

لامية العرب للشنفرى

أقيموا بني أمي صُدور مطيكم
فقد حمت الحاجات والليل مُقمر
وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى
لعمرك ما في الأرض ضيق على امرئ
ولي دونكم أهلون: سيد عملس
هم الأهل لا مستودع السر ذائع
وكل أبي باسل غير أني
وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن
وماذاك إلا بسطة عن تفضل
وإني كفاني فقد من ليس جازيا
ثلاثة أصحاب: فؤاد مشيع
فإني إلى قوم سواكم لأميل
وشدت لطيات مطايا وأرحل
وفيه لمن خاف القلى متعزل
سرى راغبا أو راهبا وهو يعقل
وأرقت زهلول وعرفاء جيال
لديهم ولا الجاني بما جر يُخذل
إذا عرّضت أولى الطرائد أبسل
بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل
عليهم وكان الأفضل المتفضل
بُحسنى ولا في قربه متعلل
وأبيض إصليت وصفراء عيطل

الأسئلة:

- 1- قراءة النص السابق، والتدرب على إلقاءه، مراعية الضبط بالشكل ؟.
- والتعريف بالشاعر وحياته؟ مستعينة بمراجع خاصة باللامية. مع ذكر المصدر الذي عدت إليه واسم المؤلف.
- 2- استخرجي جملة اسمية، وبيني طرفيها؟
- 3- استخرجي فعلا ناقصا، وبيني معموليه؟
- 4- استخرجي حالا؟
- 5- بييني نوع (لا) في قوله: لا مستودع السر ذائع؟
- 6- استخرجي حرفا ناسحا، وبييني معموليه؟
- 7- استخرجي ملحقا بجمع المذكر السالم؟
- 8- استخرجي المشتقات، وبييني نوعها؟

٩- ماموقع جملة (وهو يعقل) من الإعراب؟

١٠- (مَنَأَى) ما وزنه، وما نوعه؟

١١- استخرجي جموعا، واذكري نوعها، ومفرداتها؟

١٢- بيني معاني الكلمات الآتية:

سيد ، عملس، وأرقت ، زهلول، وعرفاء ، جِيَأَل، إصليت، عيطل.

١٣- أعربي ماتحته خط في النص السابق؟

١٤- بيني نوع الفعل (خاف) من حيث الصحة والعلة، ومن أي باب ؟ ومن حيث التجرد والزيادة.

١٥- بيني نوع اللام في كَلِّ مِنْ: (لعمرك)، و(لَأُمَيْل) و(لِيَطِيَّات)