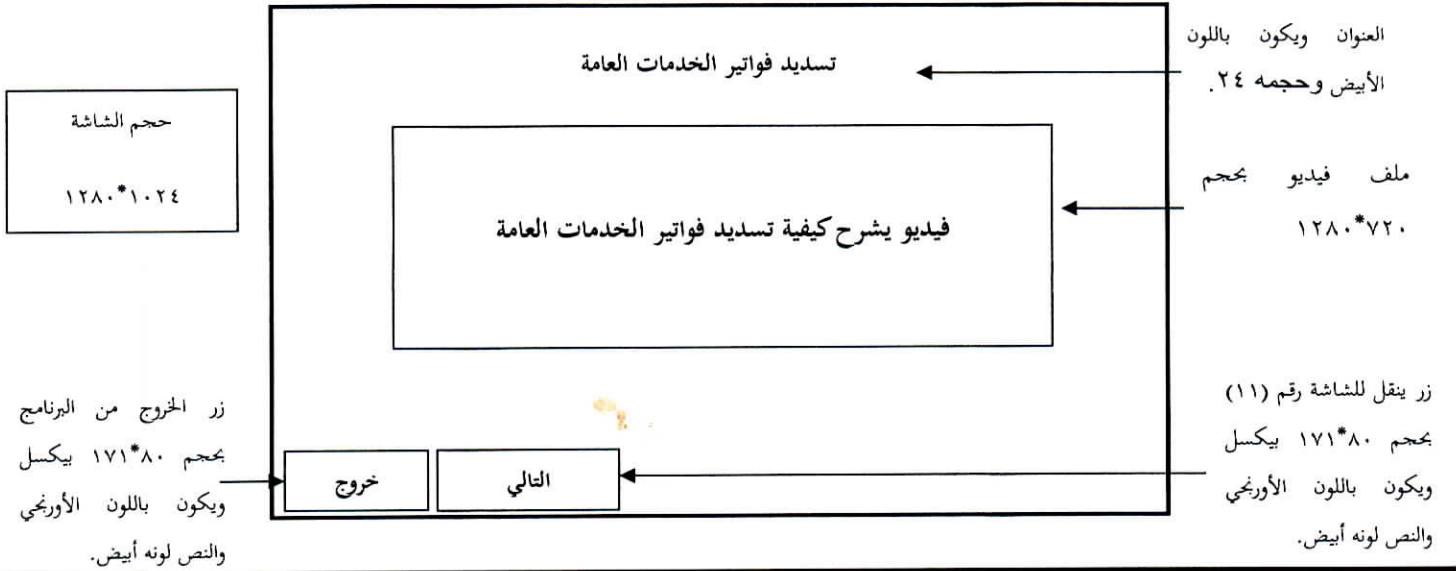
الشاشة ١٠ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ١١ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة تسديد فواتير الخدمات العامة من تصويري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (١١) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |  |
|--|--|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                           |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.  |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجمع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١١/٢١/١٤٣٤هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس تسديد فواتير الخدمات العامة

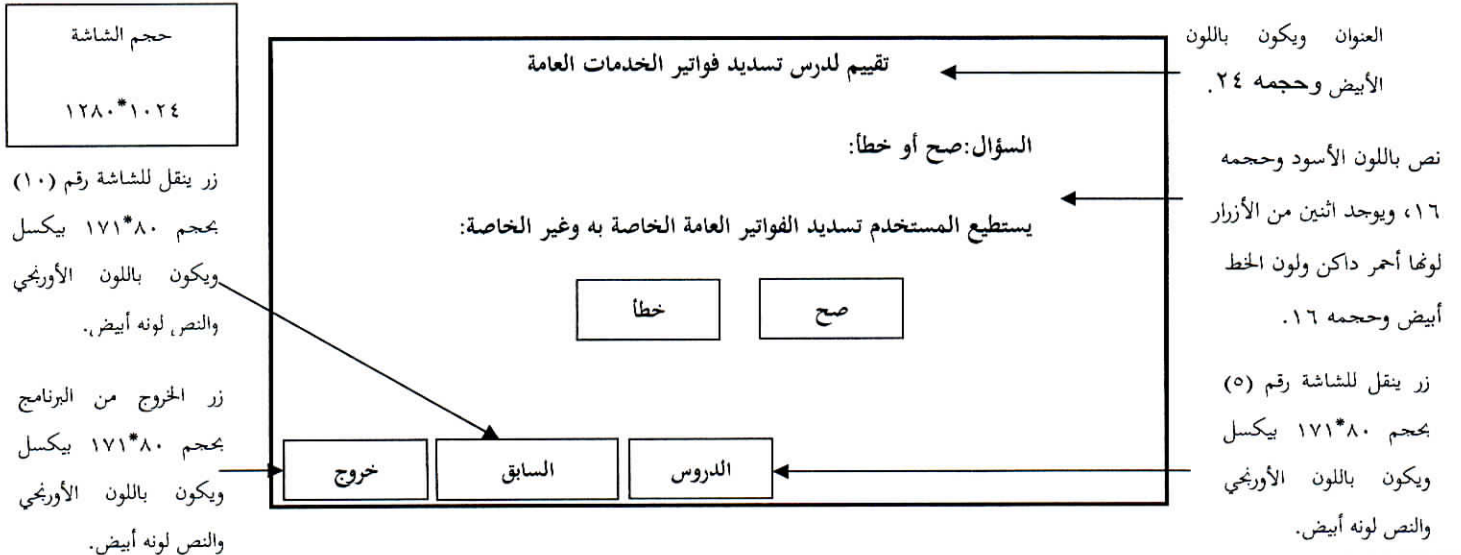
الشاشة ١١ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ١٠.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥ ، ١٠ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس تسديد فواتير الخدمات العامة. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد خمسة من الأزرار، زر صح يعطي تعزيز إيجابي وزر خطأ يعطي تعزيز سلبي، زر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (١٠)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |   |
|---|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: زر الصح والخطأ باللون الأحمر الداكن، زر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.  |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق:غامق للجميع. |



## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تسديد الرسوم الحكومية.

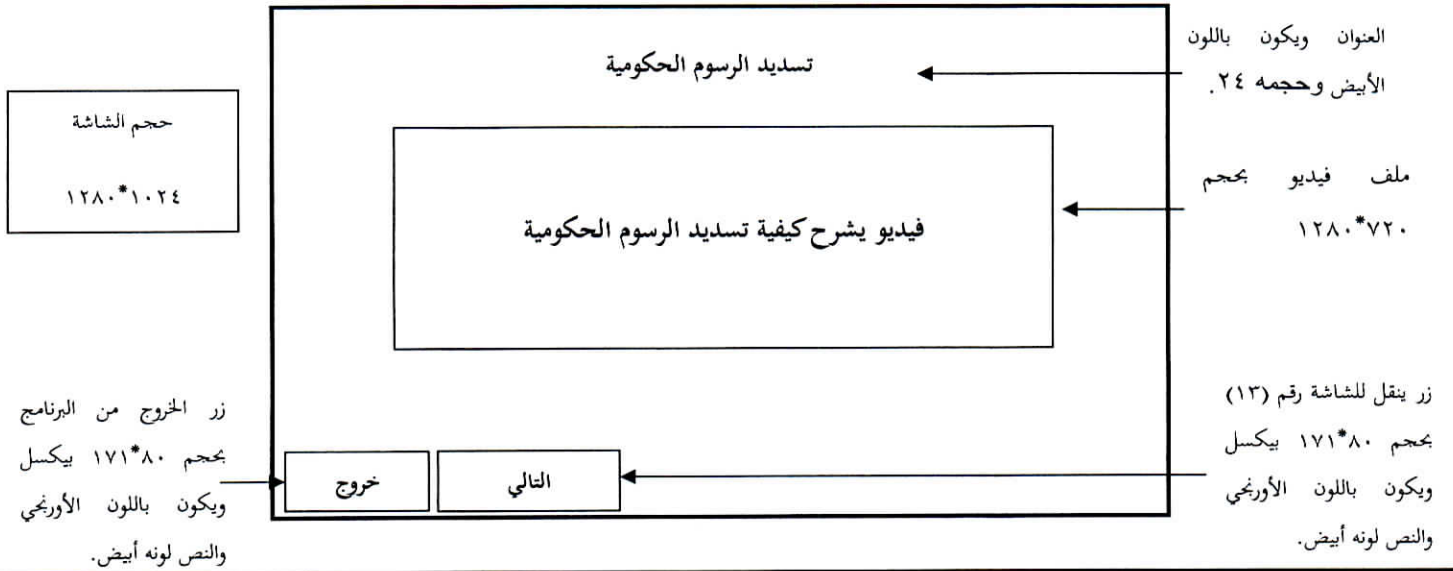
الشاشة ١٢ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ١٣ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة تسديد الرسوم الحكومية من تصوري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (١٣) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس تسديد الرسوم الحكومية

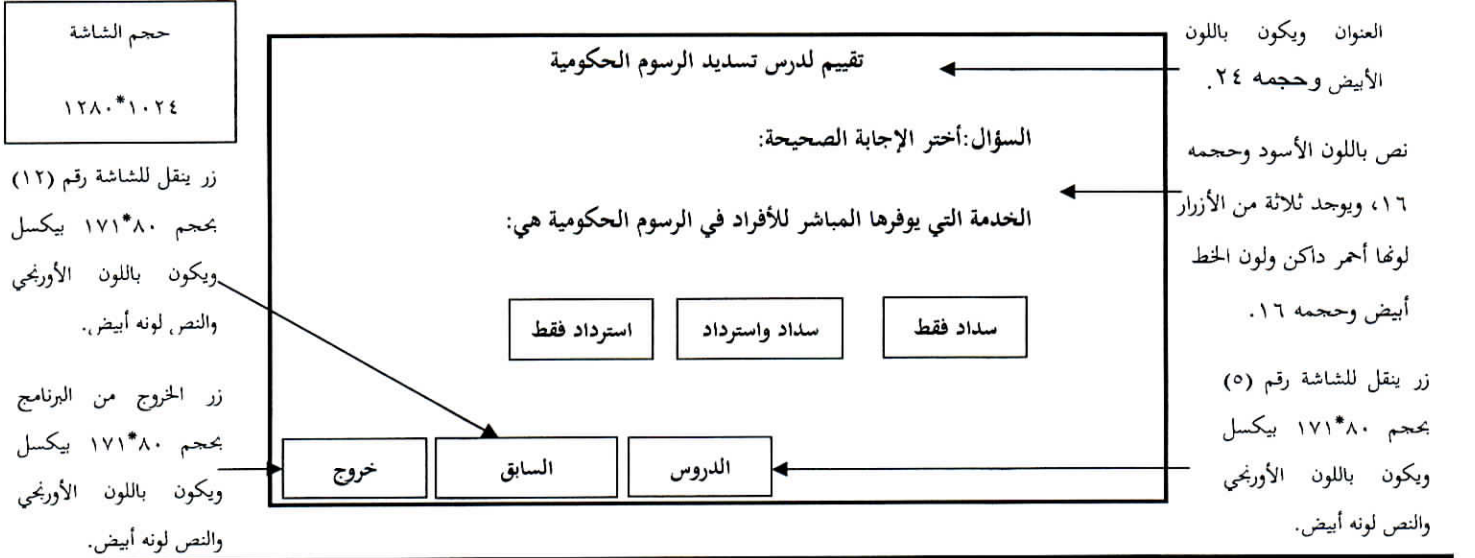
الشاشة ١٣ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ١٢.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥، ١٢، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس تسديد الرسوم الحكومية. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد ستة من الأزرار، أزرار الخيارات الخيار الصحيح يعطي تعزيز أيجابي والخيار الخاطئ يعطي تعزيز سلبي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (١٢)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |   |
|---|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: أزرة خيارات السؤال باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق:غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

٥١٤٣٤/١١/٢١

وصف محتوى الشاشة: الاكتاب وبيع أسهم الاكتاب.

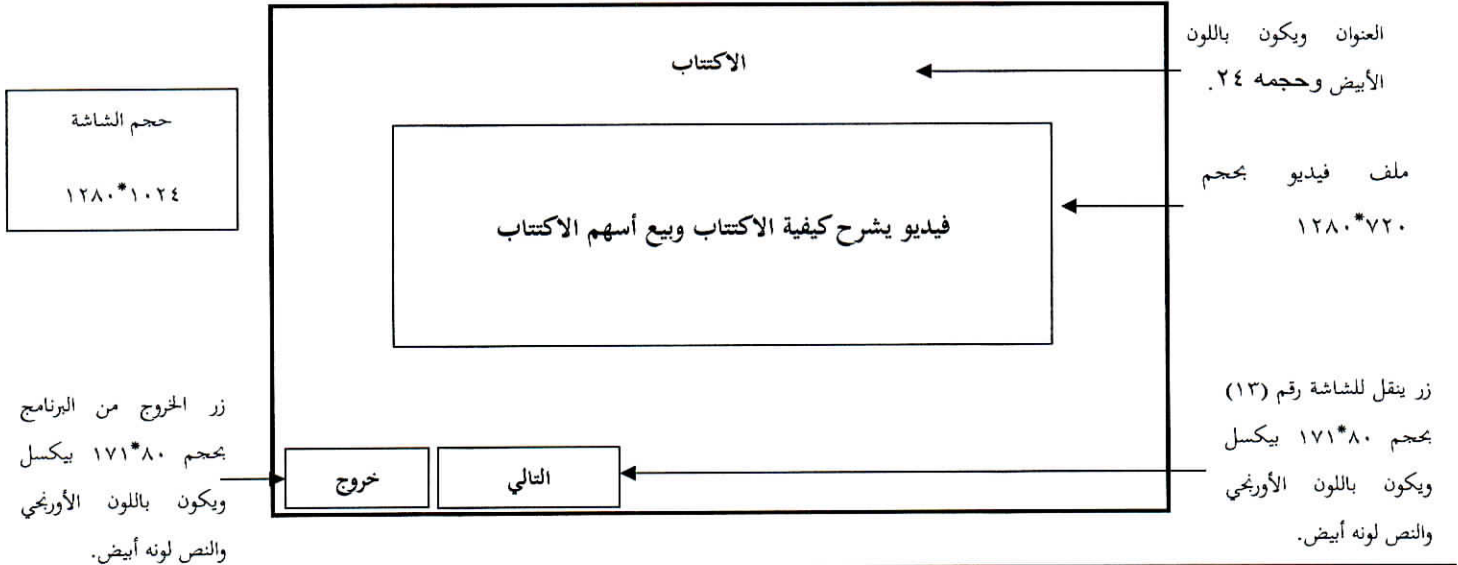
الشاشة ١٤ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ١٥ ، ٢٤.

### محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة الاكتاب من تصويري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (١٥) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس كيفية الاككتاب.

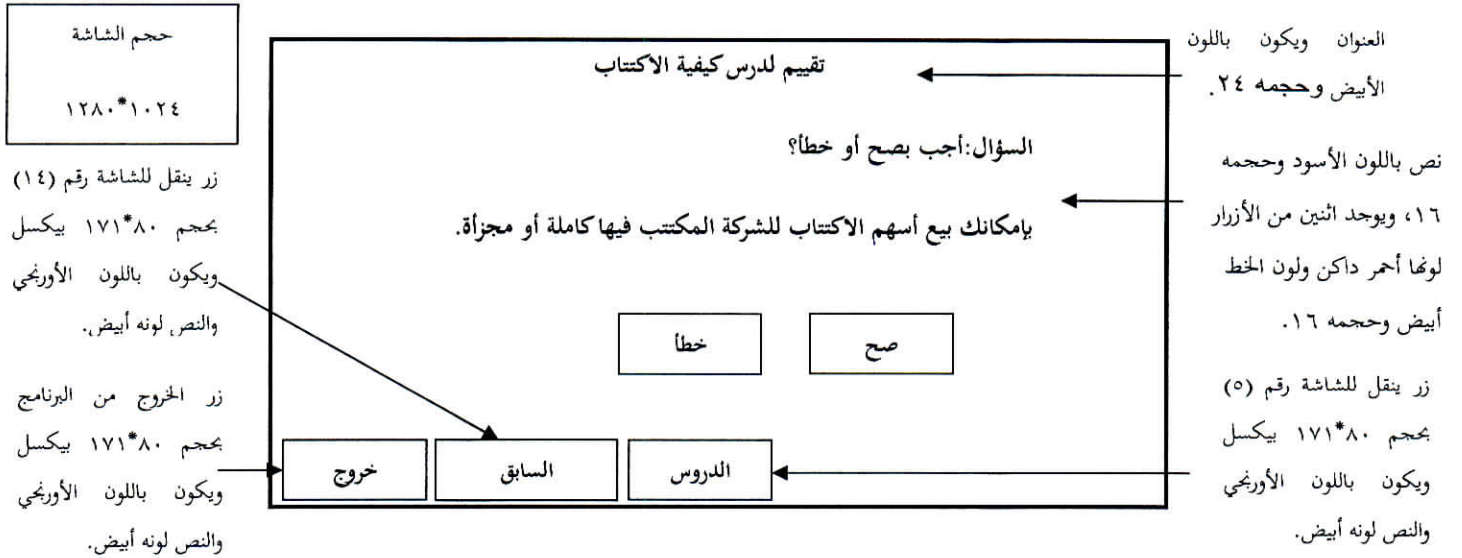
الشاشة ١٥ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ١٤.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥، ١٤، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس كيفية الاككتاب. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد خمسة من الأزرار، زر صح يعطي تعزيز أجنبي وزر خطأ يعطي تعزيز سلمي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (١٤)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |   |
|---|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: زر الصح والخطأ باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق:غامق للجميع. |



## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

٥١٤٣٤/١١/٢١

وصف محتوى الشاشة: التحويلات المالية.

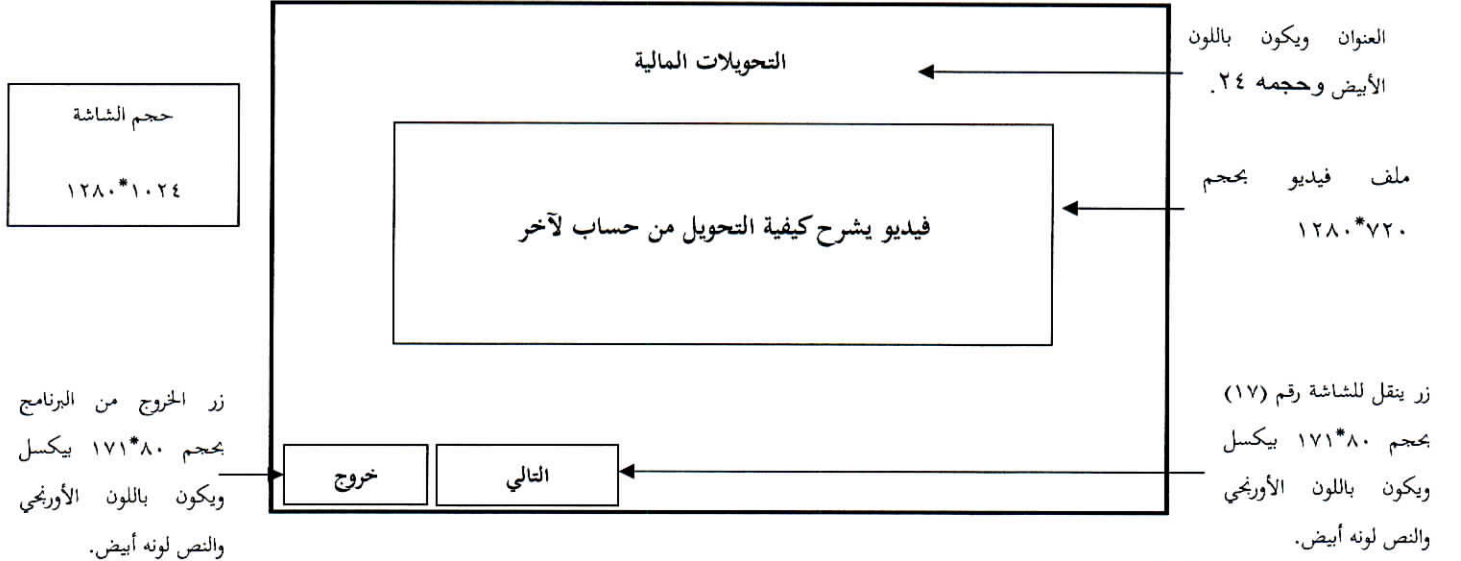
الشاشة ١٦ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ١٧ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة التحويلات المالية من تصوري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (١٧) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس التحويلات المالية.

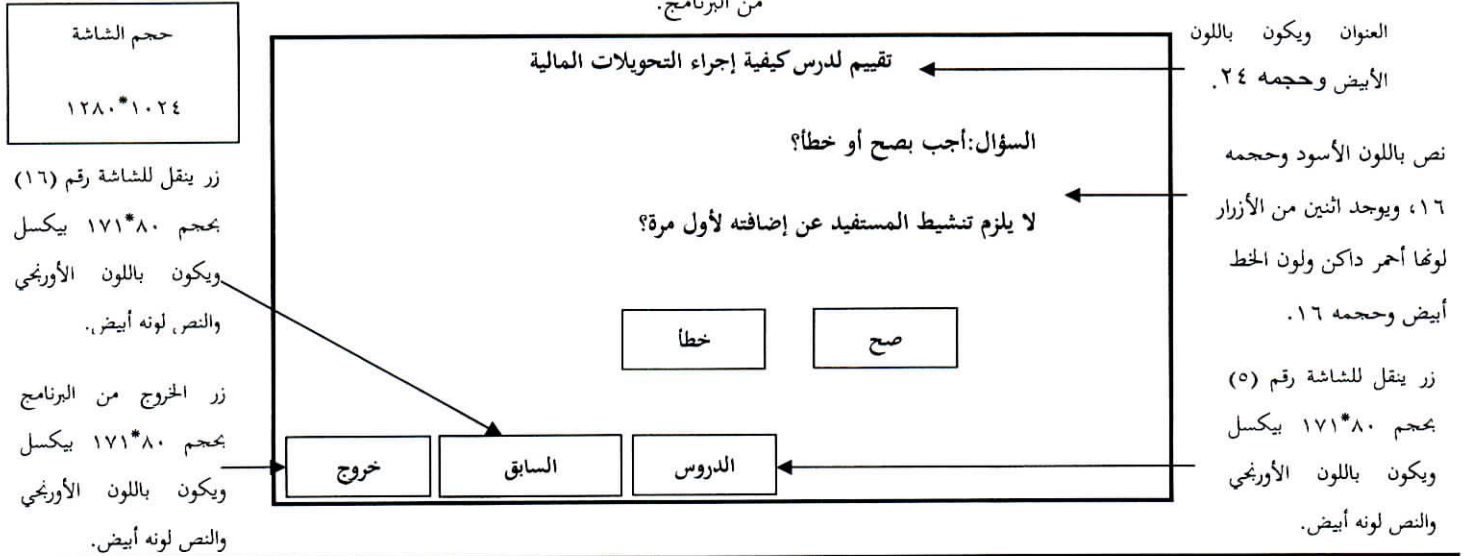
الشاشة ١٧ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ١٦.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥، ١٦، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس كيفية إجراء التحويلات المالية. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد خمسة من الأزرار، زر صح يعطي تعزيز أيجابي وزر خطأ يعطي تعزيز سلبي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (١٦)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.   |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: زر الصح والخطأ باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخرج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: إعادة الشحن للجوال.

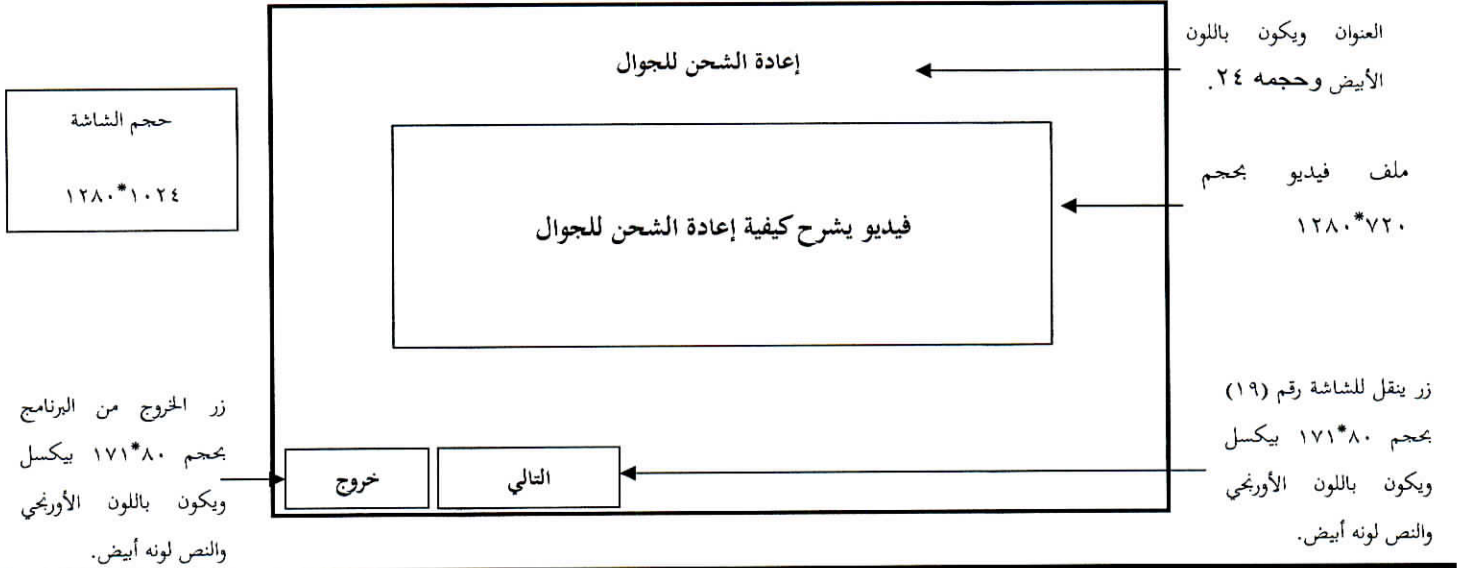
الشاشة ١٨ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ١٩ ، ٢٤

### محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة إعادة الشحن للجوال من تصويري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (١٩) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس إعادة الشحن للجوال.

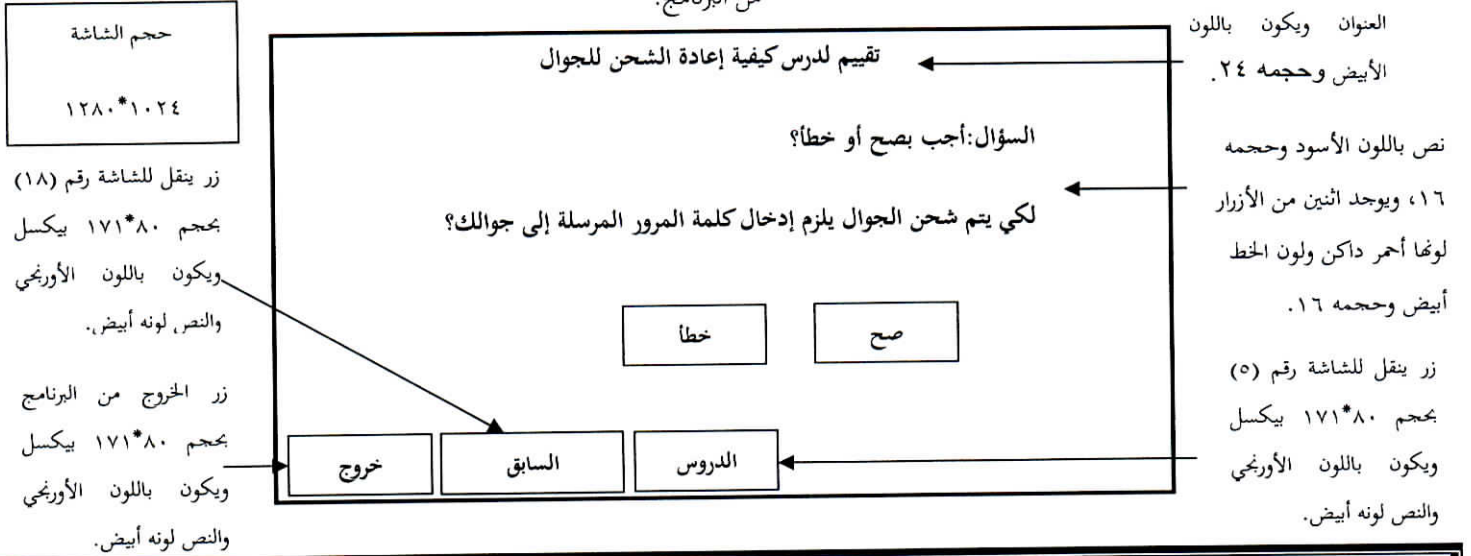
الشاشة ١٩ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ١٨.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٥، ١٨، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس كيفية إعادة الشحن للجوال. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد خمسة من الأزرار، زر صح يعطي تعزيز أيجابي وزر خطأ يعطي تعزيز سلبي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (١٨)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |   |
|---|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: زر الصح والخطأ باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق:غامق للجميع. |



## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: طلب فتح حساب جديد.

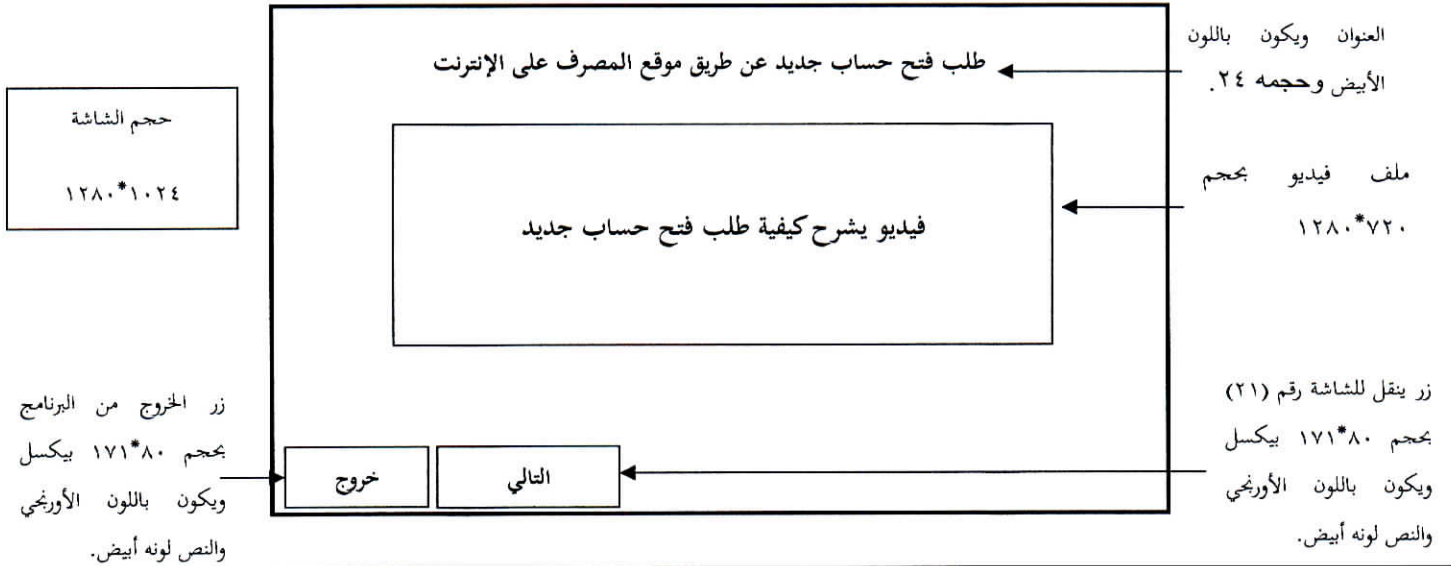
الشاشة ٢٠ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٥.

تحوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٢١ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وفيديو يوضح طريقة طلب فتح حساب جديد عن طريق موقع المصرف على الإنترنت من تصويري. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر التالي ينقلك للشاشة رقم (٢١) وتحتوي على سؤال للمستخدم لمعرفة مدى استفادته من العرض المقدم، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.               | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.                            |
| الفيديو: تم تسجيله شخصياً باستخدام برنامج الكمتازيا. | اللون العام: زر التالي والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: لا يوجد.                                      | مواصفات النص: لون الخط أبيض ، ونوع الخط Traditional Arabic ، وحجم الخط للعنوان ٢٤ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

# لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تقييم لدرس طلب فتح حساب جديد

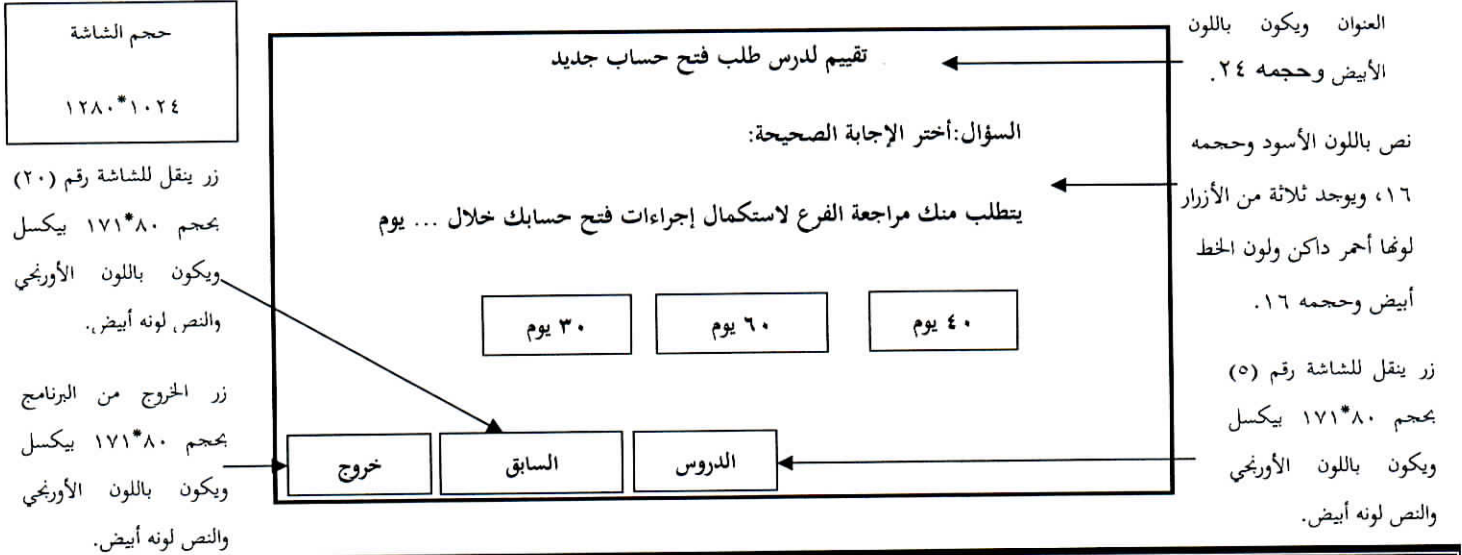
الشاشة ٢١ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٢٠.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٢٤، ٢٠، ٥.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال في درس طلب فتح حساب جديد. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد ستة من الأزرار، أزرار الخيارات الخيار الصحيح يعطي تعزيز أيجابي والخيار الخاطئ يعطي تعزيز سلبي، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر السابق ينقلك للشاشة رقم (٢٠)، بالإضافة إلى زر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.   |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: أزرة خيارات السؤال باللون الأحمر الداكن، وزر الدروس والسابق والخروج باللون الأورنجي.  |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: حول البرنامج.

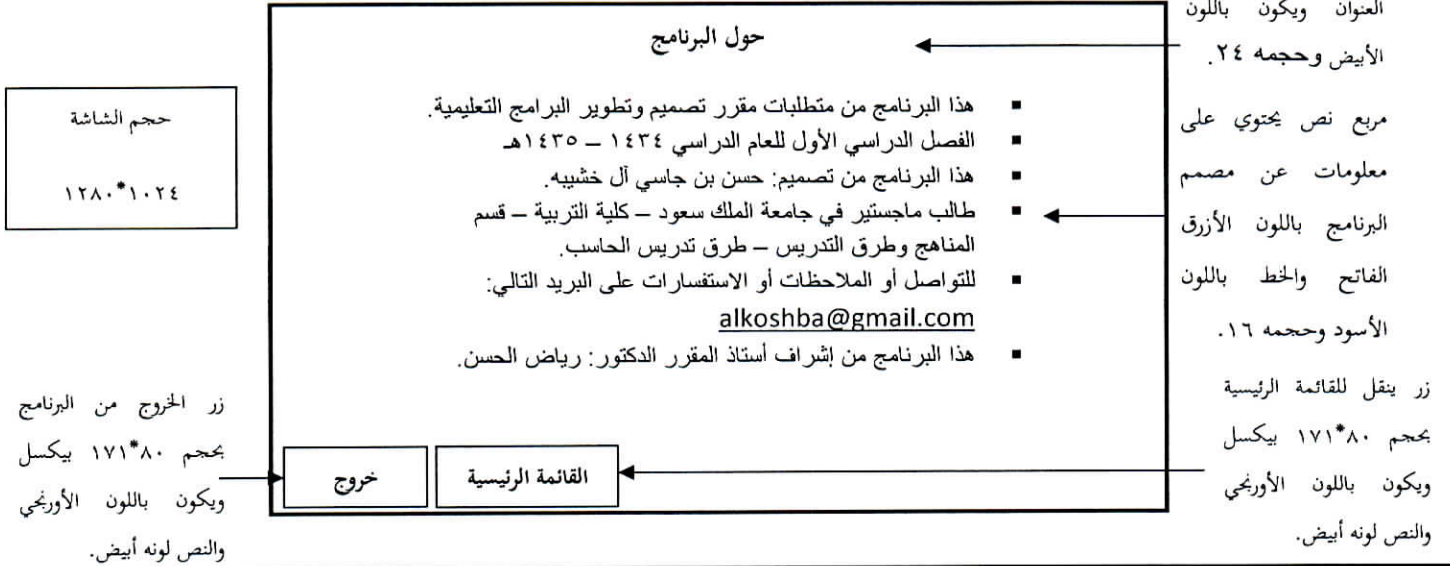
الشاشة ٢٢ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٣.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٣ ، ٢٤.

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان ومعلومات عن مصمم البرنامج واسم الدكتور والمقرر. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر القائمة الرئيسية للبرنامج ينقلك للشاشة رقم (٣) وزر للخروج من البرنامج.



|   |  |
|---|--|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار.  | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.   |
| الفيديو: لا يوجد  | اللون العام: لون المربع الذي يحتوي التعريف باللون الأزرق الفاتح، وزر القائمة الرئيسية والخروج باللون الأورنجي.   |
| الصور: صورة لأحدى شاشات البرنامج وصورة من موقع مباشر للأفراد تكون على يسار مربع النص. | مواصفات النص: لون الخط أبيض ما عدا معلومات حول البرنامج باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، ومعلومات حول البرنامج حجمه ١٦ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق: غامق للجميع. |

## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تمرين.

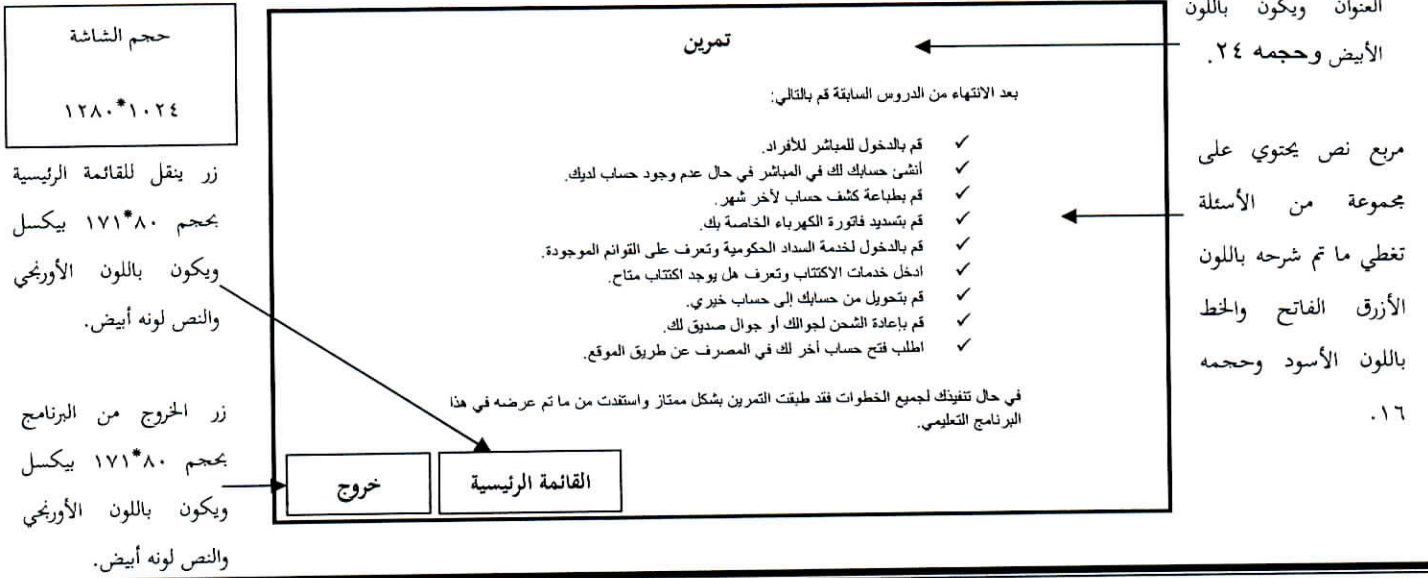
الشاشة ٢٣ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: ٣.

تحوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٣ ، ٢٤

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان ومجموعة أسئلة شاملة لكل ما تم شرحه. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد اثنين من الأزرار، زر القائمة الرئيسية للبرنامج ينقلك للشاشة رقم (٣) وزر للخروج من البرنامج.



|  |   |
|--|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد                       | اللون العام: لون المربع الذي يحتوي أسئلة التمرين باللون الأزرق الفاتح، زر القائمة الرئيسية والخرج باللون الأزرق.  |
| الصور: لا يوجد.                        | مواصفات النص: لون الخط أبيض ما عدا أسئلة التمرين باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وأسئلة التمرين حجمه ١٦ ، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق:غامق للجميع. |



## لوحة القصة Storyboard

اسم البرنامج:

شرح برنامج المباشر للأفراد

تاريخ الإعداد

١٤٣٤/١١/٢١ هـ

وصف محتوى الشاشة: تأكيد الخروج من البرنامج.

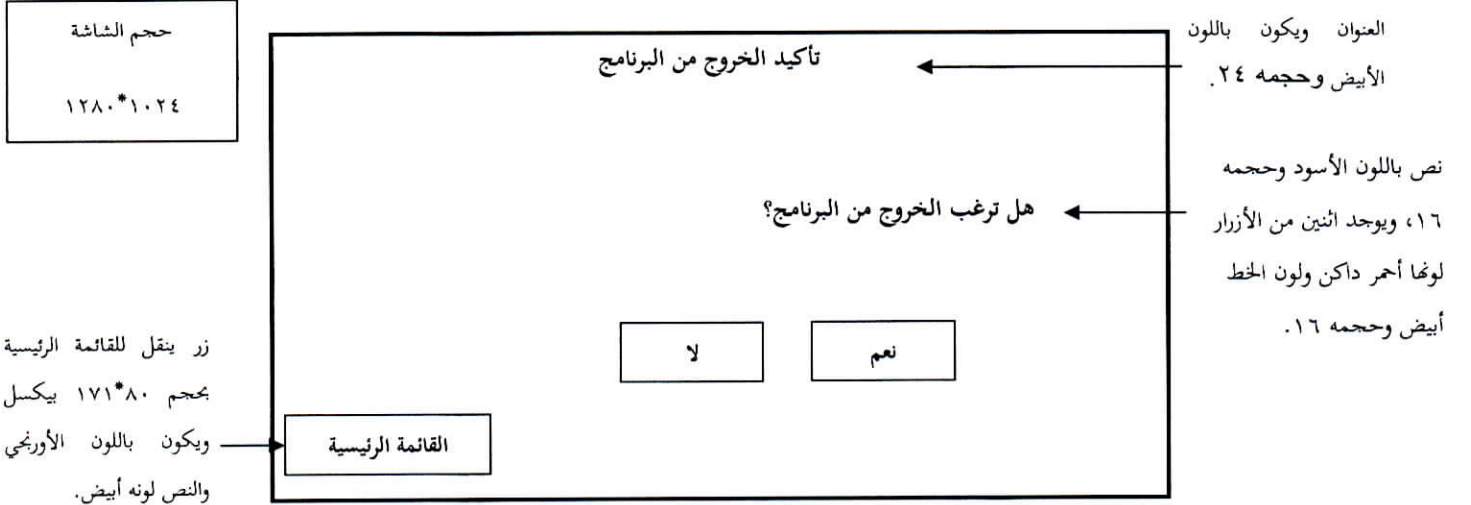
الشاشة ٢٤ من ٢٤

لها رابط من الشاشة رقم: من ١ إلى ٢٣.

تحتوي رابط / روابط للشاشات رقم: ٣

محتويات الشاشة، ومواضع التفاعل مع المستخدم

تحتوي على العنوان وسؤال هل تريد الخروج من البرنامج. وأما التفاعل مع المستخدم يوجد ثلاثة من الأزرار، زر نعم يخرجك من البرنامج وزر " لا " ييقك في الشاشة الحالية، وزر الدروس ينقلك للشاشة رقم (٥) وزر الشاشة الرئيسية ينقلك للشاشة رقم (٣).



|   |   |
|---|---|
| الصوت: صوت مؤثر عند النقر على الأزرار. وصوت التعزيز للإجابات. | الخلفية: باللون الأبيض ماعدا رأس وتذييل الصفحة يكون باللون الأزرق بارتفاع ١٥٢ بيكسل وعرض ١٢٨٠ بيكسل.  |
| الفيديو: لا يوجد.   | اللون العام: زر " نعم " وزر " لا " باللون الأحمر الداكن، وزر القائمة الرئيسية باللون الأورنجي.  |
| الصور: لا يوجد.   | مواصفات النص: لون الخط أبيض ماعدا السؤال باللون الأسود، ونوع الخط Traditional Arabic، وحجم الخط للعنوان ٢٤، وحجم خط السؤال ١٦، وحجم الخط للأزرار ١٢ والتنسيق:غامق للجميع. |