د. منصور بن ناصر الصويان

أستاذ التدريب الرياضي المساعد – قسم الميكانيكا الحيوية والسلوك الحركي- كلية علوم الرياضة – جامعة الملك سعود

القدرة: Ability

هي المهارات والصفات التي تجعل من الممكن تحقيق مهمة ، وهي خصائص مستقرة ودائمة وراثية ويمكن أن تكون إما إدركية تماماً أو حركية تماماً أو مزيجاً من الاثنين (النفس حركي).

وهي أيضاً: تكوين الرياضي الذي يرثه من الوالدين، القدرات تدعم وتساهم في المهارات. معظم القدرات هي المسؤولة عن القيام بالعمل ويشار إليها بالقدرات الحركية. ولا توجد قائمة نهائية بالقدرات الحركية. (MACKENZIE, B. (2001)

مفهوم المهارة العامة: المهارة skill تدل على (مدى كفاءة الأفراد في أداء واجب حركي معين).

المهارة: القدرة المكتسبة لتحقيق نتائج محددة سلفاً من خلال الملاحظة أو الممارسة أو الخبرة أو التدريس أو المعرفة. والمهارة يتم اكتسابها أو تطويرها من خلال الخبرة.

[الفرق بين "المهارة" و "القدرة" تكون القدرات طبيعية أو مدمجة في حين أن المهارات هي سلوكيات مكتسبة].

مفهوم المهارة الرياضية : المهارة الرياضية تعنى (ذلك الأداء الحركي الضروري الذي يهدف إلى تحقيق غرض معين في الرياضة التخصصية وفقاً لقواعد التنافس).

الموهبة Talent: هي قدرة الرياضي الفطرية أو المتعلمة على الجمع بين العوامل التي تساهم في الأداء إلى النجاح كامل.

تعريف المواهب الرياضية:

تعتبر الموهبة عمومًا قدرة طبيعية استثنائية لتحقيق الأهداف (Moon, 2003) ، وبالتالي ، من الناحية المنطقية ، يجب أن تكون المواهب الرياضية قدرة طبيعية استثنائية للفرد على أداء مهمة أو نشاط متعلق بالرياضة.

الموهبة وحدها تساهم بحوالي 30٪ من الأداء و 70٪ المتبقية تأتي من تدريب علي فعال ومنظم.

الإبداع Creativity: يتم تعريف الإبداع على المستوى السلوكي على أنه الابتكار الغيرعادي ، أو حتى التفرد السلوكي للقدرة على إيجاد الحل المثالي لحل مشكلة معينة في حالة معينة في الرياضة.

الإبداع التكتيكي: يمكن اعتبارها مجموعة متنوعة من القرارات النادرة والمرنة تستخدم في أنواع مختلفة من المواقف الصعبة.