

من شعر الحروب الصليبية

ابن القيسراني يمدح نور الدين محمود زنكي

والشاعر هو: شرف الدين أبو عبد الله محمد بن نصر بن شاغر بن داغر بن خالد بن محمد المخزومي الخالدي. ولد عام 478 هـ في عكا بفلسطين. تلقى علومه في دمشق وحلب. توطدت علاقته بنور الدين زنكي، واشتهر بمديحه له في جهاده ضد الصليبيين. اتسعت شهرة ابن القيسراني حتى غدا من أشهر شعراء الشام، ولا ينافسه على هذا اللقب سوى ابن منير الطرابلسي، وكانت بينها منافسة ومساجلات شعرية حتى شبههما الناس بجرير والفرزدق. توفي في دمشق عام 548 هـ.

هذي العزائم لا ما تدعي القُضْبُ	وذي المكارم لا ما قالت الكُتْبُ
وهذه الهمم اللاتي متى خُطِبَتْ	تعثرت خلفها الأشعارُ والخُطْبُ
صافحت يا ابن عماد الدين ذروتها	براحةٍ للمساعي دونها تعبُ
ما زال جدك يبني كلَّ شاهقةٍ -	حتى ابتنى قبةً أوتادها الشهبُ
لله عزمك ما أمضى وهمك ما	أفضى اتساعا بما ضاقت به الحقبُ
يا ساهد الطرف والأجفان هاجعةً	وثابت القلب والأحشاء تضطربُ
أغرَّت سيوفك بالإفرنج راجفةً	فؤاد رومية الكبرى لها يجبُ
ضربت كبشهم منها بقاصمةٍ -	أودى بها الصلبُ وانحطت بها الصلبُ
قل للطغاة وإن صمت مسامعها	قولاً لصم القنا في ذكره أربُ
ما يوم إنب والأيام دائلةٌ -	من يوم يغرا بعيداً، لا، ولا كتبُ
أغرَّكم خدعةً الآمالِ ظنكم	كم أسلم الجهل ظناً غره الكذبُ
غضبت للدين حتى لم يفتك رضى	وكان دين الهدى مرضاته الغضبُ
طهرت أرض الأعداي من دمائهم	طهارةً، كل سيف عندها جنبُ
والخيل من تحت قتلها تخر لها	قوائم خانهن الركضُ والخبُ
والنقع فوق صقال البيض منعقدُ	كما استقل دحان تحتها لهبُ

والسيفُ هَامٌ على هَامٍ بِمَعْرَكَةٍ -
والنَّبْلُ كَالْوَبْلِ هَطَالٌ وَليْسَ لَهُ
وَاللُّطْبِيُّ ظَفْرٌ حَلْوٌ مَذَاقَتُهُ
خَانُوا فَخَانَتْ رِمَاحُ الطَّعَنِ أَيْدِيَهُمْ
كَذَاكَ مِنْ لَمْ يُوَقِّ اللَّهُ مُهْجَتَهُ
أَجْسَادُهُمْ فِي ثِيَابٍ مِنْ دِمَائِهِمْ
أَنْبَاءٌ مَلْحَمَةٌ لَوْ أَنَّهَا ذُكِرَتْ
مَنْ كَانَ يَغْزُو بِلَادَ الشَّرْكِ مُكْتَسِبًا
ذُو غُرَّةٍ مَا سَمَتْ وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ
أَفْعَالُهُ كَاسِمِهِ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ -
فِي كُلِّ يَوْمٍ لِفِكْرِي مِنْ وَقَائِعِهِ
مَنْ بَاتَ الْأَسَدُ أُسْرَى فِي سَلَاسِلِهِ
فَمَلَّكُوا سَلَبَ الْإِبْرَنْزِ قَاتِلَهُ
مَنْ لِلشَّقِيِّ بِمَا لَاقَتْ فَوَارِسُهُ
عَجِبْتُ لِلصَّعْدَةِ السَّمْرَاءِ مُثْمِرَةً -
سَمَا عَلَيْهَا سُمُوُّ الْمَاءِ أَرْهَقَهُ
مَا فَارَقَتْ عَذْبَاتُ التَّاجِ مَفْرَقَهُ
إِذَا الْقَنَاةُ ابْتَعَتْ فِي رَأْسِهِ نَفَقًا
كُنَّا نَعُدُّ حِمَى أَطْرَافِنَا ظَفْرًا
عَمَّتْ فَتَوْحُكُ بِالْأَعْدَاءِ مَعَاقِلَهَا
لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ سِوَى بَيْضٍ بِلَا رَمَقٍ -
لَا الْبَيْضُ ذُو ذِمَّةٍ فِيهَا وَلَا الْيَلْبُ
سِوَى الْقِسِيِّ وَأَيْدٍ فَوْقَهَا سَحْبٌ
كَأَنَّمَا الضَّرْبُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ
فَاسْتَسَلَّمُوا وَهِيَ لَا نَبْعٌ وَلَا غَرْبٌ
لَاقَى الْعِدَى وَالْقَنَا فِي كَفِّهِ قَصَبٌ
مَسْلُوبَةٌ وَكَأَنَّ الْقَوْمَ مَا سَلَبُوا
فِيمَا مَضَى نَسِيَتْ أَيَامُهَا الْعَرَبُ
مَنْ الْمَلُوكِ فَنورُ الدِّينِ مُحْتَسِبٌ
إِلَّا تَمَزَّقَ عَنِ شَمْسِ الضَّحَى الْحُجْبُ
وَوَجْهَهُ نَائِبٌ عَنِ وَصْفِهِ اللَّقْبُ
شَغْلٌ فَكُلُّ مَدِيحِي فِيهِ مُقْتَضِبٌ
هَلْ يَأْسِرُ الْعُلْبَ إِلَّا مَنْ لَهُ الْعَلْبُ؟!
وَهَلْ لَهُ غَيْرُ أَنْطَاكِيَّةٍ سَلَبٌ؟
وَإِنْ بِسَائِرِهَا مِنْ تَحْتِهِ قَتَبٌ
بِرَأْسِهِ إِنَّ إِثْمَارَ الْقَنَا عَجَبٌ
أَنْبِوْبُهُ فِي صُعُودِ أَصْلِهَا صَبَبٌ
إِلَّا وَهَامَتُهُ تَاجٌ وَلَا عَذْبٌ
بَدَأَ لثَعْلِبِهَا مِنْ نَحْرِهِ سَرَبٌ
فَمَلَّكَتَكَ الطُّبَى مَا لَيْسَ نَحْتَسِبُ
كَأَنَّ تَسْلِيمَ هَذَا عِنْدَ ذَا جَرَبٌ
كَمَا التَّوَى بَعْدَ رَأْسِ الْحِيَةِ الذَّنْبُ

فانهض إلى المسجد الأقصى بذي لبٍ -	يوليك أقصى المني فالقدس مرتقبُ
وائذن لموجك في تطهير ساحله	فإنما أنت بحرٌ لجةٌ لجبُ
يا من أعادَ تُغورَ الشامِ ضاحكَةً	من الظُّبى عن تُغورِ زانها الشنبُ
ما زلتَ تُدحِقُ عاصيها بطائعِها	حتى أقمتَ وأنطاكيةِ حلبُ
حللت من عَقْلِها أيدي معاقِلِها	فاستحلقتُ وإلى ميثاقِكَ الهربُ
وأيقنتُ أنها تتلو مراكزها	وكيف يثبُتُ بيتُ ماله طنبُ
أجريتَ من تُغْرِ الأعناقِ أنفُسِها	جرِي الجُفونِ امترأها بارحُ حصبُ
وما ركزتَ القنا إلا ومنك على	جسرِ الحديدِ هزيرٌ غيلهُ أشبُ
فاسعدُ بما نلتَهُ من كلِ صالحةٍ -	يأوي إلى جنةِ المأوى لها حسبُ
إلا تكن أحدَ الأبدالِ في فلكِ التَّ	قوى فلا نتمارى أنك القطبُ
فلو تُناسِبُ أفلاكَ السماءِ بها	لكان بينكما من عفةٍ نسبُ
هذا وهل كان للإسلامِ مكرمةٌ	إلا شهدتَ وعبادُ الهوى غيبُ

- الخنب نوع من عدو الخيل.
- كيشهم يعني قاندهم.
- البيض جمع بيضة وهي الخوذة. واليلب جلود مقواة توضع على الرؤوس في الحرب للوقاية. وقيل بل هي الدروع والتروس. ويعني أنها لا تؤمنهم بل تخونهم كما يفعل الخائن الذي لا يراعي ذمته عندما تستأمنه.
- الضرب نوع من العسل.
- النبع شجر ذو عيدان صلبة تُتخذ منه القسي والسهام. والغرب شجر ذو سيقان ليثة ينبت حول الجداول، تُتخذ منه السهام. يعني أن سلاحهم بطل مفعوله من شدة هجوم المسلمين فلم يعد ينفعهم لذلك استسلموا.
- الثعلب، الثعلب، من معانيها في المعجم: مخرج الماء من الحوض ونحوه. وهو هنا يعني أن القناة وهي الرمح تُحدث فتحة في رأسه فيتسرب منها الدم منسكبا على نحره له سرب أي مجرى مرئي بوضوح.
- الشنب هو جمال الثغر وبياض الأسنان. ولم يكن الشارب يسمى شنبًا في الماضي.
- البارح هي ريح الصيف الحارة، والبارح الحصب هي الريح الحارة التي تحمل الحصباء، وهي حبيبات الحصى، فتضرب بها الوجوه والعيون. ويعني أنك ضربتهم بالرماح في أعناقهم فأصبحت تسيل باستمرار كما تسيل عيون الذين تضربهم الريح الحارة بالغبار والحصباء في وجوههم.