دار المنظومة
DAR ALMANDUMAH
الرواد في قواعد المعلومات العربية

العنوان:	بناء موازين الإتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) : إستفتاء عوائق النشاط المدرسي نموذجا
المصدر:	مجلة البحوث النفسية والتربوية - كلية التربية جامعة المنوفية - مصر
المؤلف الرئيسي:	النفيعي، عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد
المجلد/العدد:	مج 22, ع 1
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2007
الصفحات:	323 - 352
رقم MD:	117097
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	ACI, EduSearch
مواضيع:	أسلوب التقدير الجمعي، النشاط المدرسي، الإتجاهات النفسية، الاختبارات و المقاييس النفسية، علم النفس التربوي، الفروق الفردية، معوقات النشاط المدرسي، ليكرت، المعلمون، الطلاب، الإدارة المدرسية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/117097

© 2016 دار المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.
هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو دار المنظومة.

بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)

استفتاء عوائق النشاط المدرسي نموذجاً

إعداد

د/ عبدالرحمن بن عبدالله النفيعي

إدارة التربية والتعليم بمحافظة الطائف

ملخص الدراسة

هـدفت الدارسة الحالية إلى توضيح خطوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت).

ولتحقيق هذا الهدف العام ركزت الدراسة على:

١. التعرف على الاتجاهات النفسية ومكوناتها وخصائصها وخطوات تكوينها.
٢. التعـرف علـى خطـوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)، من خلال بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي.

وقد تم استخدام منهج تحليل المعلومات القائم على جمع المعلومات وتصنيفها وتنظيمها وتحلـيلها وذلك بغرض الوصول إلى إجابة عن تساؤلات البحث، حيث تم تعريف الاتجاه النفـسي ومكـوناته وكيف يتم تكوينه، كما تم توضيح خطوات قياس الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)

وحـيث أن دراسة موضوع بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي هـدفها النهائـي هـو اكتـساب المهارات اللازمة للتمكن من الممارسة العملية لتصميم استفتاءات يتم استخدامها في جمع المعلومات والبيانات في المواقف البحثية المختلفة، لذلك تـم بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) حيث أظهـرت نتائج الدراسة صدق المقياس إذ بلغت قيمة معامل اتساق المحكمين (٠,٩٠)، وهـي قـيمة عالـية وتعتبر مؤشر جيد يمكن الاعتماد عليه في قبول رأي المحكمين في تصنيفهم للعبارات مما يدل على صدق المقياس، كما تم إيجاد معامل الارتباط بين الدرجة الكلـية لكـل محـور من المحاور السبعة للمقياس ومجموع الدرجة الكلية للمقياس والتي تـراوحت بـين (٠,٧١ ، ٠,٩٠) وجمـيعها دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١) أو (٠,٠٥) وهذا دليل على صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

كما تم إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية للمقياس باسـتثناء درجة الفقرة وهو ما يمثل معامل التمييز للفقرة حيث تراوحت معاملات تميزها بين (٠,٨٥ -٠,٩٥) وهي معاملات تمييز مرتفعة، ماعدا خمسة فقرات هي على التوالي (٧، ١٨، ٢١، ٢٥، ٣٧) حـيث كـان معاملات تميزها على الترتيب (٠,٤٥، ٠,٥٠، ٠,٦٥، ٠,٤٧، ٠,٥٦) وهـي معاملات تمييز ضعيفة حيث أنها أقل من (٠,٧٠) وبالتالي تم استبعاد هذه الفقرات من المقياس.

كمـا تم إيجاد معامل ثبات المقياس باستخدام معادلة ألفا كرونباخ والتي بلغت (٠,٩٢) وهي قيمة عالية جداً تدل على ثبات الاختبار والاتساق الداخلي لفقراته مما يدل على توفير خاصية أحادية البعد في المقياس.

والنـتائج الـسابقة تؤكد تمتع استفتاء عوائق النشاط المدرسي بخصائص سيكومترية جيدة تجعله صالحاً للاستخدام.

مقدمة:

نـــال مفهوم الاتجاه اهتمام علماء النفس الاجتماعي وعلماء القياس نظراً لتأثر سلوك الأفراد تأثراً ملحوظاً بالاتجاهات في العلاقات الإنسانية التفاعلية بين أفراد المجتمع الواحد والمجـــتمعات المخـــتلفة، ويعتمد استقرار هذه العلاقات على مدى تأثير أنماط الاتجاهات الـــسائدة فـــي المجتمع في حياة الأفراد دون ضغوط أو مؤثرات (علام،٢٠٠٠م). ويعود استخدام مفهوم الاتجاه في العلوم الاجتماعية إلى كتابات هاربرت سبنسر ١٨٦٢ والكسندر بـــين ١٨٦٨ اللـــذين قالا أن عقل الفرد يتضمن مجموعة من الأنماط أو الاتجاهات تؤثر بـــدورها وتكـــوّن مدركاتـــه للمواقـــف. وتعامل العلماء الألمان مع الاتجاهات باعتبارها تجهيـــزات عقلـــية مسبقة تُأثر تأثيراً جوهرياً في ردود الأفعال. وقد يرجع انتشار مفهوم الاتجـــاه إلى الفرضية القائلة أن علماء النفس الاجتماعي رأوا في الاتجاهات سلوكاً منظماً يستطيعون بواسطته أن يتنبئوا بالسلوك(خليفة ومحمود،١٩٩٩).

ويعتبر أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) أشهر أساليب بناء موازين الاتجاهات فهو لا يتطلب الوقت والجهد المبذول في الأساليب الأخرى، ومع ذلك فهو يؤدي إلى نتائج مماثلة لـــتلك التـــي تعطيها المقاييس الأخرى، ويعتبر من المقاييس الرتبية حيث يُعطى للفرد في صورة عبارات أو بنود ويطلب منه إبداء موافقته أو عدم موافقته بدرجات متفاوتة تعكس مقـــدار وشـــدة موقفه، وتتحدد شدة المواقف أو المشاعر بإعطاء أوزان مختلفة للاستجابة بحيث يستجيب الفرد على ميزان أو متصل رتبي متدرج يشمل على خمس نقاط.

لـــذا فالدراسة الحالي توجه اهتمامها وعنايتها نحو هذا الموضوع المهم من مواضيع القـــياس النفـــسي والتـــربوي، وهـــو ما دفع الباحث الحالي لتناول هذا الموضوع وجعله موضوعاً لبحثه.

مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

القـــياس النفـــسي والتربوي بصفة عامة يتعلق بجمع ملاحظات أو بيانات عن سلوك الأفـــراد، وتعيين أرقام تمثل هذه الملاحظات وفقاً لقواعد محددة ، وينطبق ذلك على قياس الاتجاهـــات، وتعـــتمد إجراءات القياس على الافتراضات النظرية المتعلقة بطبيعة الاتجاه الـــذي نود قياسه، وعلى العلاقات القائمة بينه وبين السلوك، وكذلك على علاقته بالقواعد المـــستخدمة فـــي تعيـــين أرقـــام للملاحظـــة السلوكية، فالنماذج المختلفة لبناء الموازين المـــستخدمة فـــي قياس الاتجاهات تهدف لتحويل مجموعات من الملاحظات أو استجابات الأفـــراد إلى مؤشرات للاتجاه الذي تنطوي عليه هذه الاستجابات، غير أن تفسير البيانات المـــستمدة مـــن هـــذه الموازين يعتمد على العلاقة بين مفهوم الاتجاه الذي يتبناه من يقوم بإعـــداد الميزان والأسلوب الذي يستخدمه في قياس هذا الاتجاه، ووضوح هذه العلاقة يعد أمراً ضرورياً لفهم النماذج والأساليب المختلفة لقياس الاتجاهات.

وبـــناء على ما تقدم فإن الدراسة الحالية تتناول هذا المجال التطبيقي المهم، ألا وهو مجال بـــناء مـــوازين الاتجاهات. وبالتحديد توضيح خطوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) من خلال بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي

وبصورة أكثر دقة تحددت مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي:
كيف يتم بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) ؟
والذي يتفرع منه التساؤلات التالية:

١. ما الاتجاه النفسي؟ وما مكوناته ؟ وكيف يتم تكوينه؟
٢. ما هي خطوات قياس الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)؟
٣. ما هي خطوات بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي؟

أهداف الدراسة:
هدفت الدراسة الحالية إلى توضيح خطوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت).
ولتحقيق هذا الهدف العام ركزت الدراسة على الآتي:

٣. التعرف على الاتجاهات النفسية ومكوناتها وخصائصها وخطوات تكوينها.
٤. التعرف على خطوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)، من خلال بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي.

منهج الدراسة:
سوف يقوم الباحث باستخدام منهج تحليل المعلومات القائم على جمع المعلومات وتصنيفها وتنظيمها وتحليلها وذلك بغرض الوصول إلى إجابة عن تساؤلات البحث، وذلك من خلال تحليل المعلومات المتوفرة في التراث النفسي والمتعلقة بموضوع الاتجاهات وقياسها من خلال أسلوب التقدير الجمعي.
كما سوف يستخدم الباحث المنهج الوصفي لإجراء الدراسة التطبيقية لبناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي.

تعريف الاتجاهات :
تباينت تعريفات الاتجاه تبايناً ملحوظاً، فقد ذكر ألبورت Allport منذ أكثر من نصف قرن من الزمان سبعة عشر تعريفاً للاتجاه، كما وجد ماكجواير McGuir في مسحه لتعريفات الاتجاه عام ١٩٦٩م أن هناك ما يقارب من ثلاثين تعريفاً. وقد حاول ألبورت استخلاص العناصر الأساسية للاتجاه من التعريفات التي ذكرها، وتوصل إلى ثلاثة عناصر هي:

١- التهيؤ أو الاستعداد لاستجابات القبول أو الرفض.
٢- الاستجابات التي تنظمها الخبرة.
٣- تحفُّز الاستجابات في وجود جميع الأشياء أو المواقف التي يتعلق الاتجاه بها.

ثم على ضوء ذلك قام بتعريف الاتجاه بأنه حالة من التهيؤ والتأهب العقلي العصبي التي تحددها مجموعة الخبرات المتكررة بحيث تستطيع حالة التأهب هذه أن توجه سلوك الفرد نحو المثيرات التي تتضمنها مواقف البيئة (علام،٢٠٠م).

وقد عرَّف ثيرستون – وهو رائد في مجال قياس الاتجاهات النفسية – الاتجاه النفسي بأنه تعميم لاستجابات الفرد تعميماً يدفع بسلوكه بعيداً أو قريباً من مدرك معين.(فرج، ٢٠٠٠).

وعلى هذا يمكن القول بأن ثيرستون يؤكد على أن الاتجاهات حصيلة التعميم الموجب أو السالب لاستجابات الأفراد، وهذه الاستجابات تتحكم فيها إلى حد كبير قوى الدافعية وشحناتها بدرجاتها المتفاوتة.

كما عرف بوجاردس – وهو من أوائل الباحثين في مجال الاتجاهات – الاتجاه بأنه عبارة عن ميل الفرد الذي يدفع بسلوكه تجاه عناصر البيئة قريباً منها أو بعيداً عنها متأثراً في ذلك بالمعايير والنظم الموجبة أو السالبة التي تفرضها هذه البيئة(عبد الرحمن،١٩٩٨ م).

وعليه فإن الاتجاه النفسي من وجهة نظره هو حصيلة الضغوط الاجتماعية التي تبذلها عناصر البيئة الخارجية على الفرد، وذلك في إطار المعايير والعادات والتقاليد التي تمثل هذه القوى وهذه الضغوط المختلفة.

ويرى نيوكمب أن الاتجاه النفسي هو تنظيم خاص للعمليات السيكولوجية، وهذا التنظيم يمكن الاستدلال عليه من سلوك الفرد وذلك بالنسبة لمدركات نوعية في بيئته الخارجية، وهذا التنظيم يمثل حصيلة الخبرة السابقة للإنسان. (ملحم،٢٠٠٠).

ومن خلال التعريف السابق يتضح أن الاتجاه يقوم على عنصرين أساسيين هما :

١- أن الاتجاه النفسي يجب أن يمثل قنطرة إدراكية معرفية بين حالة الفرد النفسية وبين سلوكه وتعامله مع عناصر البيئة.
٢- أنه بناء على النقطة الأولى يجب أن نفهم الاتجاه النفسي ونتعرف عليه من خلال الأنماط السلوكية للأفراد.

وبصفة عامة فقد وضع بعض علماء النفس المهتمين بموضوع الاتجاهات مثل ماكجواير بعض المحكات الرئيسية للحكم على التعريف الجيد أهمها (فرج،٢٠٠٠):

١- القابلية للاختبار.
٢- الاقتصادية في التعبير.
٣- الاستكشافية المثيرة.
٤- العلاقة ببعض المفاهيم الافتراضية.
٥- التعميم.
٦- الاشتمال على العنصر الوجداني.

وفي ضوء المحكات السابقة فالباحث يختار التعريف التالي للاتجاه النفسي :

" الاتجاه تكوين فرضي لاستعداد أو تهيؤ عقلي عصبي يتضمن استجابة محفَّزة عندما يواجه الفرد مثيرات اجتماعية بارزة وتتميز هذه الاستجابة بخصائص تقيمية لمواقف أو أشخاص أو مؤسسات أو أفكار ".

مكونات الاتجاهات :

يتكون الاتجاه النفسي من أربعة عناصر أساسية تتفاعل مع بعضها البعض لتعطي الشكل العام للاتجاه، وتميزه عن متغيرات نفسية أخرى كالرأي والعقيدة، والمكونات الأربعة كالتالي: (حبيب،١٩٩٦؛ عبدالهادي،٢٠٠١) :

١- المكون الإدراكي :

وهو مجموع العناصر التي تساعد الفرد على إدراك المثير الخارجي أو الموقف الاجتماعي، ويكون ذلك الإدراك حسياً عندما تتكون الاتجاهات نحو الماديات، واجتماعياً عندما تكون الاتجاهات نحو المثيرات الاجتماعية والأمور المعنوية.ويعتبر هذا المكون الإدراكي من أهم مكونات الاتجاه النفسي، إذ أنه يمثل الأساس العام لبقية المكونات.

٢- المكون المعرفي

وهو عبارة عن مجموع الخبرات والمعارف والمعلومات التي تتصل بموضوع الاتجاه والتي اكتسبها الفرد عن طريق النقل أو التلقين أو عن طريق الممارسة المباشرة، وذلك من خلال قنوات التواصل الثقافية والحضارية،ومؤسسات التربية والتنشئة.

٣- المكون الانفعالي :

وهو الصفة المميزة للاتجاه والتي تفرق بينه وبين الرأي، فشحنة الانفعال المصاحبة للاتجاه هي ذلك اللون الذي بناءً على عمقه ودرجة كثافته يتميز الاتجاه القوي عن الضعيف، كما يتميز الاتجاه عموماً عن المفاهيم الأخرى كالرأي والعقيدة والميل والاهتمام.

٤- المكون السلوكي :

وهو مجموع التعبيرات والاستجابات الواضحة التي يقدمها الفرد في موقف ما نحو مثير معين، وهو نهاية المطاف.

خصائص الاتجاهات :

تتميز الاتجاهات ببعض الخصائص العامة عن غيرها من المفاهيم الوجدانية، حددها سكوتScott في ما يلي : (فرج،٢٠٠٠؛ علام، ٢٠٠٠م) :

١- التوجه Direction :

ويتعلق بما إذا كانت مشاعر أو انفعالات الفرد تجاه موضوع أو قضية معينة موجبة أم سالبة وهي من الخصائص المعقدة.

٢- المقدار والشدة Magnitude & Intensity :

حيث يشير مقدار الاتجاه إلى درجة الاتجاه الموجب أو السالب، أما الشدة فتشير إلى أهمية أو قوة مشاعر الفرد تجاه موضوع معين، فبعض الأفراد تكون لديهم مشاعر أو انفعالات أكثر شدة من غيرهم من الأفراد، ويمكن أن يكون لدى أحد الأفراد اتجاه موجب ولدى فرد آخر اتجاه سالب نحو موضوع ما، ومع هذا تكون شدة اتجاه كل منهما متساوية.

٣- ثنائية المشاعر Ambivalence :

وتشير إلى مدى تناقض مشاعر الفرد نحو جوانب مختلفة لموضوع الاتجاه نفسه، فكلما تساوت مشاعر التفضيل ومشاعر عدم التفضيل ارتفعت درجة تناقض المشاعر.

٤- المركزية Salience :

تشير هذه الخاصية إلى التهيؤ لاستثارة الاتجاه، أي مدى اقتراب الاتجاه من التفكير المباشر للفرد، واهتمامه.

٥- المركزية الوجدانية Affective Salience :

تشير إلى الدرجة التي يصبح فيها الفرد انفعالياً بدرجة كبيرة في تعبيره عن اتجاهاته نحو موضوع معين،أي تتعلق بدرجة تقييم الفرد وانفعاله المتمركز حول موضوع الاتجاه.

٦- المرونة Flexibility :

وتشير إلى مدى قابلية الفرد لتغيير أو تعديل اتجاهاته نحو موضوعات معينة.

٧- التضمُّن Embed :

فالاتجاه يمكن أن يكون منفصلاً عن الجوانب الأخرى،مثل المعتقدات أو القيم أو غيره من الاتجاهات، أو يمكن أن يرتبط بهذه الجوانب من خلال الاقتران والتصنيف والتبرير.

٨- الشمول أو المدى Pervasiveness :

ويتعلق بمدى تعميم الاتجاه أو مدى شموله لعناصر موضوع الاتجاه، فالطالب يمكن أن يكره بشدة مظهراً أو مظهرين متعلقين بالمدرسة مثلاً، بينما يمكن أن يكره طالب أخر كل ما يتعلق بالتعليم.

٩- التعقد المعرفي Cognitive Complexity :

ويشير إلى تفاصيل المكونة المعرفية للاتجاهات، مثل ثراء المحتوى، أو عدد الأفكار التي لدى الفرد عن موضوع الاتجاه، وتعتمد درجة التعقد المعرفي إلى حد ما على منظور الفرد عن موضوع الاتجاه.

١٠- الاتساق Consistency :

وهي خاصية تميز بين الخصائص الوجدانية ورد الفعل الوجداني الذي تحدثه مواقف أو أحداث معينة،إذ ينبغي أن تكون هناك درجة ما من اتساق الاستجابات لكي نتمكن من الاستدلال على اتجاه الفرد.

وتعتبر الخصائص (الاتساق، المقدار والشدة، التوجه) من الخصائص الأساسية للاتجاهات التي تركز موازين الاتجاهات على قياسها.

خطوات تكوين الاتجاه النفسي :

يتكون الاتجاه النفسي عند الفرد ويتطور من خلال التفاعل المتبادل بينه وبين بيئته بكل ما فيها من خصائص ومقومات ويمر تكوين الاتجاه بثلاثة مراحل (عبد الرحمن، ١٩٩٨م) هي:

أ – المرحلة الإدراكية المعرفية :

وهـــي المرحلة التي يدرك فيها الفرد المثيرات التي تحيط به ويتعرف عليها، ومن ثم تتكون لديه الخبرات والمعلومات التي تصبح إطاراً معرفياً لهذه المثيرات والعناصر.

ب – المرحلة التقيمية :

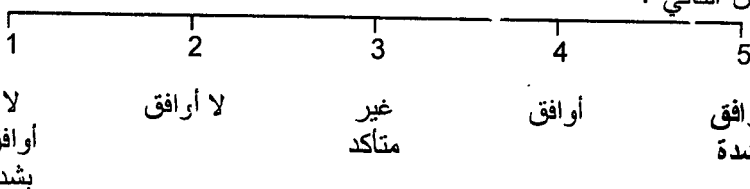
وفـــيها يقـــوم الفـــرد بتقييم حصيلة تفاعله مع هذه المثيرات والعناصر مستنداً على الإطـــار الإدراكـــي المعرفـــي بمـــا فيه من متغيرات موضوعية مثل خصائص الأشياء ومقوماتها، وذاتية مثل صورة الذات.

ج – المرحلة التقريرية :

وهـــي مـــرحلة التقرير أو إصدار الحكم بالنسبة لعلاقة الفرد مع عنصر من عناصر البيئة، فإذا كان الحكم موجباً تكون الاتجاه الموجب لدى الفرد والعكس صحيح.

خطوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) :

يعتبـــر أسلوب ليكرت أشهر أساليب المقاييس والاختبارات النفسية وأكثرها استخداماً فهو لا يتطلب الوقت والجهد المبذول في الأساليب الأخرى، ومع ذلك فهو يؤدي إلى نتائج مماثلة لتلك التي تعطيها المقاييس الأخرى، ويعتبر من المقاييس الرتبية حيث يُعطى للفرد فـــي صـــورة عبارات أو بنود ويطلب منه إبداء موافقته أو عدم موافقته بدرجات متفاوتة تعكـــس مقـــدار وشـــدة مـــوقفه، وتتحدد شدة المواقف أو المشاعر بإعطاء أوزان مختلفة للاستجابة بحيث يستجيب الفرد على ميزان أو متصل رتبي متدرج يشمل على خمس نقاط كما في الشكل التالي :



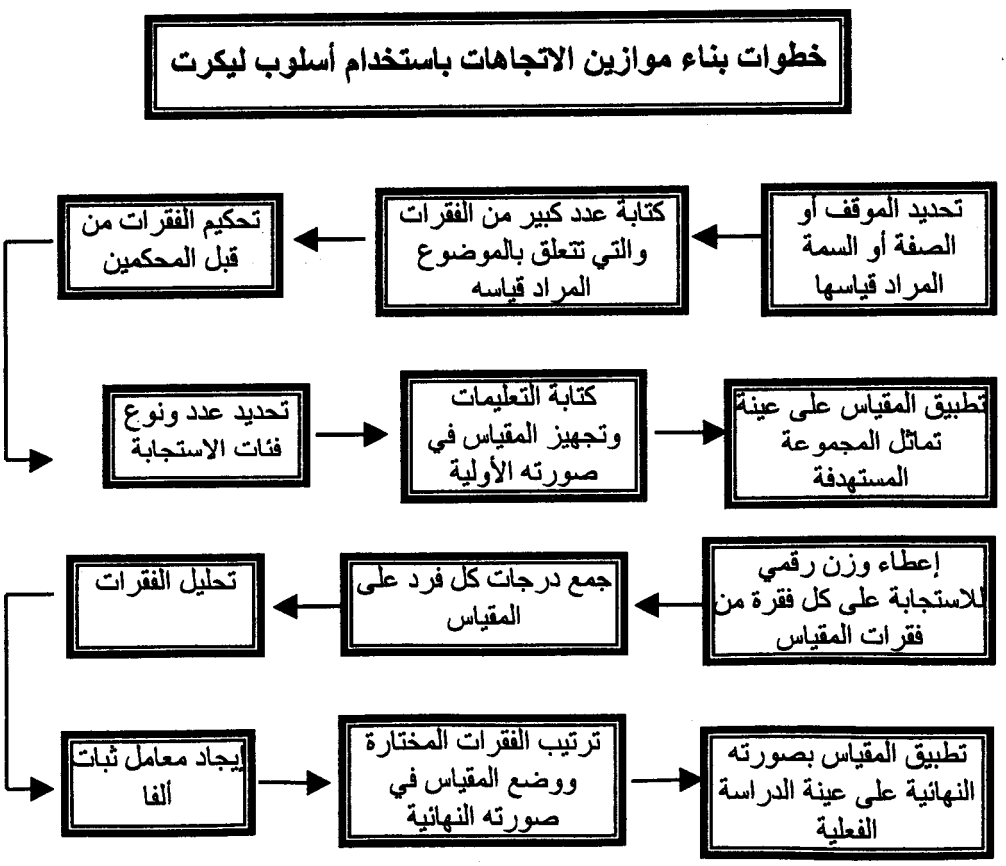
فالاستجابة (أوافق بشدة) يعين لها الوزن الرقمي (٥)، والاستجابة (لا أوافق بشدة) يعين لها الوزن الرقمي (١) وهكذا، وكلما زاد الوزن الرقمي دل ذلك على اتجاه موجب والعكـــس صـــحيح.ويـــستند أسلوب التقدير الجمعي على مجموعة من الفقرات من أجل التوصـــل إلـــى تقييم أكثر دقة، والتمييز بين الأفراد في شدة اتجاههم نحو موضوع معين على ميزان متدرج مثل المبين أعلاه.فإذا كان الميزان يشتمل على خمس نقاط، وكان لدينا (١٠) فقـــرات، فإن أعلى درجة يحصل عليها الفرد سوف تكون (٥٠) وأقل درجة (١٠)، أي أن المـــدى أصـــبح (٤١) للفقرات العشر بدلاً من (٥) للفقرة الواحدة، وكلما زاد عدد الفقـــرات زاد المـــدى، أي زاد تباين الدرجات مما يؤدي إلى زيادة دقة القياس. (ملحم، ٢٠٠٠م).

وقـــد حـــاول سمبسون Simpson أن يتعرف على دلالة كل مستوى من المستويات الخمـــسة لفـــئات الاستجابة في مقياس ليكرت بما يقابلها من نسب مئوية وتوصلت نتائج دراسته إلى التصنيف التالي (عودة، ١٩٩٨م) :

مستوى فئة الاستجابة	مدى الاستجابة المئوية المقابلة للمستوى
أوافق بشدة	١٠٠-٨٦
أوافق	٨٥-٦٦
غير متأكد	٦٥-٣٦
لا أوافق	٣٥-١٦
لا أوافق بشدة	صفر -١٥

خطوات بناء الاستفتاء باستخدام أسلوب ليكرت :

يمكـــن بـــناء الاستفتاء باستخدام أسلوب ليكرت بإتباع خطوات يمكن التعرف عليها وتحديدها من خلال أسلوب تحليل الإجراءات والمتمثلة نتائجه في الخطوات الموضحة في الشكل التالي :



شكل يوضح خطوات بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب ليكرت

وفيما يلي شرح مفصل لهذه الخطوات :

أولاً : تحديد الموقف أو الصفة المراد قياسها بشكل واضح ودقيق

يتم ذلك من خلال الخطوات المقترحة التالية (عبد الرحمن، ١٩٩٨م) :

١- وضع تصور مبدئي لطبيعة الاتجاه المراد قياسه.

٢- تحديد الأبعاد المتعلقة بالاتجاه للاستناد إليها في بناء الفقرات، وذلك من خلال الدراسة النظرية المتعمقة لموضوع الاتجاه، وأيضاً من خلال الاتصال بأفراد الجماعة المعينة بالاتجاه من خلال المقابلات الشخصية والاستبانات المفتوحة،وذلك لمعرفة أبعاد الاتجاه ومحدداته والمتغيرات التي ترتبط به، وذلك لأن عملية قياس الاتجاه النفسي ليست في عمومية قياس الذكاء أو القدرات بل هي أقرب إلى النوعية والخصوصية مثل مقاييس الشخصية.

٣- ترجمة هذه الأبعاد النظرية وما تتضمنه من عناصر إلى مواقف يمكن ملاحظتها بحيث يستند إليها في التوصل إلى أدلة تتعلق بهذه الأبعاد.وهو ما يعتبر بمثابة تحديد إجرائي للاتجاه الذي تمثله الملاحظات الإمبيريقية التي تستمد منها أدلة الاتجاه. وهذا التحديد الإجرائي للاتجاه ربما يتفق أو يختلف إلى حد ما عن التصور المبدئي لطبيعة الاتجاه المراد قياسه، غير أن هذا يعتمد على كفاية الأدلة التي تم اختيارها، فكلما كانت الأدلة تمثل أبعاد الاتجاه تمثيلاً جيداً يكون الاتفاق بينها أفضل، ويقترح كايفر Kifer ثلاثة خطوات إجرائية لترجمة الأبعاد النظرية مع مثال تطبيقي على المدرسة وهي (الدوسري،١٩٩٩م) :

أ – حصر وتحديد أنواع الأفعال أو الآراء التي يمكن أن تظهر لدى الأشخاص أو يعبروا عنها بطريقة إيجابية تجاه المدرسة مثلاً، هؤلاء الأشخاص ممكن يكونوا ممن يناقشون المسائل المتعلقة بالمدرسة مع الأصدقاء أو أولياء أمور الطلاب، أو يشاركون في فعاليات المدرسة أو نشاطاتها، أو يستمتعون بمعظم الحصص الدراسية، أو يتطوعون للحديث مع الطلاب الجدد عن المدرسة، أو يتطوعون في تنفيذ مشروع للمدرسة، أو يستمتعون بصداقتهم مع طلاب المدرسة.

ب – تحديد أوجه الموقف تجاه المدرسة وعناصره، وهناك وجهان مهمان : الأول : السلوك الذي يظهر، أو الرأي الذي يعبر عنه في حالة الاستدلال على موقف إيجابي، والثاني الظروف (أماكن الحدث) التي يحتمل كثيراً أن يظهر فيها السلوك أو يعبر عن الرأي. أما عناصر كل وجه فتتطلب فحص الأفعال والآراء الناتجة عن الخطوة الثانية وتصنيفها.

ج – صياغة العبارات لقياس الموقف عن طريق اختبار عنصر واحد من الوجه الأول (السلوك أو الرأي) وعنصر آخر من الوجه الثاني (الظروف أو أماكن الحدث)،

وتركيب جمل مفيدة صحيحة منها، مثل : بعد انتهاء وقت المدرسة،كثيراً ما أشارك في النشاطات غير الصفية.

ثانياً : كتابة عدد كبير من الفقرات التي تتعلق بالموضوع المراد قياسه

كتابة الفقرات تعتبر من أهم خطوات بناء المقياس من نوع ليكرت لذلك ينبغي العناية ببنائها وصياغتها،وذلك من خلال الاسترشاد بالمقترحات أو المحكات التالية التي افترضها كل من Babbie و Edwarod (الدوسري،١٩٩٩م) :

١- تَجَنَّب الفقرات أو العبارات التي تشير إلى حقائق، حيث أن الفقرات المتعلقة بالاتجاهات تتطلب أن يعكس الفرد مشاعره، ومعتقداته حولها وليس تقرير صحة أو خطأ الفقرات فتقرير ذلك يتعلق بمقاييس الجوانب المعرفية، بينما تجنب ذلك في المقاييس الوجدانية.

٢- تَجَنَّب الفقرات التي يكون لها تفسيرات متعددة، حيث أن الفقرة ينبغي أن تحتمل تفسيراً واحداً فقط لكي يعرف الفرد كيف يستجيب لها.

٣- تَجَنَّب الفقرات غير المتعلقة بموضوع الاتجاه المراد قياسه.

٤- ينبغي أن تكون جميع الفقرات واضحة ومصاغة بلغة سلسلة وبسيطة تناسب أعمار المعنيين بعملية القياس بحيث يمكنهم فهمها، حيث أن الفقرات لا تهدف لقياس الذكاء أو الفهم.

٥- ينبغي أن تكون كل فقرة أحادية البعد،أي تتعلق بمفهوم واحد فقط، كما ينبغي أن لا تكون مزدوجة مثل (لا أحب المعلم الذي يعامل الطلاب معاملة غير عادلة، ولا يسمح لهم بالمناقشة) فالفرد ربما يوافق على أحد جزئي الفقرة ولا يوافق على الجزء الآخر.

٦- تَجَنَّب اقتراح استجابة معينة مثل : (هل توافق على أن التعليم المجاني يشجع الطلاب على التكاسل ؟).

٧- تَجَنَّب الفقرات التي يحتمل أن يوافق عليها أو لا يوافق عليها جميع الأفراد، فمثل هذه الفقرات لا تميز بين درجات الموافقة أو الأفضلية، فلا يجوز مثلاً أن تكون الفقرة (أقدر الأشخاص الذين يؤدون عملهم بأمانة).

٨- ينبغي اختيار عدد مساو من الفقرات الموجبة والسالبة بقدر الإمكان لتقليل تأثير تحيز الاستجابات.

٩- تَجَنَّب استخدام كلمات تشير إلى عموميات مثل (دائماً، جميعاً، أبداً، مطلقاً) حيث أن اشتمال الفقرات عليها يحدد الاستجابات الموافقة أو غير الموافقة آلياً.

١٠- ينبغي الحيطة عند استخدام كلمات مثل (فقط، بقدر الإمكان، مجرد) أو التقليل منها.

١١- ينبغي أن تكون الفقرات قصيرة، ويفضل ألا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠كلمة.

١٢- تَجَـنَّب اسـتخدام فقرات تشتمل على نفي مضاعف، أي نفيي النفي،حيث أن مثل هذه الفقرات يصعب فهمها، والأفضل جعلها موجبة.

١٣- ينبغـي أن تشير الفقرات إلى الحاضر أو المستقبل وليس الماضي، وذلك لأن قياس الاتجاهات يتعلق بالوضع الراهن للاتجاهات وآثارها المتوقعة.

١٤- ينبغي توزيع الفقرات في ميزان الاتجاه عشوائياً، ولكن ينبغي التحقق من عدم وجود أربع أو خمس فقرات موجبة أو سالبة متتالية.

١٥- ينبغـي مـراعاة أن تكون الفقرات الأكثر حساسية تقع بالقرب من منتصف الاستفتاء.

ثالثاً : تحكيم الفقرات من قبل المحكمين

حـيث يـتم خلال هذه الخطوة التحليل المنطقي لفقرات الاستفتاء من خلال عرضها على محكمين، وذلك للحكم عليها من حيث (الطريري،١٩٩٧م):

١- مدى ارتباطها بموضوع وأبعاد الاتجاه المراد قياسه.

٢- جودة صياغتها وخلوها من الأخطاء الفنية أو اللغوية.

٣- تصنيفها بصورة واضحة على أنها مفضلة أو غير مفضلة،حيث تستبعد الفقرات التي تصنف على أنها محايدة.

وينبغي التأكيد في هذه الخطوة على إيجاد معامل ثبات المحكمين في الخطوتين الأولى، وهي تحديد مدى ارتباط الفقرة بالموضوع والثالثة تصنيف الفقرة من حيث أنها مفضلة أو غيـر مفضلة، والذي يعتبر مؤشراً مهماً يمكن الاعتماد عليه في قبول رأي المحكمين في الموضـوع مجـال التحكيم. ويمكن إيجاد معامل ثبات اتفاق المحكمين من خلال المعادلة التالية :

$$r_{JJ} = \frac{nr_J}{1 + (n-1)r_J}$$

حيث أن:

r_{JJ} :..... **ثبات متوسط تقديرات المحكمين.**

r_J :..... **متوسط معاملات الارتباط بين تقديرات كل محكمين**

n :..... عدد المحكمين.

كما يمكن إيجاده عن طريق تحليل التباين للقياسات المتكررة كالتالي:

$$r = \frac{MS_{litems} - MS_{Jxl}}{MS_{litems} + (df_{Judges})MS_{Jxl} + \frac{n_{Judges}(MS_{Judges} - MS_{Jxl})}{n_{litems}}}$$

حيث أن:

$MS_{Iitemss}$:..... متوسط مربعات الانحرافات للفقرات.

MS_{Jxl} :..... متوسط مربعات الانحرافات لتفاعل المحكمين مع الفرات.

df_{Judges} :.....درجات الحرية للمحكمين.

n_{Judges} :.....عدد المحكمين.

MS_{Judges} :..... متوسط مربعات الانحرافات للمحكمين.

n_{Iitems} :.....عدد الفقرات.

كما يمكن إيجاده من خلال برامج التحليل الإحصائي المتخصصة مثل برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

رابعاً : تحديد عدد ونوع فئات الاستجابة

بعد صياغة الفقرات وتحكيمها يتم تحديد نوع فئات الاستجابة، حيث تختار العبارات التي تناسب موضوع الاتجاه، كما يتم تحديد عددها أيضاً وفقاً لطبيعة الاتجاه وخصائص المفحوصين فقد اقترح ليكرت في البداية خمسة مستويات للاستجابة وهي (موافق جداً،موافق، غير متأكد، غير موافق، غير موافق جداً) ولكنه أكد على أن عدد البدائل أو الاختيارات مسألة ليست ذات أهمية كبرى، لذا طرأت بعد ذلك تعديلات كثيرة استهدفت نوع وعدد فئات الاستجابة من هذه التعديلات (الطريري،١٩٩٧م):

١- عُدلت فئات الاستجابة من خمسة خيارات لتكون خيارين (موافق أو غير موافق).

٢- وعُدلت لتكون ثلاثة خيارات (موافق، غير متأكد، غير موافق).

٣- ووجدت ستة خيارات (موافق جداً، موافق، موافق بشكل بسيط،غير موافق بشكل بسيط، غير موافق، غير موافق جداً).

٤- وعُدلت لتكون أربع استجابات هي (موافق جداً، غير موافق،وغير موافق جداً).

٥- عُدلت أيضاً إلى سبع استجابات على نحو (موافق جداً،موافق،موافق بشكل بسيط،غير متأكد،غير موافق بشكل بسيط،غير موافق،وغير موافق جداً). ولاشك أن زيادة عدد الاستجابات يؤدي إلى زيادة في ثبات المقياس، كما أن التقليل من عدد خيارات الاستجابة قد يؤثر على الاستجابة لكن الهدف كان من أجل التسهيل على بعض المفحوصين، بالأخص الأطفال، والأقل تعليماً، لأن كثرة خيارات الاستجابة قد تربكهم وتؤثر على أدائهم في المقياس.

٦- كما طرأت تعديلات هدفت لإيجاد فئات استجابة أقرب ما تكون للصورة الكمية وهي (دائماً، أحياناً، لا أدري، نادراً، مطلقاً).

٧- أيضاً أجري تعديل على مقياس ليكرت استهدف صيغة الفقرات، فبدلاً من الجمل الكاملة والتي يجاب عليها بالطرق التي تم استعراضها أوجدت فقرات ناقصة على أن يقوم المفحوص بإكمال الناقص من بين مجموعة جمل لاحقة يكمل واحداً منها النقص في الجمل الأساسية، وعلى أن تكون الجمل المكملة مختارة بطريقة تجمع بين جمل ذات طابع إيجابي وجمل ذات طابع سلبي من أجل مواجهة كافة الاحتمالات. ومن الأمثلة على ذلك :

أيام العمل بالنسبة لي :

- ممتعة.
- طويلة.
- مزعجة
- قصيرة.

لقاء الناس الآخرين يُحدث عندي :

- السعادة.
- الضيق والتبرم.
- التفاؤل.
- الأفكار السوداوية.

٨- التعديل الأخير الذي طرأ على مقياس ليكرت هو إيجاد جمل ناقصة ولكن الجمل المكملة ليست متعددة، بل هي أشبه ما تكون بفقرات الاختيار الإجباري، حيث لا يكون من الخيارات أمام المفحوص إلا خيارين فقط وعليه أنه يختار أحدهما، وهذا الأسلوب مناسب في حالة رغبة الأخصائي مثلاً تصنيف المفحوصين إلى مجوعتين متمايزتين فقط، مثل أن يصنف المفحوصين إلى انطوائيين أو انبساطيين، أو ذوي مركز تحكم داخلي وذوي مركز تحكم خارجي، ومن الأمثلة على ذلك:

فشلي في التجارة يعود إلى :

- افتقاري لمهارات التعامل مع الآخرين.
- قوة التنافس بين التجار.

خامساً : كتابة التعليمات وتجهيز المقياس في صورته الأولية

حيث يتم كتابة تعليمات واضحة ومحددة لكيفية الإجابة على فقرات المقياس متضمنة مثالاً توضيحياً لكيفية الإجابة بالإضافة إلى إخراج المقياس في صورته الأولية من خلال المزاوجة بين الفقرات وفئات الاستجابة في جدول واحد.

سادساً : تطبيق المقياس على عينة تماثل المجموعة المستهدفة

ويمكن أن تشتمل هذه المجموعة على عدد من الأفراد يساوي عشرة أمثال عدد الفقرات، ويفضل زيادة عدد الأفراد عن ذلك إذا أمكن، ويراعى جعل شروط أو ظروف التطبيق مماثلة بقدر الإمكان لظروف التطبيق على المجموعة المستهدفة.وينبغي التأكيد على التَنَبُّه لنتائج استجابة المفحوصين لوحدات المقياس.إذ أن هذه الاستجابة يمكن أن تعتبر دليلاً

علـــى نجـــاح إعـــداد القياس أو فشله، لذلك ينبغي ملاحظة المؤشرات التالية والتي تعتبر كعلامـــات غير مشجعة أو توحي بضرورة إعادة النظر في المقياس وهي (عبد الرحمن، ١٩٩٨م) :

١- مـــيل المفحوصين إلى المراوغة واللف الدوران بالنسبة لعبارات المقياس، حيث تكثر استفساراتهم حول معناها وما تقصد إليه.

٢- ميل المفحوصين إلى تعديل العبارات وتغيير معناها وإعادة صياغتها أو استبدال ألفاظها.

٣- اقتـــراح بعض المفحوصين بإضافة عبارات جديدة إلى المقياس أو حذف بعض العبارات وخاصة العبارات التي يقول عنها أنها غير مألوفة.

٤- كثرة اختيار الاستجابات المحايدة (لا أدري، لا أعرف، لم أكون رأيا،وهكذا).

٥- عدم تحمس المفحوصين إلى الاستمرار في الاستجابة لفقرات المقياس.

٦- وجـــود مـــا يـــسمى بنسق الاستجابة وهو ميل معظم المفحوصين للإجابة على فقرات المقياس بطريقة معينة غالباً ما تكون لا علاقة لها بمحتوى فقرات المقياس، ومن أهم هذه النسق :

- نـــسق المـــيل إلـــى المعايير الاجتماعية أو الرغبة الاجتماعية : وهو ميل معظم المفحوصين لاختيار الاستجابة التي تدل على اتجاه مقبول من الناحية الاجتماعية مثل ما يحدث عند قياس اتجاهات الأمريكيين نحو السامية مثلاً.
- نسق المسايرة أو الإذعان للغالبية : وهو ميل المفحوصين لاختيار الاستجابة التي تتفق مع رأي الغالبية واتجاهات الجماعة كما يحسها الفرد ويستشعرها. وغالباً ما تكون نحو الموافقة أكثر منها نحو الرفض، وخاصة إذا كانت الفقرات في صياغة أقـــرب إلى العمومية المقبولة التي لا تقترب من النواحي الشخصية أو الفردية في الجماعة.
- نسق التعصب والتسلط وعدم المرونة.

سابعاً : إعطاء وزن رقمي للاستجابة على كل فقرة من فقرات المقياس، وجمع درجات كل فرد على المقياس

ويـــتم ذلك من خلال تعيين درجة أو وزن رقمي لاستجابة الفرد على كل فقرة مع مراعاة أن تُعكس هذه الأوزان للفقرات السلبية.

فمـــثلاً:إذا كانت الفقرة كالتالي:(تُعلّمني المدرسة ما يساعدني في الحصول على عمل) فإن:

موافـــق جـــداً = ٥، موافـــق = ٤، غير متأكد = ٣، غير موافق = ٢، غير موافق على الإطلاق = ١

أما إذا كانت الفقرة كالتالي : (المدرسة مضيعة للوقت) فإن :

موافـــق جـــداً = ١، موافـــق = ٢، غير متأكد = ٣، غير موافق = ٤، غير موافق على الإطلاق = ٥

وتجمع درجات الفرد في جميع الفقرات التي استجاب لها،فمثلاً إذا استجاب (موافق جداً) للفقرة الأولى (الدرجة =٥) (وغير متأكد) للفقرة الثانية (الدرجة =٣)،و(موافق) للفقرة الثالثة (الدرجة =٤)،(وغير موافق) للفقرة الرابعة (الدرجة =٢)،

فإن درجة الفرد = ٥ + ٣ + ٤ + ٢ = ١٤

ثامناً : تحليل الفقرات :

ويتم إجراء التحليل الإحصائي للفقرات بغرض اختيار الفقرات التي تميز بين الأفراد بدرجة أفضل على متصل الاتجاه،وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية للمقياس باستثناء درجة الفقرة المراد حساب معامل الارتباط لها وهو يمثل معامل التمييز للفقرة (علام، ٢٠٠٠م).

وما يجب التأكيد على أن عدد البنود يجب أن يكون كبير قبل التحليل الإحصائي، وذلك لإعطاء فرصة للتخلص من الفقرات التي يثبت عدم صلاحيتها من خلال معامل التمييز، وعلى ذلك فإن الصورة النهائية للمقياس سوف تتألف من الفقرات المترابطة أو المتناسقة داخلياً أي تلك التي تقيس شيئاً واحداً وهو الاتجاه المطلوب قياسه بعد اختيار عدد متساو تقريباً من الفقرات الموجبة والفقرات السالبة.

تاسعاً : إيجاد معامل ثبات المقياس :

ويتم ذلك من خلال إيجاد معامل ثبات التناسق الداخلي باستخدام معامل ألفا لكرونباخ (α) للفقرات التي تم اختيارها وذلك باستخدام المعادلة التالية :

$$Cronbch\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2}\right]$$

حيث أن :

K :..... عدد فقرات المقياس.

S^2_t :..... متوسط تباين درجات المقياس.

S^2_i :..... تباين الفقرة الواحدة.

فإذا كانت قيمة هذا المعامل مرتفعة بدرجة كافية (٠,٨٠ أو أكبر) فإنه يمكن أن يشتمل ميزان الاتجاه على هذه الفقرات في صيغته النهائية، أما إذا كانت أقل فيعاد النظر في الفقرات أو يضاف إليها فقرات أخرى لرفع قيمة معامل الثبات. وعلى العموم فإنه إذا تم اختيار فقرات ذات معامل تمييز عالي فإن معامل الثبات سوف يكون مرتفعاً.

ومعامل الثبات الناتج يعتبر مؤشراً لخاصية أحادية البعد Unidimensionality والتي هي إحدى الفرضيات المهمة لأسلوب ليكرت.

عاشراً : ترتيب الفقرات المختارة ووضع الاستفتاء في صورته النهائية :

حيث يتم ترتيب الفقرات المختارة بصورة عشوائية في ميزان الاتجاه أي الاستفتاء ويتم إخراجه في صورته النهائية وتجهيزه للاستخدام لقياس الاتجاه الذي صُمم لقياسه.

الحادي عشر : تطبيق المقياس بصورته النهائية على عينة الدراسة الفعلية :

حيث يتم استخدام الميزان والمقياس في صورته النهائية لقياس الاتجاه المطلوب من خلال تطبيقه على المجموعة المستهدفة وإيجاد الدرجة الكلية لكل فرد بجمع الدرجات المناظرة لاستجاباته على الفقرات التي يشتمل عليها الاستبيان.

والدرجة الخام الكلية التي يحصل عليها الفرد يكون معناها محدوداً في ذاتها، ويتضح معناها بدرجة أفضل إذا قورنت بدرجات الأفراد الآخرين الذين طبق عليهم ميزان الاتجاه، حيث يمكن أن يتضح موقعه على متصل الاتجاه بالنسبة لموقع الأفراد الآخرين (علام، ٢٠٠٠م).

الجانب التطبيقي: بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)

تم خلال الجزء السابق من هذه الدراسة الحديث عن الجانب النظري لبناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت)، ومن المعلوم أن دراسة موضوع بناء موازين الاتجاهات باستخدام أسلوب التقدير الجمعي هدفها النهائي هو اكتساب المهارات اللازمة للتمكن من الممارسة العملية لتصميم استفتاءات يتم استخدامها في جمع المعلومات والبيانات في المواقف البحثية المختلفة، ولذلك استكمالاً للجانب النظري، وربطه بالجانب العملي التطبيقي سوف يقوم الباحث بعرض خطوات بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي باستخدام أسلوب التقدير الجمعي (ليكرت) من خلال العناصر التالية :

أسباب اختيار موضوع عوائق النشاط المدرسي:

ترجع أسباب اختيار هذا الموضوع إلى أهمية النشاط المدرسي ودوره الفعال في العملية التربوية حيث أن النشاط المدرسي له دور في :

١) الربط بين النظرية والتطبيق حيث يطبق الطالب من خلاله ما تعلمه في الفصل.
٢) تنمية مهارات الاتصال من خلال ممارستها والتدرب عليها.
٣) تعويض النقص في المناهج الدراسية.
٤) استثمار أوقات الفراغ فيما ينمي خبرات ومهارات الطلاب.
٥) تعلم التخطيط والعمل في فريق
٦) تنمية ميول واتجاهات وقيم المتعلم وإشباع حاجاته وصقل مواهبه.
٧) اكتساب الكثير من الآثار الاجتماعية والنفسية وعلاج الانطواء.
٨) إضفاء الروح الإيجابية على المدرسة بصفتها مؤسسة تربوية.

أهداف بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي:

للنشاط المدرسي أهمية كبرى في العملية التربوية حيث أنه وسيلة ودافع لإثراء المنهج من خلال إدارة التلاميذ لمكونات بيئاتهم بهدف اكتساب الخبرات المعرفية والقيمية بطريقة مباشرة كما انه يساعد في بناء الشخصية المتكاملة للطالب بحيث يصبح مواطناً يرتبط بوطنه ويعتز به، وهذا يحدث عندما يطبق النشاط المدرسي وينفذ بالشكل السليم الذي

خطـــط له ومستوفياً جميع مقوماته، ولكن يلاحظ المنصف الخبير بواقع النشاط المدارسي أنـــه ليس مواكباً لما خطط له وليس منفذاً على الوجه المطلوب وذلك بسبب وجود الكثير والكثير من العوائق التي اعترضت طريقه وأبعدته عن مساره الحقيقي الذي رسم له.
لذلك يهدف هذا الاستفتاء إلى:

١. التعرف على عوائق النشاط من خلال وجهة نظر المنفذين له والمشرفين عليه.
٢. التعـــرف علـــى عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بكل مقوم من مقومات النشاط المدرسي.
٣. التعـــرف علـــى أي مقـــومات النـــشاط المدرسي التي تمثل عوائق اكبر للنشاط المدرسي.

أهمية استفتاء عوائق النشاط المدرسي:

ترجع أهمية الاستفتاء للأسباب التالية :-

١. وجـــود الفـــرق بين واقع الأنشطة المدرسية وبين ما خطط لها بسبب وجود الكثير من العوائق وعدم وجود أداة لقياس هذه العوائق والتعرف عليها.
٢. توفير أداة مناسبة للقائمين على التخطيط للأنشطة المدرسية ليتم من خلالها العرف علـــى عوائق النشاط المدرسي بشكل علمي موضوعي ومن ثم وضع الحلول المناسبة لإزالتها.

أسباب استخدام الاستفتاء كأداة للبحث:

تم استخدام الاستفتاء كأداة بحث لأنه انسب الأدوات لهذا البحث وذلك للأسباب التالية:

١. أن أدوات الـــبحث العلمـــي هي (المقابلة والملاحظة والاستفتاء والاختبار المقنن) والتعرف على عوائق النشاط المدرسي لا يناسبه استخدام المقابلة بسبب كبر المجتمع الـــذي يمـــارس فـــيه النـــشاط وبالتالي كبر العينة، وكذلك لا يناسبه الملاحظة لتعدد مجالات النشاط وتفرعها وأيضاً كبر المجتمع، وأيضاً الاختبارات المقننة غير مناسبة وغير متوفرة، فلم يبقى إلا الاستفتاء كأنسب أداة لهذا الموضوع.
٢. أن الـــذين يـــراد قياس اتجاهاتهم وهم (المعلمون ــ مديري المدارس ــ مشرفوا النـــشاط)قـــادرين علـــى فهـــم الأســـئلة ولـــديهم وعي نفسي كاف لتقديم المعلومات الـــضرورية، كما أن إجاباتهم بأمانة وعدم تعمد الكذب في الاستجابات هو الذي يغلب عليهم.
٣. انخفاض تكاليف استخدام الاستفتاء مقارنة بالأدوات الأخرى.
٤. مناسبته للتطبيق على أفراد العينة الكبيرة نسبياً في وقت واحد.
٥. عـــدم وجـــود أداة أخـــرى تقـــيس عوائـــق النشاط المدرسي (حسب علم الباحث واستقصائه)لذلك تم اللجوء لبناء هذا الاستفتاء.

خطوات بناء استفتاء عوائق النشاط المدرسي::

١- تحديد موضوع الاستفتاء بشكل واضح ودقيق:

حيث تم تحديد موضوع الاستفتاء بشكل واضح ودقيق لا يدع مجالاً للبس وذلك في العنوان التالي:

"عوائق النشاط المدرسي في المرحلة الثانوية من وجهة نظر المشرفين التربويين والمعلمين ومديري المدارس".

فبتحديد عوائق النشاط تم استبعاد الموضوعات الأخرى المتعلقة بالنشاط مثل المجالات والتخطيط والبرامج وغيرها

وبتحديد المرحلة الثانوية تم استبعاد المرحلة المتوسطة والابتدائية .

وبتحديد المشرفين التربويين والمعلمين ومديري المدارس تم استبعاد الطلاب ومشرفي الوزارة وغيرهم .

٢- تحديد وحصر أبعاد موضوع عوائق النشاط المدرسي الرئيسة والمواقف المكونة له:

وتم ذلك من خلال :

أ – وضع تصور مبدئي لطبيعة عوائق النشاط المدرسي من خلال الإطلاع على المصادر التي أولت النشاط المدرسي بالاهتمام.

ب – تحديد الأبعاد الرئيسية لموضوع عوائق النشاط المدرسي للاستناد إليها في تحديد العوائق بشكل واضح ودقيق، والتي كانت سبعة أبعاد هي :

- عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالمعلم.
- عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالطلاب.
- عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالرائد الاجتماعي.
- عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بإدارة المدرسة.
- عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالإمكانيات المادية والبشرية.
- عوائق النشاط المدرسي بالمرتبطة بالفترة الزمنية المخصصة لممارسة النشاط.
- عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالبرنامج والخطة.

جـ– تصميم استبانة مفتوحة اشتملت على الأبعاد السابقة لعوائق النشاط المدرسي، ووزعت على عينة من المهتمين بالنشاط المدرسي بلغ عدد أفرادها(٢٠) فردا هم كالتالي:

- مشرفو النشاط المدرسي : ٥ مشرفين.
- مديرو المدارس : ٥ من مديري المدارس.
- رواد النشاط المدرسي : ٥ رواد نشاط.
- معلمين متميزين في النشاط المدرسي : ٥ معلمين.

حيث طلبت منهم كتابة عوائق النشاط المدرسي المتعلقة بالأبعاد السابقة الذكر وذلك من وجهة نظرهم.

د – تم جمع الاستبيانات وتفريغها وحصر معوقات النشاط المدرسي المقترحة وفقاً للأبعاد، بالإضافة إلى العوائق التي اقترحها الباحث وكانت كالتالي :

عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالمعلم :

- إجبار المعلم على نشاط معين وعدم ترك حرية الاختيار له حسب ميوله وقدراته وهواياته
- إهمال تقويم المعلم المشرف على النشاط المدرسي.
- عدم وجود حوافز للمعلم عند إشرافه على النشاط
- عدم إيمان المعلم بأهمية النشاط المدرسي وعدم اقتناعه بجدواه كوسيلة تربوية مهمة.
- انشغال المعلم بعدد كبير من الحصص وتكليفه بأعمال متعددة داخل المدرسة.
- عدم إعداد المعلمين في كلياتهم التربوية الأعداد الكافي الذي يسمح بمعرفة أبعاد النشاط ومقوماته وكيفية تطبيقه وأهدافه.
- تركيز المعلمين على الجانب المعرفي وإهمالهم ما سواه
- عدم وجود المعلم المتخصص المجيد لبعض الأنشطة مثل النشاط الفني والمهني.

ب) عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالطلاب:

- عدم إعطاء الطالب الحرية في اختيار النشاط الذي يرغبه ويتفق مع ميوله وهواياته.
- جهل الطلاب بأهداف النشاط المدرسي.
- عدم قناعة الطلاب بالنشاط المدرسي وانه زيادة عبء عليهم .
- إلزام الطالب بنوع واحد من النشاط طيلة العام مما ينتج عنه الملل والسأم .
- توجه الطلاب إلى أنواع محددة من الأنشطة التي تحظى باهتمام اكبر من المجتمع مثل النشاط الرياضي.
- عدم التفاعل مع الأنشطة المدرسية بسبب توفر الأنشطة ذات الإمكانيات الكبيرة خارج المدرسة والتي تتم بشدة التشويق والجذب.
- قلة الحوافز التشجيعية للطلاب .
- إهمال إنتاج الطلاب وإبداعهم وعدم إبرازها والإشادة به.
- تأثير الطلاب ذوي الشخصية القوية على زملائهم حيث يتابعونهم في اختيار النشاط مما يسبب التكدس في المجالات على حساب أخرى.

ج) عوائق النشاط المرتبطة بالرائد الاجتماعي.

- جهل الرائد الاجتماعي بأهداف النشاط المدرسي.

- ضعف إمكانيات الرائد الاجتماعي وعدم قدرته على التخطيط للنشاط .
- ضعف شخصية الرائد الاجتماعي وعدم قدرته على التعامل مع زملائه المدرسين.
- مجاملة إدارة المدرسة على حساب النشاط المدرسي.
- عدم العدل بين المدرسين عند توزيع النشاط بينهم.
- اتخاذ النشاط المدرسي مغنماً _بالتخلص أو التخفيف من الحصص _ وليس واجباً ورسالة.
- قلة الحوافز للرائد الاجتماعي على مستوى المدرسة أو على مستوى الإدارة.
- التزام الرائد بالروتين وعدم اتصافه بالمرونة.

د) عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بإدارة المدرسة.

- الجهل بأهداف النشاط المدرسي وأهميته.
- الفهم الخاطئ للنشاط المدرسي واعتباره عملاً ترويحياً منفصلاً عن المنهج.
- اهتمام مديري المدارس بالجانب المعرفي وتركيزهم عليه مع إهمالهم لما سواه.
- المبالغة في المركزية والتي تحد من دور الرائد الاجتماعي والمشرف على النشاط.

هـ) عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالإمكانيات المادية والمعنوية.

- عدم توفر الأماكن والمقرات المناسبة للممارسة النشاط .
- عدم وجود ميزانية سنوية ثابتة للنشاط.
- عدم توفر المواد الخام التي يستخدمها الطلاب أثناء قيامهم بالنشاط مثل ألواح الفلين والوسائل.
- عدم توفر الأدوات والآلات اللازمة للنشاط الفني والمهني مثل أدوات الرسم والكهرباء والميكانيكا والسباكة.

و) عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالفترة الزمنية المخصصة لممارسة النشاط:

- قلة الوقت المخصص لممارسة النشاط المدرسي والمتمثل في حصتين أسبوعيا .
- تنظيم اليوم الدراسي والذي لا يتيح وقتاً كافياً لممارسة النشاط بشكل كافي.
- تأخر النشاط المدرسي إلى أسبوعين أو ثلاثة أسابيع من بدء الدراسة.

ز) عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالبرنامج والخطة:

- عدم قدرة المعلمين على التخطيط للنشاط وابتكار البرامج المناسبة بسبب قلة خبرتهم وجهلهم بالأهداف.
- عدم إشراك الطالب في عملية التخطيط للنشاط.
- عدم قدرة الرائد الاجتماعي على التخطيط والتنظيم للنشاط وابتكار البرامج.

- عدم وجود خطة واضحة تسير عليها المدارس أثناء تطبيق الأنشطة مقارنة بخطة وأهداف المناهج الدراسية.
- عدم توفر دليل للمناشط المدرسية يمكن الاستعانة به عند التخطيط للنشاط المدرسي.
- كثرة فروع الأنشطة وتشعبها.
- كثرة الأسابيع الاجتماعية حيث تسبب إرباكا للخطة والبرنامج.
- فقدان عنصر التقييم كأحد عناصر التخطيط المهمة.
- ابتعاد خطط النشاط المدرسي عن الواقعية واهتمامها بالشكليات والرسميات.

٣- صياغة عبارات المقياس في صورة تقريرية :

حث تم صياغة عوائق النشاط المدرسي في عبارات تقريرية روعي فيها إتباع القواعد والإرشادات اللازمة لصياغة عبارات الاستفتاء من نوع ليكرت، حيث تم صياغة عبارة واحدة لكل عائق من عوائق النشاط المدرسي.

٤- تحكيم فقرات المقياس من قبل المحكمين :

حيث صُممت استبانة مغلقة اشتملت على الفقرات التي تقيس عوائق النشاط المدرسي موزعة حسب الأبعاد الرئيسية، وفئتين استجابة توضح مدى ارتباط كل فقرة بموضوع المقياس وهما (ترتبط / لا ترتبط). ووزعت الاستبانة على (١٢) اثني عشر محكماً تم اختيارهم من مشرفي النشاط المدرسي المتميزين، وطلب منهم الحكم على الفقرات من حيث :

أ – مدى ارتباطها بموضوع المقياس وأبعاده.

ب – جودة صياغتها وخلوها من الأخطاء الفنية واللغوية.

ثم جمعت الاستبانة وأجري لها نوعين من التحليل هما :

أ – التحليل المنطقي :

حيث تم قراءة ملاحظات المحكمين وتعديلاتهم واقتراحاتهم الواردة في حانة الملاحظات بعناية وحصرها وإجراء التعديلات المطلوبة والتي كانت طفيفة للغاية.

ب – التحليل الإحصائي :

حيث أجري التحليل الإحصائي لاستجابات المحكمين باستخدام البرنامج الإحصائي (spss) وذلك لإيجاد :

- معامل اتساق المحكمين والذي يعتبر مؤشر مهم لقبول رأي المحكمين في تصنيف العبارات إلى مرتبطة أو غير مرتبطة.
- النسبة المئوية لاستجابة المحكمين لكل فقرة لتحديد مدى ارتباطها بموضوع المقياس وأبعاده من عدمه وبالتالي الإبقاء على العبارات المرتبطة واستبعاد العبارات غير المرتبطة بموضوع المقياس.

وقد بلغت قيمة معامل اتساق المحكمين (٠,٩٠)، وهي قيمة عالية وتعتبر مؤشر جيد يمكن الاعتماد عليه في قبول رأي المحكمين في تصنيفهم للعبارات، ولذلك تم إيجاد النسبة المئوية لاستجابات المحكمين لكل فقرة من خلال برنامج (spss) وعرضت النتائج في الجدول التالي:

رقم العبارة	نسبة اتفاق المحكمين	رقم العبارة	نسبة اتفاق المحكمين	رقم العبارة	نسبة اتفاق المحكمين
١	٠,٩٨	١٦	١,٠٠	٣١	٠,٩٦
٢	٠,٩٥	١٧	٠,٩٥	٣٢	٠,٩٧
٣	٠,٩٢	١٨	٠,٩٧	٣٣	٠,٩٣
٤	٠,٩٣	١٩	٠,٩٢	٣٤	٠,٩١
٥	٠,٩٤	٢٠	٠,٩٠	٣٥	٠,٩٥
٦	٠,٩٧	٢١	٠,٩٨	٣٦	٠,٩٣
٧	٠,٩٢	٢٢	٠,٩١	٣٧	٠,٩٨
٨	٠,٩٩	٢٣	٠,٩٥	٣٨	٠,٩١
٩	٠,٩٨	٢٤	٠,٩٦	٣٩	٠,٩٩
١٠	٠,٩١	٢٥	٠,٩٠	٤٠	٠,٩٢
١١	٠,٩٦	٢٦	٠,٩٧	٤١	٠,٩٣
١٢	٠,٩٥	٢٧	٠,٩١	٤٢	٠,٩٢
١٣	٠,٩٤	٢٨	٠,٩١	٤٣	٠,٩٢
١٤	٠,٩٩	٢٩	٠,٩٧		
١٥	٠,٩٢	٣٠	٠,٩٣		

ومن خلال الجدول السابق يلاحظ أن جميع العبارات حصلت على نسبة اتفاق تراوحت بين (٩٠-١٠٠%) مما يدل على أن جميع العبارات تمثل عوائق للنشاط المدرسي حسب رأي المحكمين.

٥- تحديد عدد ونوع فئات الاستجابة :

حيث تم تحديد عدد فئات الاستجابة بخمسة فئات ومن النوع (موافق بشدة، موافق، محايد، غير موافق، غير موافق بشدة).

٦- كتابة التعليمات وتجهيز المقياس في صورته الأولية :

حيث تم كتابة تعليمات واضحة ومحددة لكيفية الإجابة على فقرات المقياس، ثم إخراجه في صورته الأولية من خلال المزاوجة بين الفقرات وفئات الاستجابة في جدول

واحد. حيث تكون المقياس في صورته الأولية من (٤٣) فقرة موزعة على الأبعاد السبعة الرئيسة كالتالي :

م	الأبعـــاد	عدد الفقرات
١	عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالمعلم.	٨
٢	عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالطلاب.	٩
٣	عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالرائد الاجتماعي.	٨
٤	عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بإدارة المدرسة.	٤
٥	عوائـق النـشاط المدرسي المرتبطة بالإمكانات المادية والمعنوية.	٤
٦	عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالفترة الزمنية.	٣
٧	عوائق النشاط المدرسي المرتبطة بالبرنامج والخطة.	٧
	المجموع	٤٣

٧- تطبيق المقياس على عينة مماثلة للمجموعة المستهدفة :

حـيث طـبق المقياس بصورته الأولية على عينة تكونت من (٥٠) فرد ينتمون إلى المجمـوعة المـستهدفة للدراسة، وهم المشرفون التربويون والمعلمون ومديرو المدارس. وكانت أعدادهم

م	النـــوع	العدد
١	مشرفون تربويون.	١٠
٢	مديرو مدارس.	١٠
٣	معلمين.	٣٠
	المجموع	٥٠

٨ - إعطاء وزن رقمي للاستجابة على كل فقرة من فقرات المقياس ثم جمع درجات كل فرد على المقياس:

حيث تم ترميز استجابات المفحوصين كالتالي :

	موافـــق جداً	موافق	محايد	غير موافق	غيـر موافق جداً
العبارة الإيجابية	٥	٤	٣	٢	١
العبارة السلبية	١	٢	٣	٤	٥

٩- تحليل الفقرات :

حيث تم إجراء التحليل الإحصائي للفقرات بغرض ايجاد صدق الاتساق الداخلي للمقياس من خلال:

إيجاد معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من المحاور السبعة ومجموع الدرجة الكلية للمقياس والتي يمكن تلخيصها في الجدول التالي:

المحور	قيمة معامل ارتباطه بالمجموع الكلي	الدلالة الاحصائية
الأول	٠,٨٦	دال عند مستوى دلالة ٠,٠١
الثاني	٠,٩٠	دال عند مستوى دلالة ٠,٠١
الثالث	٠,٧٥	دال عند مستوى دلالة ٠,٠٥
الرابع	٠,٨٨	دال عند مستوى دلالة ٠,٠١
الخامس	٠,٧٤	دال عند مستوى دلالة ٠,٠٥
السادس	٠,٨٧	دال عند مستوى دلالة ٠,٠١
السابع	٠,٧١	دال عند مستوى دلالة ٠,٠٥

ويلاحظ من خلال الجدول السابق أن معاملات ارتباط المحاور بالمجموع الكلي للاستفتاء قد تراوحت بين (٠,٧١ ، ٠,٩٠) وجميعها دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١) أو (٠,٠٥) وهذا دليل على صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

١٠- اختيار الفقرات التي تميز بين الأفراد بدرجة أفضل على متصل الاتجاه:

وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية للمقياس باستثناء درجة الفقرة وهو ما يمثل معامل التمييز للفقرة، كما تم حساب معامل ثبات كرونباخ ألفا وذلك من خلال برنامج (SPSS) والتي يمكن تلخيصها في الجدول التالي:

الفقرة	معامل التمييز	الفقرة	معامل التمييز	الفقرة	معامل التمييز	الفقرة	معامل التمييز
١	٠,٩٢	١٤	٠,٩٠	٢٧	٠,٩٠	٤٠	٠,٨٧
٢	٠,٨٩	١٥	٠,٨٨	٢٨	٠,٨٦	٤١	٠,٩٢
٣	٠,٨٥	١٦	٠,٩٠	٢٩	٠,٨٩	٤٢	٠,٩١
٤	٠,٩١	١٧	٠,٨٦	٣٠	٠,٩٤	٤٣	٠,٨٩
٥	٠,٩٥	١٨	٠,٥٠	٣١	٠,٩٠		
٦	٠,٨٥	١٩	٠,٩٢	٣٢	٠,٨٩		
٧	٠,٤٥	٢٠	٠,٩٠	٣٣	٠,٨٨		
٨	٠,٩٥	٢١	٠,٦٥	٣٤	٠,٨٥		
٩	٠,٩٢	٢٢	٠,٨٩	٣٥	٠,٩٢		
١٠	٠,٨٧	٢٣	٠,٩١	٣٦	٠,٩٣		
١١	٠,٩٣	٢٤	٠,٨٩	٣٧	٠,٥٦		
١٢	٠,٨٨	٢٥	٠,٤٧	٣٨	٠,٨٩		
١٣	٠,٩٤	٢٦	٠,٩٠	٣٩	٠,٨٢		

ويتـــضح مـــن خلال الجدول أن جميع الفقرات تراوحت معاملات تميزها بين (٠,٨٥ – ٠,٩٥) وهي معاملات تمييز مرتفعة، ماعدا خمسة فقرات هي على التوالي (٧، ١٨، ٢١ ، ٢٥، ٣٧) حـــيث كان معاملات تميزها على الترتيب (٠,٤٥، ٠,٥٠، ٠,٦٥، ٠,٤٧، ٠,٥٦) وهـــي معاملات تمييز ضعيفة حيث أنها أقل من (٠,٧٠) وبالتالي تم استبعاد هذه الفقـــرات مـــن المقياس، كما أن قيمة معامل ثبات ألفا كرونباخ بلغت (٠,٩٢) وهي قيمة عالـــية جداً تدل على ثبات الاختبار والاتساق الداخلي لفقراته مما يدل على توفير خاصية أحادية البعد في المقياس.

١١. تـــرتيب الفقرات المختارة وعددها (٣٨) فقرة بصورة عشوائية وإخراج المقياس في صورته النهائية.

استفتاء عن عوائق النشاط المدرسي من وجهة نظر المشرفين التربويين والمعلمين ومديري المدارس

إعداد

د/ عبد الرحمن بن عبد الله النفيعي

أخي المشرف التربوي...أخي المعلم...أخي مدير المدرسة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:

فهذا استفتاء يهدف إلى التعرف على عوائق النشاط المدرسي والتي تعرقل سيره وتقلل من أهميته، وحيث أن لرأيك الأهمية الكبرى في هذا الموضوع لذا ارجوا إبداء وجهة نظرك حول هذه العوائق وذلك بوضع علامة (√) في إحدى الخانات الخمسة المخصصة للاستجابة ،

شاكراً لك حسن تجاوبك واهتمامك.

١) الاسم (اختياري) :
٢) العمل:
( ) مشرف تربوي ( ) معلم ( ) مدير مدرسة

م	العوائق	موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق جدا
١	الكليات التربوية تعد المعلمين الإعداد الكافي الذي يسمح بمعرفة أهداف النشاط ومقوماته وكيفية تطبيقه.					
٢	يؤثر الطلاب ذوي الشخصية القوية على زملائهم حيث يتابعونهم في اختيار مجالات النشاط مما يسبب التكدس في مجالات على حساب مجالات أخرى .					
٣	تتوفر المواد الخام التي يستخدمها الطلاب أثناء قيامهم بالنشاط مثل ألواح الفلين والوسائل بشكل كافي .					
٤	يبالغ العديد من مديري المدارس في المركزية والتي تحد من دور الرائد الاجتماعي والمعلم المشرف على النشاط .					
٥	يتوفر دليل للمناشط المدرسية يمكن الاستعانة به عند التخطيط للنشاط المدرسي.					

م	العـــــــوائـــــــق	موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق جدا
٦	يـتوجه الطلاب إلى أنواع محددة من الأنشطة التـي تحظـى باهـتمام أكبر من المجتمع مثل النشاط الرياضي .					
٧	تهـتم إدارة التعلـيم بتحفيـز وتـشجيع الرائد الاجتماعي .					
٨	يـرى كثيـر من الطلاب أن النشاط المدرسي زيادة عبء عليهم .					
٩	كثـرة الأسابيع الاجتماعية تسبب إرباكاً للخطة والبرنامج .					
١٠	الحوافـز التـشجيعية للـرائد الاجتماعي على مستوى المدرسة كافية .					
١١	إنـتاج الطـلاب وإبداعهم يهمل في كثير من المدارس ولا يتم إبرازه والإشادة به .					
١٢	كثيـر مـن رواد النـشاط يملكون القدرة على التخطيط السليم للنشاط وابتكار البرامج					
١٣	المعلم المتخصص المجيد لبعض الأنشطة مثل النشاط الفني والمهني متوفر بشكل كافي.					
١٤	كثير من الرواد يتخذ النشاط المدرسي مغنماً – بالـتخلص أو التخفـيف من الحصص– وليس واجباً ورسالة .					
١٥	توفـر الأنـشطة ذات الإمكانات الكبيرة خارج المدرسة والتي تتسم بشدة التشويق والجذب أثر سلباً على تفاعل الطلاب مع الأنشطة المدرسية .					
١٦	تتوفـر الأدوات والآلات اللازمة لتنفيذ بعض الأنشطة مثل أدوات الرسم والكهرباء والنجارة بشكل كافي .					
١٧	يتأخـر النشاط المدرسي إلى أسبوعين أو ثلاثة أسابيع من بدء العام الدراسي .					
١٨	انـشغال المعلـم بعدد كبير من الحصص يؤثر سلباً على تنفيذه للنشاط .					
١٩	يعطـى الطالب غالباً الحرية في اختيار النشاط الذي يرغبه ويتفق مع ميوله وقدراته .					
٢٠	لا يـوجد خطـة واضحة تسير عليها المدارس أثـناء تطبـيق الأنشطة مقارنة بخطة وأهداف المناهج الدراسية .					

م	العبـــــــــارات	موافق جدا	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق جدا
٢١	يهتم مديرو المدارس بالجانب المعرفي ويركزون عليه مع إهمالهم لما سواه .					
٢٢	يقوم كثير من رواد النشاط بتوزيع النشاط على المعلمين بصورة عادلة .					
٢٣	خطط النشاط المدرسي واقعية ولا تهتم بالنواحي الشكلية والرسمية .					
٢٤	كثير من مديري المدارس يعتبرون النشاط المدرسي عملاً ترويحياً منفصلاً عن المنهج.					
٢٥	يجبر المعلم عادة على الإشراف على نشاط معين ولا يترك له حرية الاختيار حسب ميوله وقدراته .					
٢٦	يلتزم الطالب بنوع واحد من النشاط طيلة العام في معظم المدارس .					
٢٧	أهداف النشاط المدرسي وأهميته واضحة لدى معظم مديري المدارس .					
٢٨	يتوجه الطلاب إلى أنواع محددة من الأنشطة التي تحظى باهتمام أكبر من المجتمع مثل النشاط الرياضي					
٢٩	يجامل رواد النشاط إدارة المدرسة وذلك على حساب النشاط المدرسي .					
٣٠	كثير من المعلمين مؤمنين بأهمية النشاط المدرسي وجدواه كوسيلة تربوية مهمة .					
٣١	تتوفر الأماكن والمقررات المناسبة لممارسة النشاط في معظم المدارس .					
٣٢	الوقت المخصص لممارسة النشاط المدرسي والمتمثل في حصتين أسبوعياً يعتبر كافي .					
٣٣	يتم توفير ميزانية سنوية للنشاط في كل مدرسة .					
٣٤	تنظيم اليوم الدراسي لا يتيح وقتاً كافياً لممارسة النشاط .					
٣٥	يلتزم معظم الرواد بالروتين عند تنفيذ النشاط ولا يتصفوا بالمرونة .					
٣٦	تفتقد خطط النشاط لعنصر التقويم كأحد عناصر التخطيط المهمة .					
٣٧	أهداف النشاط المدرسي واضحة لدى كثير من رواد النشاط .					
٣٨	مجالات الأنشطة المدرسية كثيرة ومتشعبة .					

المراجع:

١. أبـو زيـنة، فـريد كامـل(١٩٩٢).أساسـيات القياس والتقويم في التربية.مكتبة الفلاح:الكويت.
٢. ثـورندايك، روبـرت(١٩٨٩).القـياس والتقويم في علم النفس والتربية. ترجمة: الكيلاني، عبدالله؛ عدس، عبدالرحمن. مركز الكتب الأردني: الأردن.
٣. حبـيب، مجدي عبدالكريم (١٩٩٦). التقويم والقياس في التربية وعلم النفس. مكتبة النهضة المصرية: القاهرة.
٤. خلـيفة، عبداللطـيف؛ محمـود، عبدالمنعم (١٩٩٩). سيكولوجية الاتجاهات.دار غريب.
٥. الدوسـري، إبـراهيم مـبارك (١٩٩٩م).إطـار مرجعـي فـي القياس والتقويم التربوي.المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي:الرياض.
٦. الطريـري، عبدالـرحمن سليمان(١٩٩٧م).القياس النفسي والتربوي.مكتبة الرشد: الرياض. المملكة العربية السعودية.
٧. فرج، صفوت(٢٠٠٠).القياس النفسي. مكتبة الأنجلو المصرية:القاهرة.
٨. عـبد الـرحمن، سـعد (١٩٩٨م).القـياس النفـسي النظرية والتطبيق.دار الفكر العربي:القاهرة.
٩. عـبدالهادي، نبـيل (٢٠٠١م). القـياس والـتقويم التربوي واستخداماته في مجال التدريس الصفي.دار وائل للطباعة والنشر:عمان.الأردن.
١٠. علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠م). القياس والتقويم التربوي والنفسي.دار الفكر العربي :القاهرة.
١١. عوده، أحمد (١٩٩٨م).القياس والتقويم في العملية التدريسية. دار الأمل:الأردن.
١٢. ملحـم، سـامي (٢٠٠٠م). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. دار المسيرة: عمان. الأردن.