

# المعرب والمبني

▶ والاسمُ منه معربٌ ومبني

لشبهه من الحروفِ مُدني

▶ أقسام الاسم :

١- المعرب، وهو: ما سلم من شبه الحروف.

٢- المبني، وهو: ما أشبه الحروف.

▶ الأصل في الاسم: الإعراب، والأصل في الفعل والحرف: البناء.

▶ الأصل في البناء (علامات البناء): السكون.

# البناء والإعراب في الكلمات

الفعل

الاسم

الحرف

أمر

المضارع

ماضي

مبني

مبني  
دائمًا

مبني  
دائمًا

معرب

مبني

مبني  
دائمًا

معرب

# المبني من الأسماء

- ▶ المبني من الأسماء هو الذي لا يتغيّر آخره بتغير التراكيب، وتبنى هذه الأسماء على الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون.
- ▶ هذا عمل مفيد: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- ▶ إن هذا عمل مفيد: اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم "إنّ".
- ▶ لهذا العمل منزلة عالية: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر.

▶ كالتَّشْبِهِ الوَضْعِيَّ فِي اسْمِي جِئْنَا  
وَكُنْيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلا  
وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا  
تَأَثَّرَ وَكَافَتْ قَارِ أَصْلًا

▶ **يشابه الاسم المبني الحرف في أربعة مواضع:**

١- في الوضع، كأن يكون الاسم موضوعًا على حرف واحد، كالتاء في (ضربت)، أو على حرفين، كـ (نا) في (أكرمنا).

٢- في المعنى، وهو قسمان:

أ- ما أشبه حرفًا موجودًا، مثل: (متى) تشبه الحرف في المعنى فتستعمل في الاستفهام كالهزمة ، وفي الشرط كـ (إن).

ب- ما أشبه حرفًا غير موجود، مثل : (هنا) تشبه حرف كان ينبغي أن يوضع؛ لأنَّ الإشارة معنى من المعاني فحقها أن يوضع لها حرف يدل عليها ؛ فبُنيت أسماء الإشارة لشبهها في المعنى حرف مُقدَّر.

٣- في النيابة عن الفعل وعدم التأثر بالعامل، كأسماء الأفعال، مثل: (دراكِ زيدًا). فاسم الفعل (دراكِ) مبني لمشابهته الحروف، مثل: (ليت، ولعلّ، وأخواتها) فهي نائبة عن الفعل، مثل: (أتمنى، وأترجّى) وتعمل النصب في المبتدأ، ولا تدخل عليهما العوامل فتؤثر فيهما.

٤- في الافتقار اللازم، كالأسماء الموصولة تفتقر للصلة، مثل:

جاء الذين أكرموا زيدًا).

المبني من الأسماء وكيفية إعرابه

## الأسماء المبنية

الأعداد المركبة  
عدا (١٢)

بعض الظروف

الضمائر

أسماء الأفعال

الأعلام المختومة  
بـ (ويه)

أسماء  
الإشارة

أسماء  
الاستفهام

أسماء الشرط

الأسماء  
الموصولة

▶ الأسماء المبنية هي:

▶ الضمائر:

جميع الضمائر مبنية، ولها أقسام من حيث المستتر والبارز، والمتصل والمنفصل، وجميعها مبنية، مثل: أنا وأنت ...، والمتصل مثل: واو الجماعة، وألف الاثنين ...

▶ أسماء الإشارة:

جميعها مبنية ما عدا المثنى فهو معرب، مثل: هذان وهاتان، وهذين وهاتين تعرب إعراب المثنى.



## ► الأسماء الموصولة.

جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا المثنى فهو معرب، مثل: اللذان واللتان، والذين واللتين ، تعرب إعراب المثنى.

## ► أسماء الاستفهام.

جميع أسماء الاستفهام مبنية، ما عدا (أيّ) ؛ لأنها تضاف إلى مفرد، مثل:

**أيّ رجلٍ جاء؟**

أيّ: اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

**أيّ كتابٍ قرأتَ؟**

أيّ: اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف

## أما أسماء الاستفهام الأخرى فكلها مبنية، وتعرب كما يلي:

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون ويعرب حسب موقعه رفعاً ونصباً وجرّاً، مثل: **مَنْ جَاءَ؟** في محل رفع مبتدأ.

**مَنْ هَذَا؟** مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.

**مَنْ رَأَيْتَ الْيَوْمَ؟** مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به. ومثله تعرب ( ما ) الاستفهامية .

وهناك أسماء استفهام تفيد الظرفية المكانية والزمانية ، مثل :

**أَيْنَ ذَهَبْتَ؟** تعرب ( أين ) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان.

**أَيْنَ بَيْتُكَ؟** ( أين ) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان. متعلق بمحذوف خبر لمقدم للمبتدأ (بيتك).

► واسم الاستفهام للزمان ( متى وأَيَّان ) ، مثل:

**متى جِئْتَ؟** ( متى ) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

**متى السفرُ؟** ( متى ) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. ( وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم للمبتدأ ( السفرُ ).

**أَيَّان تسافرُ؟** ( أَيَّان ) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

**كيف أنتِ؟** ( كيف ) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم، انت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر.

**كيف جِئْتَ؟** ( كيف ) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

**كم طالبًا حضرَ؟** ( كم ) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. ( طالبًا ): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والجملة الفعلية

( حضر ) في محل رفع خبر .

كم كتابًا قرأت؟ ( كم ) : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

### ومن أسماء الاستفهام ( ماذا ) فتعرب على :

١- أن تكون كلمة واحدة فتعرب حسب موقعها في الجملة ، مثل:

ماذا في يدك؟ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ماذا فعلت؟ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

٢- أن تجعل ( ذا ) اسم موصول خبرا عن ( ما ) ، فنعرب، ماذا في يدك؟

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر، والجار والمجرور متعلق

بمحذوف صلة لا محل له من الإعراب.

## ومن الأسماء المبنية:

### ▶ أسماء الأفعال.

أسماء الأفعال كلها مبنية لا محل لها من الإعراب ، ولها ثلاثة أقسام:  
(أ) - اسم فعل أمر ، مثل:

**صه يا زيدُ** : ( صَهْ ) اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،  
والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

**أمينَ** : ( بمعنى: اسْتَجِبْ ) : اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،  
والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

**حيَّ** على الصلاة ( بمعنى: أَقْبِلْ ) ، **هيا** ( بمعنى: اسْرِعْ ) ، **هلمَّ** ( بمعنى: اقْتَرِبْ ) .

ومن هذا النوع ما يُصاغ على وزن (فَعَالٍ) من كل فعل ثلاثي تام متصرف  
**حَذَارِ** ( إِحْذَرْ ) ، **نَزَالِ** ( انْزِلْ ) ، وتعرب :

اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محل لها من الإعراب ، والفاعل: ضمير مستتر  
وجوباً تقديره أنت.

٢- اسم فعل ماضٍ، مثل:

**شَتَانُ الْجِدِّ وَالْإِهْمَالُ** . ( بمعنى: افترق).

شَتَانٌ: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.  
الْجِدُّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
وفي قوله تعالى: ( هِيَآتَ هِيَآتَ لِمَا تُوْعَدُونَ ). (بمعنى: بَعْدَ).

٣- اسم فعل مضارع، مثل:

قال تعالى: ( أَفِّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ )

أَفِّ: ( بمعنى: أتضجر ) اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.  
ومثله: ( أَوْهَ ) بمعنى: أتوجّع.

## ومن الأسماء المبنية :

### ➤ أسماء الشرط:

كلها مبنية ما عدا ( أيّ ) ، فهي مضافة إلى مفرد ، مثل:

**أَيُّ رَجُلٍ يَعْمَلُ خَيْرًا يَجِدُ جَزَاءَهُ .**

أيّ: اسم شرط مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ، وهو مضاف

رجل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ( وجملة الشرط هي الخبر).

**أَيَّ عَمَلٍ تَعْمَلُ تُحَاسَبُ عَلَيْهِ .**

أيّ: اسم شرط منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مفعول به ( لفعل الشرط تعمل).

أمّا باقي أسماء الشرط فهي مبنية، وهي:

**مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيَّنَ ، أَنَّى ، حَيْثَمَا .**

وتعرب ( مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ) حسب موقعها في الجملة

**مَنْ يُذَاكِرْ يَنْجَحْ .**

مَنْ: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ( وجلة الشرط خبره ).

**مَنْ تُصَادِقْ أَصَادِقُهُ .**

مَنْ: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به ( لفعل الشرط ) .

**بِمَنْ تَتَّقْ أَتَّقْ بِهِ .**

بِمَنْ: الباء حرف جر، وَمَنْ: اسم شرط مبني على السكون في محل جر بالباء .

ومن أسماء الشرط ( متى وأَيَّان ) للزمان .

تعربان : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

مثل : **متى تَأْتِ أَكْرَمُكَ .**



ومن أسماء الشرط للمكان ( أين ، أنى ، حيثما ) .

فتعرب : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان ( لفعل الشرط )  
مثال ذلك :

أَيْنَ يَذْهَبُ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ .

أَنَّى تَأْتِيهِ تَأْتِي رَجُلًا كَرِيمًا .

حَيْثَمَا يَذْهَبُ يَجِدُ صَدِيقًا .

## ومن الأسماء المبنية :

➤ **بعض الظروف :** ( حيثُ ، إذُ ، إذا ، الآنَ ) . وأمثلة ذلك :

١- **إِجْلَسَ حَيْثُ صَدِيقُكَ جَالِسًا.**

حيثُ: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب. ( والجملة الاسمية بعده من المبتدأ والخبر في محل جر بالإضافة).

٢- **عَرَفْنَا السَّعَادَةَ إِذْ كُنَّا صُغَارًا.**

إذُ : ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب (والجملة بعده في محل جر بالإضافة).

٣- **حَضَرَ الْآنَ.**

الآنَ: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.

- ▶ الأعداد المركّبة من أحدَ عشرَ إلى تسعةَ عشرَ عدا (اثني عشرَ) فالجزء الأول منه معرب والثاني مبني.
- ▶ الأعلام المختومة بـ (ويه)، كسيبويه.
- ▶ الأعلام المؤنثة التي على وزن (فَعَالٍ)، مثل: حذام ورقاش. في لغة الحجازيين مطلقاً.
- ▶ اسم (لا) النافية للجنس المفرد، نحو: لا طالِبَ في الفصل.
- ▶ المنادى المفرد العلم، نحو: يا هندُ. يا محمدُ.
- ▶ النكرة المقصودة بالنداء، نحو: يا رجلُ.
- ▶ والأسماء الثلاثة الأخيرة بناؤها عارض يزول بزوال السبب.
- ▶ جميع الأسماء المبنية إعرابها محليّ

# المبني من الأفعال

## المبني من الأفعال:

قال ابن مالك:

وفعلُ أمرٍ ومُضِيٌّ بئِيا  
من نون توكيد مباشرٍ ومن

وأعربوا مُضارعاً: إن عَرِيا  
نون إناث: كيرُ عن من فُتِن

المبني من الأفعال ضربان:

❖ أحدهما: الفعل الماضي :

مثاله	إذا اتصل به	يبني على
كَتَبْتُ	تاء المتكلم	السكون
كَتَبْتَ	تاء المخاطب	
كَتَبْتِ	تاء المخاطبة	
كَتَبْنَا	نون النسوة	
كَتَبْنَا	(نا) لجماعة المتكلمين	

مثاله	إذا اتّصل به	يبني على
الطالبان كتبَا	ألف الاثنين	الفتح
الطالبةُ كتبتْ	تاء التانيث	
كتبَ	إذا لم يتّصل به ضمير	
الطلاب كتبُوا	واو الجماعة	الضمّ

## الثانى: فعل الأمر ▶

مثاله	علة البناء	يبنى على
إِضْرِبْ	إذا كان صحيحاً	السكون
اضْرِبَنَّ	أو اتّصلت به نون النسوة	
اضربوا	إذا اتّصل به واو الجماعة	حذف حرف النون
اضربا	أو ألف الاثنين	
اضربي	أو ياء المخاطبة	
أُدْعُ	إذا كان مضارعه معتل الآخر يدْعُو - يمشِي - يخشى	حذف حرف العلة
إمشِ		
إخشِ		

## ▶ الثالث: الفعل المضارع

الأصل في الفعل المضارع الإعراب، ولكنه قد يبنى إذا اتصلت به نون التوكيد، أو نون النسوة:

١- البناء على الفتح:

▶ ﴿وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونُنَّ مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾.

٢- البناء على السكون:

▶ ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾.



# المعرب من الأسماء

- ⊙ ومعربُ الأسماءِ ما قد سلِمَا من شَبَهِ الحرفِ كَأرضٍ وَسُمَا
- ⊙ المعرب هو: الذي تتغير حركة آخره بتغير موقعه في الجملة.
- ⊙ المعرب ما لم يشبه الحرف، وينقسم إلى:
  - ❖ اسم صحيح، وهو: ما ليس آخره حرف علة، مثل: أرض، جبل...
  - ❖ اسم معتل، وهو ما آخره حرف علة، مثل: مصطفى، الهادي...ويسمى الاسم المعرب (المتكّن)، وينقسم أيضاً إلى:
  - ❖ متمكّن أمكن - وهو المنصرف - كزيد، وعمر...
  - ❖ متمكّن غير أمكن - وهو الممنوع من الصرف - نحو: أحمد، عمر، مساجد، مصابيح، فاطمة، طلحة...
- ويسمى الاسم المبني (غير المتكّن).

# أنواع الإعراب

الجزم

خاص  
بالأفعال

الجر

خاص  
بالأسماء

النصب

للأسماء والأفعال

الرفع

للأسماء والأفعال

علامات الإعراب  
الأصلية

الجزم

بالسكون

الجر

بالكسرة

النصب

بالفتحة

الرفع

بالضمة

## ▶ حالات الإعراب:

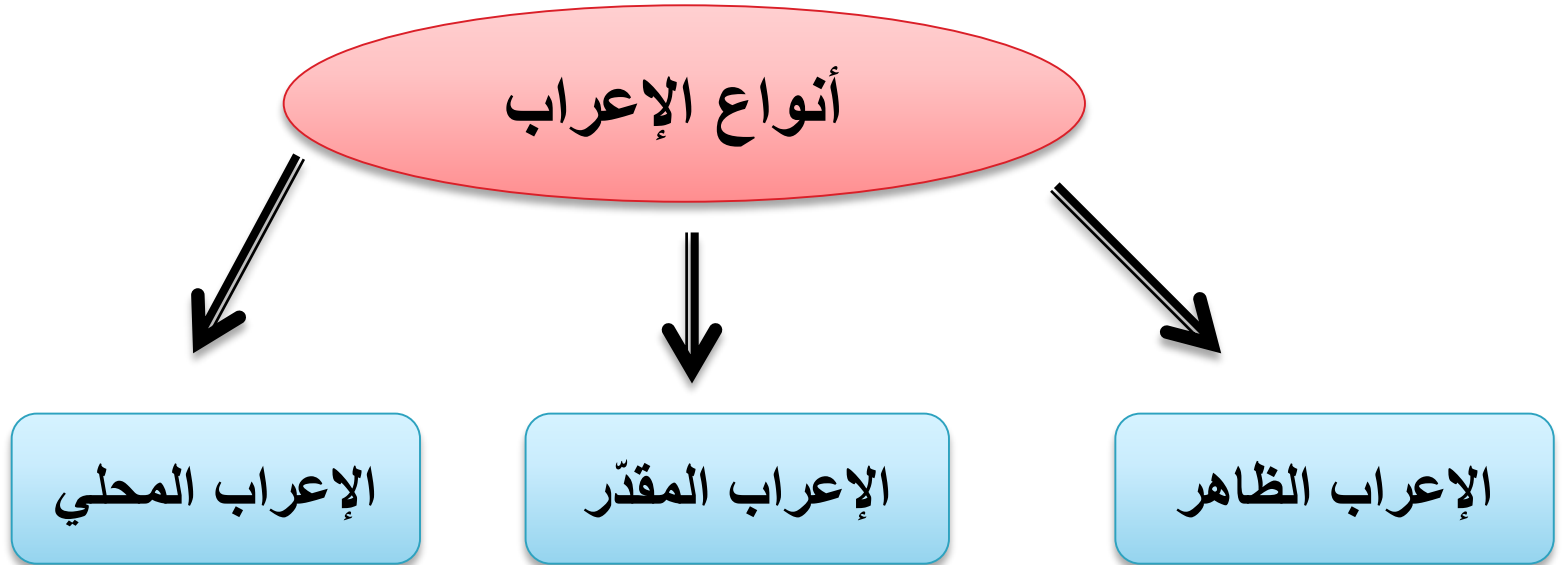
قال ابن مالك:

فارفع بضمّ وانصبين فتحاً وجرّ  
واجزم بتسكين، وغير ما ذكر  
كسراً : كذكرُ الله عبدهُ يسرّ  
ينوب، نحو: جا أخو بني نمر

▶ الحالات الإعرابية أربعة: الرفع، والنصب، والجرّ، والجزم.

▶ الرفع والنصب يشتركان فيهما الأسماء، نحو:

زيدٌ يقومُ، وإنّ زيداً لن يقومَ.



• **الإعراب الظاهر:** يكون في الكلمات المنتهية بحرف صحيح:

• جاء زيدٌ.

• محمدٌ يذهبُ إلى المدرسةِ.

▶ الإعراب المقدّر: يكون في:

1- الكلمات المنتهية بحرف من حروف العلة (الألف/ الواو/ الياء) وهي:

▶ الاسم المقصور: تقدّر عليه كل الحركات رفعًا ونصبًا وجرًّا للتعدّر.

▶ الاسم المنقوص: تقدّر عليه الضمة في حال الرفع، والكسرة في حال الجر، للثقل. أما في حال النصب فينصب بفتحة ظاهرة.

▶ جاء القاضي. جاء قاضٍ. (ضمة مقدرة) أي لا تكتب وإنما تقدّر ذهنيًا.

▶ مررت بالقاضي. مررتُ بقاضٍ. (كسرة مقدرة) أي لا تكتب وإنما تقدّر ذهنيًا.

## ٢- الفعل المعتل الآخر:

- ▶ إذا كان معتلاً بالألف تقدّر عليه الضمة والفتحة للتعذر.
- ▶ وإذا كان معتلاً بالياء أو الواو تقدّر عليه الضمة فقط للتقل، أما الفتحة فتكون ظاهرة لخفتها.

- ▶
- ٣- المضاف إلى ياء المتكلم: يرفع وينصب ويجر بكسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة:  
▶ هذا كتابي. قرأت كتابي. نظرت في كتابي.

# الأسماء المعربة



# الأسماء الستة

## الأسماء الستة

▶ قال ابن مالك:

وارفَعُ بواوٍ وانصِبَنَّ بالألفِ واجزُرْ بياءٍ ما من الأسماءِ أصِفْ

▶ ومن الأسماء المعربة الأسماء الستة، وهي: أبوه، أخوه، حموه، هنوه، فوه، ذو مال.

▶ والمشهور إعرابها بالحروف، رفعًا بالواو، ونصبًا بالألف، وجرًا بالياء،

وذكر النحويون لإعراب هذه الأسماء بالحروف شروطًا أربعة:

## شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف:

١- أن تكون مضافة.

▶ وإن لم تضاف تعرب بالحركات، نحو:  
(هذا أبٌ، رأيتُ أباً، مررتُ بأبٍ).

٢- أن تضاف لغير ياء المتكلم، نحو:

(هذا أخو زيدٍ، وحموه، وهذا أبوك).

▶ فإن أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة، نحو:  
(هذا أبي، ورأيتُ أبي، ومررتُ بأبي).

٣- أن تكون مكبرة. فإن صغرت تعرب بحركات ظاهرة، نحو:

(هذا أبِي زيدٍ، ورأيتُ أبِي زيدٍ، ومررتُ بأبِي زيدٍ).

٤- أن تكون مفردة، فإن كانت مجموعة أعربت بالحركات الظاهرة، نحو:

(هؤلاء آباءُ الزيدِ، ورأيتُ آباءَهُم، ومررتُ بآبائِهِم).

وإن كانت مثناة أعربت إعراب المثني، نحو:

(هذان أبوا زيدٍ، ورأيتُ أبويهِ، ومررتُ بأبويهِ).

ويشترط في لفظ (فم) إضافة للشروط السابقة أن تحذف منها ( الميم) من آخرها، والاقتصار

على الفاء وحدها، مثل:

١- يَنْطِقُ فُوكَ الْحِكْمَةَ .

٢- إِنَّ فَآكَ عَذْبُ الْقَوْلِ.

٣- تَجْرِي كَلِمَةُ الْحَقِّ عَلَى فَيْكَ.

فإذا اتصلت به الميم ( فم) ليست من الأسماء الستة، وتعرب بالحركات الظاهرة.

ويشترط لكلمة (ذو) بمعنى (صاحب) بالإضافة للشروط السابقة أن تكون

مضافة لاسم ظاهر، دال على الجنس ، مثل:

١- صديقي ذو فضلٍ .

٢- كُنْ ذا أدبٍ في التعامل مع الناس.

٣- اخذْ مِنْ ذِي نُومٍ.

## اللغات الواردة في الأسماء الستة

▶ تندر لغتان في إعراب (أب، وأخ، وحم):

**الأولى: (النقص)** وهي: حذف الواو، والياء، والألف، وإعرابها بالحركات

الظاهرة مع توفر الشروط، نحو:

١- هذا أبُه وأخُه وحمُه.

٢- ورأيتُ أبه وأخه وحمه.

٣- ومررتُ بأبه وأخه وحمه.

**الثانية: (القصر)** أن يكون بالألف رفعًا، ونصبًا، وجرًا، وتعرب بحركات

مقدّرة على الألف. نحو:

- ١- هذا أباه وأخاه وحماها. ( مرفوع بالضمة المقدرة على الألف )
- ٢- ورأيتُ أباه وأخاه وحماه. ( منصوب بالفتحة المقدرة على الألف )
- ٣- ومررتُ بأباه وأخاه وحماها. ( مجرور بالكسرة المقدرة على الألف )

# تطبيقات على الأسماء الستة



س ١- ضعي كل اسم من الأسماء الخمسة في الجملة المناسبة لها؟

١- انصر ..... ظالمًا أو مظلومًا.

٢- ليس الفتى من يقول كان .....

٣- لـ..... فضلٌ عليكِ.

٤- يحترم الناس كُلَّ ..... أخلاقٍ عاليةٍ.

٥- لا تضحكُ والطعام في .....

## س ٢- استخراجي من الآيات الآتية الأسماء الستة مع إعرابها؟

- ١- (وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ) .
- ٢- (يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا) .
- ٣- (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا) .
- ٤- (قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ) .
- ٥- (وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ) .
- ٦- (يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ) .
- ٧- (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ) .
- ٨- (وَيُوتِ كُلُّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ) .

الملتقى

# المُنْتَى

قال ابن مالك:

إذا بمضمِرٍ مضافاً وُصِلا  
كابنين وابنتين يجريان  
جرًّا ونصبًا بعد فتح قد أُلْف

بالألف ارفع المنتى وكلا  
كلتا كذاك، اثنان واثنان  
وتخلف الياء في جميعها الألف

▶ **المثنى هو:** لفظ دالّ على اثنين، بزيادة في آخره، صالح للتجريد، وعطفُ مثله عليه.

▶ **إعراب المثنى:**

يرفع بالألف، نحو: **حضر المسافران**.

ينصب بالياء، نحو: **ودّعتُ المسافرَين**.

يجرّ بالياء، نحو: **مررت بالمسافرَين**.

▶ **الملحق بالمثنى:**

هو الاسم الذي دلّ على مثنى وافتقد شروطه يلحق به ويعرب بإعرابه، نحو:

▶ **(كلا، وكلتا)** إذا أضيفتا إلى ضمير، نحو: **(جاء كلاهما أو كلتاها، رأيت**

**كليهما أو كلتيهما، مررت بكليهما أو بكتيها).**

▶ **( اثنان، واثنان)،** نحو: **(هذان اثنان أو اثنتان، رأيت اثنين أو اثنتين، مررت**

**باثنين أو اثنتين).**

▶ **حق نون المثنى وما ألحق به الكسر، وفتحها لغة.**

▶ ملاحظة :

▶ ١- علامات إعراب المثني علامات فرعية وهي الألف في حالة

الرفع والياء في حالة النصب والجر.

▶ ٢- يشترط في (كلا ) و(كلتا) كي تلحقا بالمثنى أن تضافا إلى

ضمير فإن أضيفتا إلى اسم ظاهر أعربتا بالحركات المقدرة على

آخرهما.

▶ ٣- إذا أضيف المثني حذفت نونه، نحو:

▶ نظرت إلى كتابي النحو.

١- اجعلي الأسماء التي تحتها خط مثنى وغيري ما يلزم :

▶ بنى الأمير مسجدًا .

.....

▶ فاز المجد بالجائزة .

.....

▶ سلمت على ضيفٍ عزيز .

.....

٢- اختاري الإجابة الصحيحة:

▶ من ملحقات المثنى :

▶ أ- إنَّ . ب- اثنان . ج- كل .

▶ ..... المسجد مفتوحان . الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :

▶ أ- بابان . ب- بابين . ج- بابا .

▶ انتصر القائدان ..... :

▶ أ- كلاهما . ب- كليهما . ج - كليهما .

▶ نون المثنى تحذف عند :

▶ أ- الرفع . ب - النصب . ج - الإضافة

جمع المذكر السالم



# جمع المذکر السّالم

▶ قال ابن مالک:

سالم جمع (عامر، ومذنب)

وارفع بواوٍ وبياءٍ اجرر وانصب

**جمع المذكر السالم:** هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة في آخره، وسلم فيه بناء الواحد، وهو قسمان: جامد، وصفة، ولا بدّ من توفر شروط لجمعه.

## ٢- أن تكون صفة:

- ▶ لمذكر.
- ▶ عاقل.
- ▶ خالية من تاء التانيث.
- ▶ ليست من باب (أفعل فعلاء).
- ▶ ليست من باب (فعلان فعلى).
- ▶ ليست ممّا يستوي فيه المذكر والمؤنث.

## ١- أن يكون:

- ▶ علمًا.
- ▶ مذكرًا.
- ▶ عاقلًا.
- ▶ خاليًا من تاء التانيث.
- ▶ خاليًا من التركيب.

## ► إعراب جمع المذكر السالم:

رفعاً بالواو، نحو: جاء الزيدون.

نصباً بالياء: نحو: رأيتُ الزيدين.

جرّاً بالياء: نحو: مررتُ بالزيدين.

## ► الملحق بجمع المذكر السالم:

قال ابن مالك:

وشبهه ذين وبه عشرونا

أولو، وعالمون، عليونا

وبابه أُلْحِقَ والأهلونا  
وأرضونَ شدّ والسّنونا

▶ يلحق بجمع المذكر السالم كلُّ ما جاء على صورته، ولم يستكمل الشروط، وذلك على النحو الآتي :

١- اسم الجمع، وهو : ما لا مفرد له من لفظه، نحو: **أولو**، **وألفاظ العقود** من عشرين إلى تسعين .

٢- ما لا يعقل، نحو: **عَلْيُون** جمع **عَلِيٍّ**، وهو اسم لأعلى الجنة.

٣- اسم الجنس الجامد، نحو: **أَهْلُونَ** ، **وَأَرْضُونَ**، **وَعَالَمُونَ**، **وَسِنُونَ** وبابه. و المراد ببابه ، أي : باب سنّة ، وهو : كل اسم ثلاثي حذفت لامه وِعُوض عنها هاء التانيث ، ولم يجمع جمع تكسير، نحو:

مائة - مئون. سنة - سنون.

▶ قد تلزم الياء (السنين) وبابه وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، نحو: **هذه سنينٌ، رأيت سنيناً، ومررت بسنينٍ**).

▶ **حقّ نون الجمع وما ألحق به الفتح، وقد تكسر شذوذاً.**

▶ وتحذف نون الجمع في الإضافة ، مثل: **مهندسو المشروع مميّزون.**

تطبيقات على جمع المذكر السالم

س ١- عيني جمع المذكر السالم، وأعربيه.

١- ( فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ).

٢- ( وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ ).

٣- ( الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عَضِينَ ).

٤- ( وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ ).

س ٢- مثلي في جملة مفيدة.

١- جمع مذكر سالم يكون منصوبًا

٢- ملحق بجمع المذكر السالم يكون مجرورًا.

س ٣ - ضعي خطأً تحت جمع المذكر السالم، ثم أعربيه فيما يلي :

١- سيعلمُ الظالمون أنَّ عاقبةَ ظلمهم وخيمةٌ .

٢- " ثم رددناه أسفلَ سافلين " .

٣- إنَّ المسافِرينَ متأخرون .

٤- سلّمْتُ على العامِلينَ بجدٍ ونشاطٍ .

س ٤ - أعيدي كتابة الجملة على صيغة جمع المذكر السالم فيما تحته خط:

١- يقرأ المعلم الدرس .

٢- إنَّ المجاهر بالمعصية مكروه .

ما جُمِعَ بِألفٍ وتاءٍ مزيديّتين  
( جمع المَوْئِدِ السَّالِمِ )



# ما جمع بألف وتاء مزيدتين

► قال ابن مالك:

وما بتا وألفٍ قد جُمِعَا      يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعًا

**جمع المؤنث** هو: ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره، نحو: مسلمات.

فشرط هذا النوع من الجموع زيادة الألف والتاء معًا.

► إعرابه:

يرفع بالضمّة، نحو: جاءني هنداتٌ.

ينصب بالكسرة، نحو: رأيتُ هنداتٍ. (فتنوب الكسرة عن الفتحة)

يجرّ بالكسرة، نحو: مررتُ بهنداتٍ.

▶ الملحق به:

قال ابن مالك:

كذا أولاتٌ والذي اسماً قد جُعِلَ - كأذرعَاتٍ - فيه ذا أيضاً قُبُلٌ

▶ يلحق بهذا الجمع:

١- (أُولَاتٌ)، وهو اسم جمع بمعنى "ذوات" لا واحد له من لفظه،

▶ وتعرب إعراب جمع المؤنث السالم، نحو قوله تعالى:

(وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمَلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ).

٢- ما سُمِّيَ به مِنْهُ كـ "عَرَفَاتٍ" و"أذْرِعَاتٍ"، نحو:

(هذه أذرعَاتٌ، ورأيتُ أذرعَاتٍ، ومررت بأذرعَاتٍ).

► وفي (أذِرْعَات) ( قرية في بلاد الشام). مذهبان من الإعراب:

**أحدهما:** إعراب ما جمع بألف وتاء مزيديتين رفعًا بالضمّة، ونصبًا

وجرًّا بالكسرة، على الإلحاق بهذا الجمع نحو:

هذه أذِرْعَاتٌ .

ورأيتُ أذِرْعَاتٍ .

ومررتُ بأذِرْعَاتٍ .

▶ **والثاني:** إعراب الممنوع من الصّرف، رفعًا بالضمّة، ونصبًا وجرًّا

بالفتحة، نحو:

▶ هذه أذرعاً.

▶ ورأيتُ أذرعاً.

▶ ومررتُ بأذرعاً. ( مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه

ممنوع من الصّرف للعلميّة والتأنيث).

سبب تسمية هذا الجمع بـ  
(ما جُمِعَ بِألفٍ وتاءٍ مزيديتين)

يُجمع هذا الجمع كل ما كان :

١- آخره تاء زائدة مطلقًا، سواء أكان علمًا لمؤنث لفظًا ومعنى، مثل: فاطمة ، خديجة أم غير علم، مثل: زراعة ، وتجارة . فيقال: فاطمات، خديجات، زراعات، تجارات.

٢- ماكان مؤنثًا لفظًا فقط، من أعلام الرجال، مثل: عطية ، حمزة، معاوية. فيقال: عطيات، حمزات، معاويات.

٣- ماكان مؤنثًا حقيقيًا ليس فيه علامة تأنيث مثل: زينب، ونوال. فيقال: زينبات، نوالات.

٤- وصف المذكر غير العاقل، مثل :

هذه بساتينٌ جميلةٌ  
زرتها أيامًا معدوداتٍ.

٥- مصغر المذكر الذي لا يعقل، مثل: نُهيرات، تصغير: ( نَهْر ).  
جُبيلات، تصغير ( جَبَل ) .

**فائدة:**

كلمة ( أبيات )، و ( أموات ) جمع تكسير؛ لأنَّ التاء أصلية في المفرد  
( بيت )، ( ميّت ) . فتعرب إعراب جمع التكسير:  
بالضمة رفعًا، وبالفتحة نصبًا، وبالكسرة جرًا.

# الاسم

## الجمع

## المفرد

يَدُلُّ عَلَى  
وَاحِدٍ:  
«مُعَلِّمٌ»،  
«جَمَلٌ»،  
«كِتَابٌ»

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ

- يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ  
مِنْ اثْنَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ  
مُضَرِدِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ.  
وله أوزانٌ كثيرة  
لا تجمعها قاعدة  
واحدة.  
علامة رفعه الضمة  
وعلامة نصبه  
الفتحة وعلامة جرّه  
الكسرة (رِجَالٌ،  
رِجَالًا، رِجَالِ).

### جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

- يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ  
اثْنَيْنِ.  
- يُصَاغُ مِنَ الْمُفْرَدِ  
الْمُؤَنَّثِ بِحَذْفِ تَاءِ  
التَّانِيثِ وَزِيَادَةِ أَلِفٍ  
وتَاءٍ طَوِيلَةٍ.  
- علامة رفعه الضمة  
وعلامة نصبه وجرّه  
الكسرة (المعلّماتُ،  
المعلّماتِ).

### جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

- يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ  
اثْنَيْنِ.  
- يُصَاغُ مِنَ الْمُفْرَدِ  
الْمُذَكَّرِ الدَّالِّ عَلَى  
العَاقِلِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ  
ونون مفتوحة، أو ياءٍ  
ونون مفتوحة.  
- عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ  
(فَلَّاحُونَ) وعلامة  
نصبه وجرّه الياء  
(فَلَّاحِينَ).

## المثنى

- يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ: «مُعَلِّمَانِ»،  
«جَمَلَانِ»، «كِتَابَانِ»  
- يُصَاغُ مِنَ الْمُفْرَدِ بِزِيَادَةِ  
أَلِفٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ، أَوْ يَاءٍ  
وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ: «كِتَابَانِ»،  
«مُعَلِّمَيْنِ».  
- عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ وَعَلَامَةُ  
نَصْبِهِ وَجَرِّهِ الْيَاءُ



تطبيقات على  
(ما جُمِعَ بِألفٍ وتاءٍ مزيديتين)

س ١- أعيد كتابة الجملة على صيغة ما جمع بألف وتاء مزيدتين فيما يلي:

الطالبة المجددة محبوبة .

س ٢- ضعي خطأً تحت جمع المؤنث السالم، ثم أعريه؟

١- « والوالدات يُرْضِعْنَ أولادهنَّ حَوْلِينَ كَامِلِينَ».

٢- اسْتَعَانَتِ المعلمات بأبيات من الشعر في الشرح.

٣- كَرَّمَتِ المدرسة المجتهدات.

س ٣- مثلي في جملة مفيدة.

١- من ملحقات جمع المؤنث في حال النصب، واضبطه بالشكل.

٢- جمع مؤنث في حال الجر.

الممنوع من الصرف

# الممنوع من الصّرف

معنى به يكونُ الاسمُ أمكناً

▶ الصّرفُ تنوينٌ أتى مبيناً

▶ الصّرف هو : التنوين.

▶ الاسم المعرب على قسمين:

▶ **أحدهما:** غير منصرف، ويسمى متمكناً غير أمكن.

▶ **والثاني:** منصرفاً، ويسمى متمكناً أمكن.

# إعراب الممنوع من الصرف

▶ قال ابن مالك:

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ      مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ (أَل) رَدِفٌ

▶ وهو الاسم الذي لا ينصرف، وحكمه أن **يرفع بالضمّة**، نحو: **جاء أحمدٌ**.

**وينصب بالفتحة**، نحو: **رأيتُ أحمدَ**. **ويجرّ بالفتحة**، نحو: **مررتُ بأحمدَ**.

▶ ويجرّ الممنوع من الصرف بالكسرة في موضعين:

١. إذا أضيف، نحو: **مررتُ بأحمدِكم**.

٢. إذا دخلته الألف واللام، نحو: **مررتُ بالأحمدِ**.

# أنواع علل منع الصرف

الممنوع من الصرف على نوعين:

١- ما منع من الصرف لعلتين اسمًا كان أو صفة.

يمنع الاسم من الصرف إذا وجد فيه علتان من علل التسع، والعلل التسع يجمعها قوله:

عدلٌ، ووصفٌ، وتأنيتٌ، ومعرفةٌ وعجمةٌ، ثم جمعٌ، ثم تركيبٌ  
والنونُ زائدةٌ من قبلها ألفٌ ووزنٌ فعلٍ، وهذا القولُ تقريبٌ

٢- ما منع لعة واحدة تقوم مقام العلتين. قال ابن مالك:

▶ فالفُ التأنِيثُ مُطْلَقاً مَنَعُ      صرْفَ الَّذِي حوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ

▶ وما يقوم مقام علتين منها اثنان:

▶ أحدهما: ألف التأنيث، مقصورة كانت، كـ (حُبْلَى ، وَذِكْرَى) أو ممدودة، كـ " حمراء".

▶ والثاني: صيغة منتهى الجموع، وهي كلّ جمع بعد ألفه حرفان أو ثلاثة وسطها

ساكن، نحو: (مساجد، مصابيح، ضواريب، قناديل، تلاميذ).

فإن كان بعد الألف ثلاثة أحرف وسطها متحرك لم تمنع من الصّرف، مثل:

(تلاميذة، أباطرة، أكاسرة )

▶ قال عنها ابن مالك:

▶ وكنّ لجمعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلًا      أو المَفَاعِيلَ بَمَنْعِ كَافِلًا

► **ولسراويلَ بهذا الجمعِ شَبَهٌ اقتضى عمومَ المنع**

► **لما كانت صيغة " سراويل "** كصيغة منتهى الجموع امتنع من الصرف لشبهه به، وزعم بعضهم أنه يجوز فيه الصرف وتركه، واختار المصنف أنه لا ينصرف.

**وإن به سُمِّيَ أو بما لحق به فالانصراف منعه يحقّ**

► **إذا سمي بالجمع المتناهي، ك (شراحيل)، فإنه يمنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة، فتقول فيمن اسمه مساجد أو مصابيح أو سراويل: " هذا مساجدُ، ورأيتُ مساجدَ، ومررتُ بمساجدَ "** .



الممنوع من الصرف لعلتين  
للوصفيّة + علة أخرى

# ١- الوصفية وزيادة الألف والنون

- ▶ وزائداً فَعْلان في وصفٍ سَلِمٍ      مِ نْ أَنْ يُرَى بَتاءِ تَأْنِيثِ خُتْمِ
- ▶ يمنع الاسم من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون، بشرط أن لا يكون مؤنثه مختوماً بتاء التانيث، وذلك نحو: **سكران، وعطشان**،  
وغضبان، فتقول: " **هذا سكران، ورأيتُ سكرانَ، ومررتُ بسكرانَ** ".
- ▶ فإن كان المذكر على (فَعْلان)، والمؤنث على (فَعْلانة) صرفت، فتقول:  
**هذا رجلٌ سيفانٌ، ورأيت رجلاً سيفاناً، ومررت برجلٍ سيفانٍ.**

## ٢- الوصفية ووزن (أفعل)

- ▶ ووصفٌ أصليٌّ ووزنٌ أفَعَلًا ممنوعٌ تأنيثِ بتّاء: كأشْهَلًا
- ▶ وتمنع الصفة أيضاً إذا كانت أصلية غير عارضة على وزن (أفعل)، ولم تقبل التاء، نحو: أَحْمَر، وَأخْضَر.
- ▶ فإن قبلت التاء صرفت، نحو " مررت برجلٍ أَرْمَلٍ، وامرأةٍ أَرْمَلَةٍ " .
- ▶ وإن كانت الصفة عارضة صرفت.

## ٣- الوصفية والعدل

▶ ومنع عدلٍ مع وصفٍ مُعتبرٍ في لفظٍ مثنى وثلاثٍ وأخرٍ  
ووزنٍ مثنى وثلاثٍ كهُما مِنْ واحدٍ لأربعٍ فَلْيَعْلَمَا

▶ يمنع من الصرف للوصفية والعدل:

١- أسماء العدد المبنية على (فُعَال) و(مَفْعَل)، ك (ثلاث ومثنى)،

فثلاث: معدولة عن ثلاثة ثلاثة، ومثنى: معدولة عن اثنين اثنين،

فتقول: " جاء القوم ثلاثاً " أي ثلاثة ثلاثة .

٢- (أُخْر) " مررتُ بنسوةٍ أُخْرٍ " وهو معدول عن الآخر.

الممنوع من الصرف لعلتين  
العلمية + علة أخرى

# ١- العلمية والتأنيث

▶ كذا مؤنثٌ بهاءٍ مُطلقاً

فوقَ الثلاثِ أو كجورٍ أو سقرٍ  
وجهانٍ في العادمِ تذكيراً سبقَ

وشرطُ منعِ العارِ كونهُ ارتقى  
أو زيدٍ: اسمُ امرأةٍ لا اسمَ ذَكَرٍ  
وعُجمَةٌ - كهندٌ - والمنعُ أحقُّ

▶ ما يمنع من الصرف للعلمية والتأنيث:

▶ العلم المختوم بالهاء، نحو: **طلحة، فاطمة، ثبّة، قُلة.**

▶ ما كان علماً مؤنثاً معنوياً زائداً على ثلاثة أحرف، **كزينب، وسعاد، فتقول:** " **هذه زينبٌ، ورأيت زينبَ، ومررت بزينبٍ.**"

▶ ما كان على ثلاثة أحرف محرّك الوسط ك (**سقر، ولظي**).

▶ ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط، أعجمياً ك (**جور**)، أو منقولاً من مذكر إلى مؤنث ك (**زيد**) - اسم امرأة .

▶ فإن كان ثلاثياً ساكن الوسط وليس أعجمياً ولا منقولاً من مذكر، ففيه وجهان: المنع، والصرف، والمنع أولى، فتقول: " **هذه هندٌ، ورأيت هنداً، ومررت بهنداً.**"

## ٢ - العلمية والتّركيب

► والعلمَ امنعُ صرفهُ مُركَّبًا      تركيبَ مزجٍ نحوُ (مَعْدٍ يَكْرِبًا)

► مما يمنعُ صرفُ الاسمِ: العلمية والتّركيب، نحو " **معد يكرِب، وبعلبكّ** "

فتقول: " **هذا معد يكرِبُ، ورأيتُ معد يكرِب، ومررتُ بمعد يكرِب** "

فتجعلُ إعرابه على الجزء الثاني.

## ٣- العِلمِيَّةُ وِزْيَادَةُ الألفِ والنونِ

كُذآك حآوِي زَائِدِي فَعْلَانَا      كَغَطْفَانٌ ، وَكَأَصْبَهَانَا

يُمنَعُ الأسمُ من الأصرفِ إِذآ كَانَ عِلمَاءً، وَفِيهِ أَلْفٌ وَنُونٌ زَائِدَتَانِ: كـ

(غَطْفَانٌ، وَأَصْبَهَانٌ) فَتَقُولُ: " هَذَا غَطْفَانٌ، وَرَأَيْتُ غَطْفَانًا، وَمَرَرْتُ

بِغَطْفَانٍ ."



## ٤ - العِلْمِيَّةُ وَالْعُجْمَةُ

- ▶ والعَجْمِيُّ الوَضْعُ والتعريفِ مع زيدٍ على الثلاثِ صرفُهُ اَمْتَنَعُ
- ▶ يمنع صرف الاسم أيضاً للعلمية والعجمة بشرط أن يكون علماً في اللسان الأعجمي، وزائداً على ثلاثة أحرف، كـ (إبراهيم، وإسماعيل)، فتقول: " هذا إبراهيم، ورأيتُ إبراهيمَ، ومررتُ بإبراهيمَ " .
- ▶ أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة، مثل: (جبريل، وميكائيل). إلا ( مالكًا )، و ( مُنْكَرًا )، و ( نَكِيرًا ) فهذه الثلاثة مصروفة.
- ▶ وأما ( رِضْوَان ) فممنوع من الصرف للعلمية والزيادة.

▶ أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ( مُحَمَّدًا، وصَالِحًا، وشُعَيْبًا،

وهُودًا، ولُوطًا، ونوحًا، وشَيْثًا ) عليهم الصلاة والسلام.

▶ وأما (إبليس) فممنوع من الصرف للعلمية والعجمة.

( فائدة )

لا يمنع من الصرف ما كان علمًا أعجميًا على ثلاثة أحرف، سواء كان

محرك الوسط كـ (شَتْر) أو ساكن الوسط كـ (نُوح، ولوط، وهُود).

## ٥- العلمیة ووزن الفعل

▶ كذاكَ ذو وزنٍ یخصُّ الفِعْلا أو غَالِبٍ: كَأَحْمَدٍ وَیَعْلَى

▶ یمنع صرف الاسم للعلمیة ووزن الفعل.

نحو: مِنْ یُسَمَّى بِـ (إِثْمِدٌ، إِصْبَعٌ، أَحْمَدٌ، یزیدٌ، تَغْلِبُ ، یَنْبُعُ، یشكرُ).

١- جاء أَحْمَدُ

٢- رأیتُ أَحْمَدَ

٣- مررتُ بأَحْمَدَ

## ٦- العلمية والعدل

- ▶ والعلمَ اَمْنَعُ صرفهٗ اِنْ عُدِلَا  
والعدلُ والتَّعْرِيفُ مانعا سَحَرَ
- ▶ كَفُعِلِ التَّوَكُّيدِ اَوْ كَتُعَلَا  
اِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرُ
- ▶ يمنع صرف الاسم للعلمية - أو شبهها - وللعدل، في ثلاثة مواضع:
- ▶ **الأول:** ما كان على ( فُعَل ) من ألفاظ التوكيد، نحو " **جاء النساءُ جُمَعُ،**  
**ورأيت النساءُ جُمَعُ، ومررت بالنساء جُمَعُ** " والأصل: ( جمعاءات )، لأن  
مفرده جمعاء، فعدل عن ( جمعاءات ) إلى ( جُمَعُ ).
- ▶ **الثاني:** العلم المعدول إلى ( فُعَل ): ك ( **عُمَرُ، وزُفَرُ، وثُعَلُ، وزُحَلُ** )، والأصل  
( **عَامِرُ وزَافِرُ وثَاعِلُ** ).
- ▶ **الثالث:** " **سحر** " إذا أريد من يوم بعينه، نحو " **جئتك يوم الجمعة سحر** "  
و(سحر) معدول عن (السَّحَر) المعرفة.

## ( فائدة )

من الأسماء التي قد تمنع من الصرف ما جاء علماً على وزن ( فَعَالٍ )  
قال ابن مالك:

- ▶ ابن علي الكسر فَعَالٍ عَلَمًا
- عند تميمٍ واصْرِفَنَّ ما نُكِّرًا
- مؤنثاً وهو نظيرُ جُشَمًا
- مِنْ كُلِّ ما التعريفُ فيه أثراً
- ▶ إذا كان علم المؤنث على وزن ( فَعَالٍ )، كـ ( حَذَامِ، وِرْقَاشِ ) فللعرب فيه مذهبان:
- ▶ أحدهما: بناؤه على الكسر، فلا يدخل في هذا الباب، فتقول: " هذه حذام، ورأيتُ حذامٍ، ومررتُ بحذامٍ "، على مذهب أهل الحجاز .
- ▶ والثاني: إعرابه كإعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل، والأصل: ( حَازِمَةٌ، وِرَاقِشَةٌ )، فعدل إلى ( حَذَامِ وِرْقَاشِ )، كما عدل ( عُمَرُ وِجْشَمِ ) عن ( عَامِرٍ وِجَاشِمِ )، وذلك على مذهب بني تميم.

# الممنوع من الصرف

لعتنين

لعلة واحدة

الوصفية و أخرى

العلمية و أخرى

المختوم بالفتحة تأنيث ممدودة بعد ثلاثة أحرف

الوصف و زيادة الألف و النون

مثل : عطشان - غضبان - حيران

الوصف و وزن الفعل مؤنثه فعلاء

مثل : أحمر حمراء - أحسن حسناء

الوصفية و العدل

و الصفة المعدولة نوعان :

الفاظ العدد المعدولة مثل : أحاد - مثنى - ثلاث - رباع

و الثاني لصفة ( آخر ) وهي معدولة عن الآخر بوزن فعل

و هي وصف لجمع المؤنث .

العلمية و العجمة

مثل : إبراهيم - إسحاق - إسماعيل

إذا كان ثلاثيا ساكن الوسط فيصرف مثل : ( نوح و لوط و هود )

العلمية و التانيث

مثل : مريم - فاطمة - حمزة

إذا كان ثلاثيا ساكن الوسط فيصرف مثل : ( هند - ريم )

العلمية و زيادة الألف و النون

مثل : سلمان - عثمان - عطفان

يجب أن تكون زائدة على الاسم لا أصلية

العلمية و التركيب المزجي

مثل : حضرموت - بعلبك

العلمية و وزن الفعل

مثل : أحمد و أمكرم ( وزن الفعل الماضي )

يحيى - يبيع ( وزن الفعل المضارع )

العلمية و العدل

مثل : عمر ( هي عدل من عامر )

و إذا كانت الضممة ثلاثية أو رباعية فهي مصروفة  
مثل : ( ماء و داء و هواء و سماء )

المختوم بالفتحة تأنيث مقصورة زائدة

مثل : ذكري - قتلى - ليلى

بخلاف : ( هتى - رحى ) فإنها أصلية ليست زائدة

صيغ منتهى الجموع

مثل : مساجد - قتاديل - رسائل

## قاعدة

تعريف الممنوع من الصرف : هو الاسم الذي لا ينون

إعرابه : يعرب بحسب موقعه من الجملة ، ويرفع بضمه دون

تنوين وينصب وجر بفتحة دون تنوين .

كقولك : سافر أحمد ، أصاب مصاييح كثيرة ، ذهبت إلى جساء صالحين

يعود الممنوع من الصرف إلى الجر بالكسرة في إحدى حالتين :

١ - إذا عرف بال تعريف : كقولك : مشيت في الصحراء

٢ - إذا أضيف : كقولك : جلسنا في مجالس العلماء

# تطبيقات على درس الممنوع من الصرف

س ١ - استخرجي مما يأتي الممنوع من الصرف وبيّني سبب منعه، ثم أعربيه .

١- ( يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل ) .

٢- ( وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين ) .

٣- ( وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب ) .

٤- ( لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين ) .



س ٢ - ضعي كلمة ( مساجد ) في جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالفتحة ، وفي الثانية مجرورة بالكسرة.

س ٣ - علي منع صرف الكلمات الآتية :

- ١- قَمَر ( علم مؤنث).
- ٢- أَحْسَن الذي مؤنثه حَسَناء.
- ٣- يزيد بن معاوية أحد خلفاء بني أمية.

## المعرب من الأفعال:

المعرب من الأفعال هو المضارع إذا لم تتصل به نون التوكيد، أو نون الإناث، نحو:

➤ هل تضربن؟ (البناء على الفتح)

➤ هل تضربن؟ (البناء على الفتح)

➤ أنتن تضربن. (البناء على السكون)

■ ويعرب المضارع إذا فصل بينه وبين نون التوكيد الآتي:

ألف الاثنين، نحو: هل تضربان؟

واو الجماعة، نحو: هل تضربن يا زيدون؟

ياء المخاطبة، نحو: هل تضربن يا هند؟

■ فإن لم تباشره نون التوكيد أو نون النسوة أعرب.

# الأفعال الخمسة

قال ابن مالك:

رفعاً، وتدعينَ وتسألونا

كلمٌ تكوني لِتُرُومي مظلمة

واجعل لنحو(يفعلان) النونا

وحذفها للجزم والنصبِ سمة

▶ هي كلّ فعل مضارع اتّصلت به ألف الاثنتين، أو واو الجماعة، أو ياء  
المخاطبة سواء أكان مبدوءاً بالتاء أو الياء، مثل:

١- يفعلانِ ٢- تفعلاَنِ ٣- يفعلونَ ٤- تفعلونَ ٥- تفعلينَ.

▶ إعرابها:

▶ ترفع بثبوت النون إذا لم يسبقها ناصب أو جازم، نحو: **الزيدان يضربان**.

▶ تنصب بحذف النون إذا سبقها ناصب، نحو: **الزيدون لن يضربوا**.

▶ تجزم بحذف النون إذا سبقها جازم، نحو: **أنتِ لم تضربي**.

# إعراب الأفعال المعتلة

قال ابن مالك:

وأَيُّ فعلٍ آخرٌ منه أَلِفٌ أو واوٌ، أو ياءٌ، فمعتلاً عُرِفَ

وقال:

فالألفَ انو فيه غيرَ الجزمِ وأبَدِ نصبَ ما **ك**يدعو يرمي

والرَّفَعَ فيهما انو، واحذفَ جازما ثلاثهِنَّ، تقضِ حكماً لازماً

المعتلّ من الأفعال هو ما كان في آخره واو قبلها ضمّة، نحو: **يَغزُو**، أو ياء قبلها كسرة، نحو: **يَرْمِي**، أو ألف قبلها فتحة، نحو: **يُخشَى**.

<u>المعتلّ الالفى</u>	<u>المعتلّ اليائى</u>	<u>المعتلّ الواوى</u>
إعرابه:	إعرابه:	إعرابه:
• يرفع بضمة مقدرة، نحو:	• يرفع بضمة مقدرة، نحو:	• يرفع بضمة مقدرة، نحو:
زيدٌ يخشَى.	زيدٌ يرمى.	زيدٌ يغزُو.
• ينصب بفتحة مقدرة، نحو:	• ينصب بفتحة ظاهرة، نحو:	• ينصب بفتحة ظاهرة، نحو:
زيدٌ لن يخشَى.	زيدٌ لن يرمى.	زيدٌ لن يغزُو.
• يجزم بحذف حرف العلة، نحو:	• يجزم بحذف حرف العلة، نحو:	• يجزم بحذف حرف العلة، نحو:
زيدٌ لم يخشَ.	زيدٌ لم يرم.	زيدٌ لم يغزُ.

## تطبيق

### استخرجى المبنى والمعرب ونوعه، وبيّنى علامة البناء أو الإعراب:

- كما يضر أهل الشر غيرهم إذا عملوا الشر، يضر أهل الخير غيرهم إذا لم يعملوا الخير.
- من الناس من يختارهم الله؛ فيكونوا قمح الإنسانية ينبتون ويحصدون ويعجنون .
- أضيع الأمم أمة يَختلف أبنائها؛ فكيف بمن يَختلفون حتى في كيف يَختلفون.
- إذا لم تزد على الدنيا شيئاً، كنت زائداً عليها .
- إذا لم تكثر الأشياء الكثيرة في النفس، كثر السعادة ولو من قلة
- العيد إنما هو المعنى الذي يكون في اليوم لا اليوم نفسه .
- الحياة في المصيف تثبت للإنسان أنها إنما تكون حيث لا يُحفل بها كثيراً .
- لطف الجمال صورة أخرى من عظمة الجمال .