

King Saud University

College of Arts

Department of Arabic Language and Literature

جامعة الملك سعود

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

توصيف مقرر الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (1436-1437هـ)

اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر	أمل بنت الخياط التميمي
الدرجة العلمية	أستاذ مساعد
الساعات المكتبية	الأحد - الثلاثاء - الخميس (من 1-1,50) رقم المكتب (134)
عنوان البريد الإلكتروني	aaltamimi@ksu.edu.sa
ساعات إضافية للتواصل	عبر مجموعات الواتس آب (0506840677)

اسم المقرر:

اسم المقرر	النقد الأدبي الحديث
رقم المقرر ورمزه	423 عرب
رقم الشعبة والمبنى	41260 مبنى 1 الدور G قاعة 45
عدد الوحدات / الساعات الدراسية للمقرر	ثلاث ساعات

❖ الخطة الأسبوعية للمقرر:

مفردات المقرر الدراسي	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
1- مقدمة عن النقد الأدبي الحديث (العربي) - وصلته بالنقد الأدبي في الغرب .	1,5	4,5
- مدخل إلى مصطلحات النقد التأسيسية مثل الأدبية و الشعرية / مفهوم النقد / مفهوم الحديث وعرض الأسئلة الجوهرية التي يقف حولها النقد مثل ماهية الشعر ووظيفته	1,5	4,5
3. - مفهوم المحاكاة عند أفلاطون وآراؤه حول الشعر	1,5	4,5
4- - مفهوم المحاكاة عند أرسطو وآراؤه حول الشعر .	1,5	4,5
5- الرومانسية ومفهوم الخيال والوحدة العضوية (التأثر العربي)	1,5	4,5
6- الرمزية ونظرية الإيحاء + الواقعية + الواقعية الاشتراكية (التأثر العربي)	1,5	4,5
7- الاتجاه النفسي في النقد الأدبي (التأثر العربي)	1,5	4,5
8- النقد الثقافي + النقد العلمي + النقد الجديد. (التأثر العربي)	1,5	4,5
9النبوية، والسيميائية، التشرحية (=) التفكيكية/التقويضية (التأثر العربي)	1,5	4,5
10/ نظرية التلقي، نقد استجابة القارئ+ النقد النسوي (التأثر العربي)	1,5	4,5
عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي	15	42

❖ الجدول الزمني لمهام التقييم:

الدرجة	الأسبوع المستحق	مهمة التقييم
10 درجات	الخامس - العاشر	اختبار قصير
20 درجة	السادس	اختبار أعمال السنة الثلاثة: (7 محرم 1437هـ) الساعة: الثانية ظهراً.
10 درجات	مستمر	الواجبات والبحث
20 درجات	مستمر	الأنشطة والمشاركة داخل الصف (عمل جماعي مشترك)
40 درجة	16	الاختبار النهائي الأحد: (23-3-1437هـ) الساعة: 8 صباحاً.
100		المجموع

- المراجع الأساسية

- الأدب ومذاهبه لمحمد مندور.
- الأدب وفنونه لمحمد مندور.
- معجم مصطلحات الأدب لمجدي وهبه.
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمن ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم.
- الخطيئة والتكفير، من البنيوية إلى التشریحية لعبدالله الغدامي.
- نظرية التلقي لهولب، ترجمة عز الدين إسماعيل .
- دليل الناقد الأدبي ميحان الرويلي وسعد البازعي .