

الفعل المعتل الناقص  
وإسناده إلى الضمائر

# الفعل المعتل الناقص

ينقسم إلى قسمين:

❖ ماكان آخره ألفاً منقلبة عن أصل ( واوي أو يائي)، مثل: دعا، رمى.

❖ ماكان آخره واوًا وياء أصليتان، مثل: سرّو، رَضِيَ.

إسناد المعتل الناقص بالألف للضمائر  
سواء وقعت ثالثة أو رابعة وأكثر

## الفعل المعتل الناقص بالألف

أولاً: في الماضي مثل: دعا، سرّوا، رضيّ.

الضمير	ما آخره ألف منقلبة عن أصل	آخره واو	آخره ياء
تاء الفاعل	دَعَوْتُ، رَمَيْتُ ( عادت الألف الثالثة إلى أصلها الواو والياء) اسْتَدْعَيْتُ ( تقلب الألف رابعة وأكثر إلى الياء)	سَرَوْتُ ( بلا تغيير)	رَضَيْتُ ( بلا تغيير)
نا	دَعَوْنَا، رَمَيْنَا ( عادت إلى أصلها الواو والياء) . اسْتَدْعَيْنَا ( قلب الألف رابعة وأكثر إلى ياء)	سَرَوْنَا ( بلا تغيير)	رَضِينَا ( بلا تغيير)
نون النسوة	دَعَوْنَ، رَمَيْنَ ( عادت الألف إلى أصلها الواو والياء)، اسْتَدْعَيْنَ ( ===== )	سَرَوْنَ ( بلا تغيير)	رَضِينَ ( بلا تغيير)
ألف الاثنين	دَعَوَا، رَمَيَا ( عادت الألف إلى أصلها الواو والياء) ، اسْتَدْعَيَا ( ===== )	سَرَوَا ( بلا تغيير)	رَضَيَا ( بلا تغيير)
واو الجماعة	دَعَوْا ، رَمَوْا ( حذف حرف العلة، وفتح ما قبل واو الجماعة )، اسْتَدْعَوْا (=====)	سَرَوْا ( حذف حرف العلة، وضم ما قبل الواو)	رَضَوْا ( حذف حرف العلة، وضم ما قبل الواو)

## قاعدة إسناد الفعل المعتل الناقص في الماضي للضمائر

❖ **الفعل المعتل الناقص ( في الماضي ) إذا كان مختومًا بألف منقلبة عن أصل، وأُسندَ للضمائر فإنه يحصل ما يأتي:**

□ إذا كانت الألف الثالثة مع (تاء الفاعل)، و(نا المتكلمين)، و(نون النسوة)، و(ألف الاثنين) ترد الألف إلى أصلها الواو والياء. وإذا وقعت الألف رابعة وأكثر فإنها تقلب إلى ياء عند إسنادها للضمائر ماعدا واو الجماعة

□ أمَّا مع ( واو الجماعة ) فيحذف حرف الألف الثالثة أم غير ثالثة، ويُفتح ما قبل الواو للدلالة على الألف المحذوفة.

❖ الفعل المعتل الناقص في الماضي إذا كان مختومًا بواو  
وياء أصليتين، فإنه يحصل ما يأتي:

□ مع ( تاء الفاعل)، و(نا الفاعلين)، و(نون النسوة)، و(ألف  
الاثنتين لا يحصل التغيير.

□ مع ( واو الجماعة) يحذف حرف العلة ، ويضم ما قبل واو  
الجماعة.

# إسناد الفعل المعتل الناقص في المضارع

مثل: يسعى، يدْعُو، يَرْمِي.

الضمير	مآخره ألف	مآخره واو	مآخره ياء
نون النسوة	يَسْعَيْنَ ( قلب الألف ياء )	يَدْعُونَ ( بلا تغيير )	يَرْمِينَ ( بلا تغيير )
ألف الاثنين	يَسْعَيَانِ ( قلب الألف ياء )	يَدْعُوَانِ ( بلا تغيير )	يَرْمِيَانِ ( بلا تغيير )
واو الجماعة	يَسْعَوْنَ ( حذف الألف، وفتح ما قبل الواو )	يَدْعُونَ ( حذف الواو الأصلية، وضم ما قبل واو الجماعة )	يَرْمُونَ ( حذف الياء الأصلية، وضم ما قبل واو الجماعة ) .
ياء المخاطبة	تَسْعَيْنَ ( حذف الألف، وفتح ما قبلها ) .	تَدْعِينَ ( حذف الواو الأصلية، وكسر ما قبل ياء المخاطبة )	تَرْمِينَ ( حذف الياء الأصلية، وكسر ما قبل ياء المخاطبة ) .

## قاعدة إسناد الفعل المعتل الناقص المضارع للضمائر

١- الفعل المعتل الناقص في المضارع إذا كان معتل الآخر بالألف فإنه

- ❖ مع ( نون النسوة )، و ( ألف الاثنتين ) تقلب الألف ياء.
- ❖ مع ( واو الجماعة )، و ( ياء المخاطبة ) يُحذف حرف العلة ( الألف ) ويُفْتَح ما قبل الواو والياء.

٢- الفعل المعتل الناقص في المضارع إذا كان آخره واو وياء أصليتين، مثل: ( يَدْعُو، يَزِمِي )، فإنه :

- ❖ مع ( نون النسوة )، و ( ألف الاثنتين ) تبقى الواو والياء الأصليتان بلا تغيير.
- ❖ مع ( واو الجماعة ) يحذف حرف العلة ( الواو والياء ) ويضم ما قبل واو الجماعة.
- ❖ مع ( ياء المخاطبة ) يحذف حرف العلة ( الواو والياء ) ويكسر ما قبل ياء المخاطبة.

## ملاحظات عن بعض الصور المتشابهة

هناك بعض الصور التي تتشابه في هيئتها عند إسنادها لضمائر معينة:

١- المعتل الناقص الواوي مثل: يَدْعُو، يَرْجُو، يَسْمُو، يَغْلُو

عند الإسناد إلى واو الجماعة ونون النسوة يتشابهان، مثل:

– الطَّلَابُ يَرْجُونَ النَّجَاحَ ( الواو للجماعة فاعل، والواو الأصلية لام الفعل محذوفة، والنون علامة رفع الفعل، والفعل معرب).

– الطَّالِبَاتُ يَرْجُونَ النَّجَاحَ ( الواو أصلية لام الفعل، والنون للنسوة فاعل، والفعل مبني ، ولم يحذف منه شيء).

# الطلاب يَرْجُونَ النَّجَاحَ

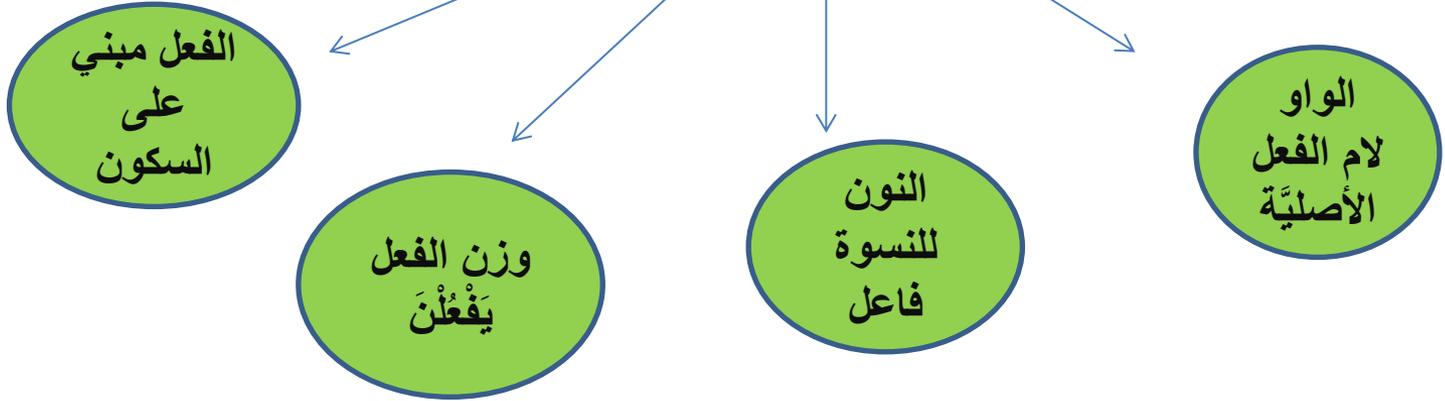
الفعل معرب

وزن الفعل  
يَفْعُونَ  
حذف الواو  
الأصلية

النون  
علامة  
الرفع

الواو  
للجماعة  
فاعل

# الطَّالِبَات يَرْجُونَ النِّجَاحَ



ويظهر الفرق بين الصورتين عند جزم الفعل ونصبه

الطلابُ لم **يَرْجُوا** إِلا النَّجَاحَ ( بحذف النون لأنَّه من الأفعال الخمسة).

الطالبات لم **يَرْجُون** إِلا النَّجَاحَ ( لم تُحذف النون؛ لأنَّها نون النسوة، فاعل، والفعل مبني على السكون في محل جزم).

٢- المعتل الناقص اليائي عند إسناده إلى نون النسوة وياء  
المخاطبة ، مثل: يَرْمِي، يَجْرِي.

- أَنْتَنْ تَرْمِينِ الكرة ( الياء أصلية لام الفعل، والنون للنسوة فاعل،  
والفعل مبني على السكون لم يحذف منه شيء على وزن ( تَفْعَلْنَ).

- أَنْتِ تَرْمِينِ الكرة ( الياء للمخاطبة فاعل، والياء الأصلية محذوفة لام  
الكلمة، والنون علامة الرفع، والفعل معرب من الأفعال الخمسة، على  
وزن ( تَفْعِينِ).

# الفرق بين الصورتين في الناقص اليائي

يظهر الفرق عند جزم الفعل ونصبه، حيث تحذف النون علامة الرفع.

- أَنْتُنَّ لَمْ تَرْمِينَ الكرةَ ( لم تحذف النون ؛ لأنها للنسوة فاعل، والفعل مبني على السكون في محل جزم).

- أَنْتِ لَمْ تَرْمِي الكرةَ ( فهل مضارع مجزوم بحذف النون، وياء المخاطبة فاعل).

# إسناد الفعل المعتل الناقص في الأمر

مثل : إَسْعَ، أَدْعُ، إِرْمِ.

الضمير	آخره ألف	آخره واو	آخره ياء
نون النسوة	إِسْعَيْنَ ( قلب الألف ياء )	أَدْعُونَ ( بلا تغيير )	إِرْمِينَ ( بلا تغيير )
ألف الاثنين	إِسْعِيَا ( قلب الألف ياء )	أَدْعُوا ( بلا تغيير )	إِرْمِيَا ( بلا تغيير )
واو الجماعة	إِسْعُوا ( حذف الألف، وفتح ما قبل الواو )	أَدْعُوا ( حذف الواو الأصلية، وضم ما قبل واو الجماعة ) .	إِرْمُوا ( حذف الياء الأصلية، وضم ما قبل واو الجماعة ) .
ياء المخاطبة	إِسْعِي ( حذف الألف، وفتح ما قبل الياء ) .	إِدْعِي ( حذف الواو الأصلية، وكسر ما قبل ياء المخاطبة )	إِرْمِي ( حذف الياء الأصلية، وكسر ما قبل ياء المخاطبة )

## قاعدة إسناد الفعل المعتل الناقص في الأمر

١- الفعل المعتل الناقص في الأمر إذا كان معتل الآخر بالألف،  
مثل: اسع، فإنه يحصل الآتي :

❖ مع ( نون النسوة )، و ( ألف الاثنتين ) تقلب الألف إلى ياء.

❖ مع ( واو الجماعة )، و ( ياء المخاطبة ) يحذف حرف العلة  
( الألف )، ويفتح ما قبل الواو والياء.

٢- الفعل المعتل الناقص في الأمر إذا كان آخره واو أو ياء أصليتين،  
مثل : أَدْعُ ، إِرْمِ ، فَإِنَّهُ :

❖ مع ( نون النسوة )، و ( ألف الاثنتين ) تبقى الواو والياء الأصليتان .

❖ مع ( واو الجماعة ) يحذف حرف العلة ( الواو والياء ) ويضمّ ما قبل واو الجماعة .

❖ مع ( ياء المخاطبة ) يحذف حرف العلة ( الواو والياء ) ويكسر ما قبل ياء المخاطبة .

# تطبيقات على الفعل الناقص عند إسناده للضمائر

١- **أَعْفُ عَنْ خَصْمِكَ وَأَنْسَ إِسَاءَتَهُ**

حولي الأمر للمفردة المؤنثة، والمثنى المذكر، وجمع المؤنث، وجمع المذكر، وغيري مايلزم ، مراعية الضبط بالشكل؟

٢- **أَدْخِلِي أَدَاةَ النَّصْبِ ( لَنْ ) عَلَى الْجَلِّ الْآتِيَةِ، وَأَعِيدِي كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً، مَرَاعِيَةَ الضُّبُطِ؟**

- أَنْتَ تَسْخُؤُ بِمَالِكَ.

- أَنْتِ تَسْخِينِ بِمَالِكَ.

- أَنْتُنَّ تَسْخُونَنَّ بِمَالِكُنَّ،

٣- الأسير يجثو على رُكْبَتَيْهِ

أكملي الجمل الآتية على نسق ماسبق، مراعية الضبط؟

- الأسيران .....

- الأسيرات .....

- الأسرى .....