

المحاضرة الثانية: الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

الهمزة المتوسطة:

الهمزة المتوسطة تخضع كتابتها إلى قاعدة أقوى الحركات، وأقوى الحركات هي:

١-الكسرة ← تقابل الهمزة على نبرة/ ياء (ي)



٢-الضمة ← تقابل الهمزة على واو (و)



٣-الفتحة ← تقابل الهمزة على ألف (أ)



٤-السكون ← لا تقابل صورة محدّدة.

طريقة إجراء قاعدة أقوى الحركات

ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي سبقها ثم نوازن بينهما من حيث القوة ثم نعطي الهمزة صورة الحركة الأقوى.

مثال: **رُءِ بَ** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة مكسورة وأنّ الحرف الذي قبلها مضموم، والكسرة أقوى من الضمة لذا تكتب الهمزة على ياء/ نبرة هكذا **رُئِبَ**.

مثال: **رُءِ يَ ة** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة ساكنة وأنّ الحرف الذي قبلها مضموم، والضمة أقوى من السكون لذا تكتب الهمزة على واو هكذا **رُؤِيةَ**.

مثال: **شُءِ و ن** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة مضمومة وأنّ الحرف الذي قبلها مضموم، والضمة هنا مساوية للضمة لذا تكتب الهمزة على واو هكذا **شُؤونَ**.

مثال: **ثَءَ ر** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة ساكنة وأنّ الحرف الذي قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون لذا تكتب الهمزة على ألف هكذا **ثَأْر**.

مثال: **فُءَ ا د** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة مفتوحة وأنّ الحرف الذي قبلها مضموم، والضمّة أقوى من الفتحة؛ لذا تكتب الهمزة على واو هكذا **فُؤَاد**.

مثال: **يِءَ س** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة مكسورة وأنّ الحرف الذي قبلها مفتوح، والكسرة أقوى من الفتحة؛ لذا تكتب الهمزة على ياء/ نبرة هكذا **يِئَس**.

مثال: **م د فُءَ ة** بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة مفتوحة وأنّ الحرف الذي قبلها مفتوح، والفتحة مساوية للفتحة؛ لذا تكتب الهمزة على ألف هكذا **مدفأة**.

مثال: ي ن ش ء ه بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة مضمومة وأنّ الحرف الذي قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الضمة؛ لذا تكتب الهمزة على ياء/ نبرة هكذا ينشئه.

مثال: ب ء ر بالنظر إلى حركة الهمزة وما قبلها نجد أنّ الهمزة ساكنة وأنّ الحرف الذي قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون؛ لذا تكتب الهمزة على ياء/ نبرة هكذا بئر.

استثناءات كتابة الهمزة المتوسطة

الحالة الأولى: إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة (**يَ**) فإنها تكتب

على ياء/ نبرة نحو: هيئة، بيئة، جريئة، بريئة.

الحالة الثانية: إذا كانت الهمزة مضمومة وقبلها ياء ساكنة (**يِ**) فإنها تكتب

على ياء/ نبرة نحو: ميئوس، فيئنه، شيئنه.

الحالة الثالثة: إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها واو ساكنة (**وَ**) فإنها تكتب

مفردة على السطر نحو: توءم، السموءل، شنوءة.

الحالة الرابعة: إذا كانت الهمزة مضمومة وقبلها واو ساكنة (**وِ**) فإنها تكتب

مفردة على السطر نحو: مؤؤودة، سوؤه، ضوؤه.

الحالة الخامسة: إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ألف (**أَ**) فإنها تكتب مفردة

على السطر نحو: مساءلة، مواءمة، ملائمة.

تطبيقات:

اكتب هذه الكلمات بكتابتها الصحيحة مع التعليل.

١- سُءَال: ١٢- تَهْيِءَ:

٢- سُءَل: ١٣- نُوْءُه:

٣- قَأَل: ١٤- مَوِّءَل:

٤- يَنْءَى: ١٥- مَءَزَر:

٥- بَءَس: ١٦- نَسِيءَ:

٦- تَلَأَم: ١٧- مُمَّءَتَمَن:

٧- جِيءَل: ١٨- فِءَ:

٨- مَرُوءَة: ١٩- مَنَسَءَ:

٩- دَءُوب: ٢٠- نَشَءَ:

١٠- إِنَشَأَات: ٢١- تَضَأَل:

١١- شُءَم: ٢٢- سُءَل:

الهمزة المتطرفة:

١- تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان الحرف السابق لها مفتوحًا نحو:

نشأ، مبدأ، مرفأ، املاً، كافأ، ملجأ.

٢- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا كان الحرف السابق لها مضمومًا نحو:

تباطؤ، تواطؤ، يجزؤ.

٣- تكتب الهمزة المتطرفة على ياء / نبرة إذا كان الحرف السابق لها مكسورًا

نحو: هادئ، شاطئ، موانئ، خاطئ.

٤- تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف السابق لها ساكنًا نحو:

ملء، بطء، نشء، بدء، جزء، ماء، شيء.