

الواجب الثالث : تقييم البرمجية ادمودو (Edmodo)

المجموعة الصغيرة و المجموعة الكبيرة



قدم كمتطلب لمقرر ٥٧٥ نهج (تصميم و تطوير البرامج التعليمية)

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ

اعداد:

عبدالرحمن بن علي بن حمد العثمان

abdalothman@ksu.edu.sa

اشراف الدكتور:

رياض بن عبدالرحمن الحسن

بسم الله والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :

تعد مرحلة التقييم من أهم مراحل التصميم التعليمي حيث يتلقى فيها المصمم قبل ان يعممها الملاحظات على عينة بسيطة من ذلك المجتمع الذي صمم له هذه البرمجية، وقم قمت بهذه المرحلة عمليا كما كنت اسمع بها نظريا في السابق فقط لاحظت فعلاً انها مهمه حيث يكشف لك المقيمين خصوصا المختصين النواحي العلمية او التربوية او الفنية كذلك الغير متخصصين يكشفون لك أي خلل او خطأ برمجي او فني او غير ذلك قد يصعب عليك الكشف عنها لوحدك، تم ذلك من خلال مجموعتين الأولى وهي الصغيرة والأخرى الكبيرة ، علما ان بعض الملاحظات لم يتم تعديلها من وجهة نظر المصمم .

(المجموعة الصغيرة)

وهم مجموعة من المتخصصين كانوا هم ٣ طلاب من الزملاء في المقرر ٥٧٥ نخرج :

١. أ. ممدوح العنزي
٢. أ. مهدي القرني
٣. أ. فيصل المواش

ملاحظات الأستاذ ممدوح العنزي كانت التالي:

١. الشاشة الأولى (المنصة التعليمية ادمودو) عدم جعل النص على صورة الاياد والهاتف الذكي، و زر الدخول كبير جدا ، قد يكون مناسب .

تم التعديل والاخذ بهذه الملاحظة :



٢. زر التالي ، أرى انه من المفروض ان يكون في يسار الشاشة ، (بحكم ان البرمجة عربية فبالتالي يكون اتجاهها من اليمين لليساار)

قبل

بعد



٣. الشاشة الرابعة (القائمة الرئيسية) زر الترفيه قد يكون غير ضروري.

يرى المصمم بما ان الكورس لاب يتيح إضافة فلاش، والفئة المستهدفة ليسوا صغاراً حتى نقول انه مشتت لهم، لامانع من ادخال الترفيه في التعليم حتى يكون جاذبا لهم .

٤. الشاشة الخامسة (ماهو ادمودو) زر كتم الصوت ، غير واضح هل الصوت مكتوم ام غير مكتوم

هذا هو الزر المستخدم لكتم الصوت في الشاشات ويرى المصمم انه واضح

٥. زر الفهرس السريع أرى انه مكرر ، حيث يوجد زر اخر يقوم بنفس الغرض وهو زر المحتوى

تم ازالته والاكتفاء بزر الشاشة المنبثقة المحتوى .

٦. الدرس الخامس : لا يوجد مقطع فيديو

ملاحظة في جميع الدروس : قبل مقطع الفيديو تظهر شاشة لاهداف الدرس ، انا أرى ان تدمج اهداف

الدرس في نفس مقطع الفيديو

كذلك يوجد قبل بعض مقاطع الفيديو شاشات تعرض فيها صور خاصة بالدرس ، أرى انها تدمج في

نفس مقطع الفيديو

ملاحظات الأستاذ مهدي القرني كانت التالي:

1. يجب تجنب السطور الطويلة من النص .
لم يتم وجود للنصوص الطويلة الا فقط في الدرس الأول وهو عبارة عن مفاهيم ومقارنة للمنصة ادمودو ويتم قراءة ذلك للمستخدم صوتيا .
2. يجب تقطيع المعلومات الى فقرات او قوائم .
الملاحظة ليست كافية لآكن يبدو انما مقصود بالدرس الأول وهو نظري ومرتب بشكل نقاط .
3. موقع الفيديو المدرج من غير الملتقط من الشاشة يأخذ حجم نصف الشاشة تقريباً ولا ينتصف الشاشة.

بعد



قبل



4. لا تضع النص على خلفية تحتوي على رسومات خصوصاً ايقونات عناوين القائمة الرئيسية .



من وجهة نظر المصمم ان الصور هنا تعطي جمالاً للبرمجية خصوصا انها واضحة القراءة من خلال وضع حدود بيضاء حول النص والصور هنا تعطي طابع تصوري للدرس .

٥. يجب ان تكون الجمل قصيرة ولطيفة.

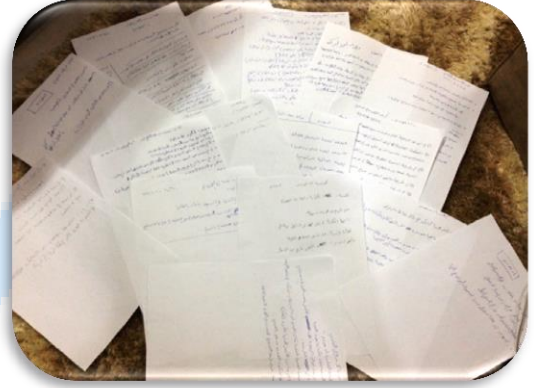
اعتقد ان المقيم كرر هذه الملاحظة وهو نفس ملاحظة رقم ١ وتم الإجابة على ذلك .

٦. انصح بالاكثفاء بكتابة الاهداف لكل درس في بداية كل مقطع فيديو وعدم تخصيص شاشة لها قبل كل درس.

كان المصمم سابقا واضعها في بداية الفيديو وتوجيه من الدكتور للمقرر تم ازلتها من الفيديو والاكثفاء بوضعها في البرمجية قبيل المقطع الفيديو وهي اهداف لكل درس تفصيلية اكثر من اهداف البرمجية .

(المجموعة الكبيرة)

تم تقييم المجموعة الكبيرة من قبل ١٧ طالب من كلية التربية في جامعة الملك سعود في المقرر ٢٥١ نجح بالتعاون مع المحاضر الأستاذ عبدالله الراشد، حيث تم توزيع البرمجية على جميع الطلاب في أجهزة المعمل ثم تشغيل البرمجية وتقييمها في ورق A4 لكل طالب (مرفق نسخه) وتم الخروج بكمية كبيرة جدا من الملاحظات استفاد المصمم في كشف البرمجية وعيوبها لأن هؤلاء الطلاب هم ضمن الفئة المستهدفة وهم طلاب خريجين للتعليم كمعلمين .



أهم الملاحظات في تقييم المجموعة الكبيرة)

١. افاد أكثر من طالب بزيادة النص عن الحد المطلوب في الدرس الأول :

فعلا في بعض الأجهزة وليس جميعها يكون النص خارج عن حدود الشاشة توقع المصمم ان هناك خلل في وضع النصوص في الكورس لاب فاستبدل النص بكائن ك صورة حتى لا يتعدى المكان

المخصص له .
بعد

قبل

المنصة التعليمية ادمودو
ماهو ادمودو

إدمودو هو منصة اجتماعية مجانية توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون، وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية إضافة إلى الواجبات المنزلية والدرجات والمناقشات. تجمع ادمودو بين مزايا شبكة الفيس بوك و نظام بلاك بورد لإدارة التعلم ، وتستخدم فيها تقنية الويب ٢.٠ . يستخدم المنصة حاليا أكثر من ٥٠ مليون مستخدم حول العالم وهي بذلك تستحق لقب أول وأكبر شبكة تعلم اجتماعي بالعالم. كما يمكن ادمودو من توظيف مفهوم الصف المقلوب في التعليم هو نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة و شبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات

المنصة التعليمية ادمودو
ماهو ادمودو

إدمودو هو منصة اجتماعية مجانية توفر للمعلمين والطلاب بيئة آمنة للاتصال والتعاون، وتبادل المحتوى التعليمي وتطبيقاته الرقمية إضافة إلى الواجبات المنزلية والدرجات والمناقشات. تجمع ادمودو بين مزايا شبكة الفيس بوك و نظام بلاك بورد لإدارة التعلم ، وتستخدم فيها تقنية الويب ٢.٠ . يستخدم المنصة حاليا أكثر من ٥٠ مليون مستخدم حول العالم وهي بذلك تستحق لقب أول وأكبر شبكة تعلم اجتماعي بالعالم. كما يمكن ادمودو من توظيف مفهوم الصف المقلوب في التعليم هو نموذج تربوي يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة و شبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات

٢. افاد العديد من الطلاب ان زر التالي يتأخر في التفعيل مع بدء الشاشة :

توصل المصمم ان هذا يعود الى الاعدادات في الزر حيث كان لا يفعل الزر الا بعد انتهاء عرض جميع محتويات الشاشة وتم إيجاد الحل من خلال الصورة التالي بإزالة الصح من الخيار الاخير .

Next Slide Button

Parameters

Use default button set

Enabled button: C:\Users\mang_tomas\Desktop

OnMouseOver button: C:\Users\mang_tomas\Desktop

Disabled button: C:\Users\mang_tomas\Desktop

OnClick button: C:\Users\mang_tomas\Desktop

Enabled button tooltip: التالي

Disabled button tooltip: انتظر قليلا

Strict Navigation mode

تعليمات تطبيق إلغاء الأمر موافق

٣. افاد العديد من الطلاب انه لا يوجد زر التالي والسابق والصفحة الرئيسية في جميع الشاشات.

كان للمصمم وجهة نظر سابقا حول إخفاء الزر السابق في بعض الشاشات لآكن مع كثرة التساؤل حول ذلك ولتسهيل التنقل في البرمجية تم إضافة الزر في معظم الشاشات كذلك إضافة زر الانتقال للدرس التالي بعد انتهاء الدرس دون الرجوع للصفحة الرئيسية أيضا وجود الفهرس السريع الذي يمكن الانتقال الى أي شاشة في البرمجية بسهولة .

٤. افاد أكثر من طالب ان الأهداف للبرمجية لم تكن في شكل نقاط .

تم تعديل ذلك في المجموعة الكبيرة أعلاه .

٥. افاد احد الطلاب ان إعطاء نفس التصميم في جميع الشرائح يعطي الملل .

بحسب ما سمع المصمم من الدكتور رياض انه يجب ان يكون العمل بنسق واحد وطريقة واحدة في البرمجية، كذلك قام المصمم بالتنوع في مصادر الكائنات الرقمية (فديو، صوت، صور تفاعلية، العاب تعليمية) من اجل طرد الملل وجعل الطالب له دور فعال في البرمجية .

٦. افاد احد الطلاب ان المقطع الفيديو في الدرس الخامس لا يعمل .

افاد بذلك احد المقيمين في المجموعة الكبيرة وقد تم علاج ذلك .

٧. افاد احد الطلاب عن موقع الفيديو غير مناسب في شريحة شد الانتباه .

قد تم معالجة ذلك في المجموعة الكبيرة أعلاه .

٨. ذكر احد الطلاب المقيمين ان النص داخل على الصورة في الشرحة الأولى .

قد تم معالجة ذلك في المجموعة الكبيرة أعلاه .

٩. افاد بعض الطلاب عن وجود خطأ في تنسيق النص في بعض الاختبارات الالكترونية .

تم معالجة ذلك من خلال توحيد المحاذاة والخط والحجم .

١٠. افاد بعض الطلاب عن وجود مشكلة في عرض الاطار في شاشة التمرين النهائي .

بعد

قبل



١١. أشار بعض الطلاب انه يجب وضع الأهداف قبل شريحة الفصول المقلوبة(شد الانتباه).

حسب ما تعلم المصمم خطوات جانبيه ان شاشة شد الانتباه قبل الأهداف .

١٢. يذكر احد الطلاب ضرورة وجود زر تكبير للشاشة .

لا يمكن البرنامج المستخدم في التصميم وهو الكورس لاب هذه الخاصية .

