

# التمثيلات والقصص الحركية

## القصة الحركية



# القصة الحركية

!تعتبر من الأنشطة المحببة للصغار لأنها تشعرهم بالبهجة

تساعد في تنمية

القدرة على التركيز

وقوة الملاحظة والتشويق

وإثارة خيال الطفل

وقد تحتوي في مضمونها على أهداف أخلاقية أو علمية أو لغوية أو ترويحية.

# للقصّة الحركية نوعان:

## ١- قصة حركية موسيقية

قصة تحكى للأطفال بأداء حركات مناسبة لكل خطوة من خطواتها للتعبير عن مضمونها.

## ٢- قصة حركية تمثيلية

فيها تقوم الحركة على الأداء التمثيلي وتعتمد كثيراً على خيال الطفل وميله للتقليد.

## أجزاء القصة الحركية:

- الجزء التمهيدي - ١
- الجزء الأساسي - ٢
- الجزء الختامي - ٣

## :الجزء التمهيدي - ١

- يشترك فيه جميع الأطفال
- يشمل جميع أجزاء الجسم.
- سهل وسريع الفهم.
- يتصف بالحركات القوية والسريعة.
- يؤدي بشكل مفتوح في بداية النشاط.
- يمثل الباب الرئيسي للدخول إلى القصة.

## الجزء الأساسي - ٢

يجب أن تتوفر فيه

.تنمية الصفات البدنية والمهارات الحركية والمعارف النظرية للأطفال  
.تنوع النشاط كل مرة بتعليم مهارة أو جزء منها  
.تعود الأطفال على طرق التعامل الصحيحة والعادات التربوية  
.ربط الحركة بالمفاهيم والمعلومات التي يكتسبها الطفل أثناء اللعب  
يشمل مجموعة المهارات الأدبية في القص

## الجزء الختامي - ٣

يحتوي على المسابقات و الألعاب الحركية والأناشيد  
الحركية المناسبة للقصة نفسها.

# طريقة سرد القصة الحركية

- ١- سرد القصة للأطفال مع التعبير عنها بالتمثيل والحركة في وقت بسيط.
- ٢- أداء الحركات المستخدمة في القصة مع مصاحبة الأناشيد الملائمة للقصة والتمرينات.
- ٣- أن يختلف صوت المعلمة باختلاف صوت التمرينات حتى يعرف نوع الحركة.
- ٤- يفضل وجود أصوات أيقاعات أو أناشيد لإشاعة جو مرح.
- ٥- تتطلب تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة بحيث تؤدي كل مجموعة دور في القصة تبعاً للأحداث والشخصيات المذكورة، ويترك للطفل حرية الحركة وفقاً لخياله وابتكاره للحركات أثناء قيام المعلمة برواية القصة.
- ٦- تتطابق الحركات مع كلمات القصة.
- ٧- يمكن بعد سرد القصة بالكلمات أن يترك للطفل ترجمة المواقف إلى حركات رياضية.

# تقويم القصة

- إجابة المعلمة على التساؤلات التي يطرحها الأطفال .
- إجابة الأطفال أنفسهم على تساؤلات المعلمة عن موضوع القصة .
  - إجابة الأطفال على أسئلة زملائهم .
  - تلخيص القصة بواسطة الأطفال .
- إعادة تمثيل الأطفال لبعض أجزاء القصة وأداء حركاتها وحوادثها .
- التعبير عن القصة بأشكال فنية أخرى مثل الرسم ، والتشكيل ، والصلصال وغيرها .

# :بنود القصة الحركية

## :١- الأهداف

- (حركات )أهداف مهارية
- (معلومات ومعارف )أهداف معرفية
- ..(مشاعر واتجاهات وقيم وسلوكيات )أهداف وجدانية

## :طريقة عرض النشاط -٢

- (السيناريو ) محتوى القصة
  - التهيئة
  - التمهيد
  - الجزء الأساسي
- (التقييم والتغذية الراجعة )الجزء الختامي

# متطلب القصة الحركية

- ٦ طالبات-ينقسم الطالبات إلى مجموعات من ٥
- تختار كل مجموعة قصة حركية لتؤديها في المحاضرة
- يقدم تحضير للنشاط كاملاً مع طريقة التقييم
- يورزع العمل بين طالبات المجموعة بحيث يكون لكل طالبة مهمة تؤديها ودور في العرض
- يتم إضافة أي اكسسوارات لإخراج المسرحية بشكل جذاب وامتقن

تكامل العرض  
٢

جودة  
الاكسسوارت  
والملابس  
٢

جودة التمثيل  
والأداء  
٢

الابتكارية في  
العرض  
٢

الفكرة والأهداف  
والحبكة  
٢