



في  
الشخصية السعودية

العوامل والمحددات  
«ما بين الحنظل والشهد»  
(الجزء الأول)

د. عبدالله الرويع

في

# الشخصية السعودية

العوامل والمحددات:

"ما بين الحنظل والشهد"

(الجزء الأول)

د. عبدالله الرويتع

ح عبدالله صالح الرويتع، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد أثناء النشر

الرويتع، عبدالله صالح

في الشخصية السعودية- العوامل والمحددات: ما بين الحنظل  
والشهد (الجزء الأول). / عبدالله صالح الرويتع- الرياض  
١٤٣٥هـ ٥٠٨ ص ٢٤ X ١٧ سم.

ردمك: ٠- ٤٧١٢ - ٠١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١- الشخصية السعودية ٢- التغير الاجتماعي أ.العنوان

١٤٣٥/٣١٦٤

ديوى ٣٠١،١٥

رقم الإيداع: ١٤٣٥/٣١٦٤

ردمك: ٠- ٤٧١٢ - ٠١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

الطبعة الأولى ٢٠١٤/١٤٣٥

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر

## الفهرس

|     |  |
|-----|--|
| ٧   | ..... مقدمة  |
| ١٧  | ..... الفصل الأول: مفاهيم أساسية                           |
| ١٩  | ..... الثقافة  |
| ٢٨  | ..... عوامل الشخصية  |
| ٤٥  | ..... السلوك الاجتماعي                                     |
|     | <b>الفصل الثاني: النموذج الأول: العوامل الثقافية (عامل</b> |
| ٥٧  | ..... الجمعية/الفردية)                                     |
| ٥٩  | ..... العوامل الثقافية                                     |
| ٦٢  | ..... عامل الجمعية/الفردية: التعريف والتحديد               |
| ٨١  | ..... الجمعية والأسرة                                      |
| ٩١  | ..... الجمعية والمدرسة والتعليم                            |
| ١٠٠ | ..... الجمعية والسلوك الاجتماعي                            |
| ١٣٦ | ..... الجمعية ورصد الذات                                   |
| ١٤٠ | ..... الجمعية والاتصال                                     |
| ١٤٢ | ..... الثقافة الجمعية وعوامل الشخصية                       |
| ١٤٦ | ..... الجمعية والضغوط النفسية                              |
| ١٤٨ | ..... الجمعية والإدارة والأعمال                            |
| ١٦٧ | ..... الجمعية والحسد                                       |
| ١٧٢ | ..... الجمعية والدافعية                                    |
| ١٨٠ | ..... الجمعية والتفكير                                     |
| ٢٠٥ | ..... الجمعية وميادين أخرى                                 |

|     |   |
|-----|---|
| ٢٠٥ | ..... الجمعية وتحيز استجابة الميل للموافقة          |
| ٢٠٧ | ..... الجمعية وإيقاع الحياة                         |
| ٢٠٧ | ..... الجمعية والإرشاد والعلاج النفسي               |
| ٢١٢ | ..... الجمعية والإعاقة                              |
| ٢١٣ | ..... الجمعية والتعاقد                              |
| ٢١٣ | ..... الجمعية والقراءة ووسائل الإعلام               |
| ٢١٥ | ..... الجمعية واستهلاك بعض المنتجات                 |
| ٢١٦ | ..... الجمعية والحوادث المرورية                     |
| ٢١٦ | ..... الجمعية والمناهج الدراسية                     |
| ٢١٨ | ..... المجتمع السعودي نحو الفردية                   |
| ٢٢٩ | ..... تعقيب عام                                     |
| ٢٤٩ | ..... الفصل الثالث: عامل مسافة السلطة               |
| ٢٥١ | ..... مسافة السلطة: التعريف والتحديد                |
| ٢٦١ | ..... المجتمع السعودي ومسافة السلطة                 |
| ٢٧٨ | ..... علاقة عامل مسافة السلطة بالجمعية              |
| ٢٨١ | ..... مسافة السلطة والأسرة                          |
| ٢٨٩ | ..... مسافة السلطة والمدرسة                         |
| ٢٩٦ | ..... مسافة السلطة والاستقلال الفكري والابتكار      |
| ٣٠٠ | ..... مسافة السلطة والإدارة والمنظمات               |
| ٣٠٩ | ..... مسافة السلطة والفساد                          |
| ٣١١ | ..... مسافة السلطة والعلاقة العلاجية                |
| ٣١٦ | ..... مسافة السلطة والسلوك الاجتماعي وعوامل الشخصية |

|     |   |
|-----|---|
| ٣٢٢ | ..... مسافة السلطة والانتقال بين المجتمعات    |
| ٣٢٥ | ..... محددات مسافة السلطة                     |
| ٣٣٠ | ..... تعقيب عام                               |
| ٣٣٥ | ..... الفصل الرابع: عامل تجنب الغموض          |
| ٣٣٧ | ..... عامل تجنب الغموض: التعريف والتحديد      |
| ٣٤٩ | ..... تجنب الغموض في المجتمع السعودي          |
| ٣٥٩ | ..... الاختلاف في الرأي والعوامل الثقافية     |
| ٣٦٣ | ..... تجنب الغموض والأسرة                     |
| ٣٦٥ | ..... تجنب الغموض والمدرسة                    |
| ٣٦٩ | ..... تجنب الغموض والإدارة والأعمال           |
| ٣٧٥ | ..... تجنب الغموض وسلوك المستهلك              |
| ٣٧٨ | ..... تجنب الغموض والدافعية                   |
| ٣٨٠ | ..... تجنب الغموض والصحة                      |
| ٣٨٣ | ..... تجنب الغموض وعوامل الشخصية              |
| ٣٨٧ | ..... تجنب الغموض والتفكير                    |
| ٣٩٠ | ..... تجنب الغموض والدين                      |
| ٣٩٥ | ..... محددات تجنب الغموض                      |
| ٣٩٦ | ..... تعقيب عام                               |
| ٤٠١ | ..... الفصل الخامس: عامل الذكورة/ الأنوثة     |
| ٤٠٣ | ..... عامل الذكورة/ الأنوثة: التعريف والتحديد |
| ٤١٢ | ..... الذكورة/ الأنوثة في المجتمع السعودي     |
| ٤٢٤ | ..... الذكورة/ الأنوثة والأسرة                |

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| ٤٢٨ | ..... الذكورة/ الأنوثة والمدرسة       |
| ٤٣٠ | ..... الذكورة/ الأنوثة والأعمال       |
| ٤٣٢ | ..... الذكورة/ الأنوثة وسلوك المستهلك |
| ٤٣٤ | ..... الذكورة/ الأنوثة والشخصية       |
| ٤٣٥ | ..... الذكورة/ الأنوثة والصحة النفسية |
| ٤٣٧ | ..... الذكورة/ الأنوثة والدين         |
| ٤٣٩ | ..... محددات الذكورة/ الأنوثة         |
| ٤٤٠ | ..... تعقيب عام                       |
| ٤٤٣ | ..... الفصل السادس: عوامل ثقافية أخرى |
| ٤٤٥ | ..... هوفستد                          |
| ٤٥١ | ..... إنكلهارت                        |
| ٤٥٩ | ..... شولتز                           |
| ٤٦٣ | ..... الفصل السابع: الخلاصة: ثم ماذا؟ |
| ٤٧١ | ..... النموذج الثاني (ملخص)           |
| ٤٨٥ | ..... المراجع                         |

## مقدمة

مقولة "اعرف نفسك" فضيلة لا يصل إليها إلا من أوتي حظاً وافراً من الحكمة؛ وعلى قدر تلك المعرفة تكون الحرية. وهذه المعرفة هي التي تقود إلى التحكم والتغيير الإيجابي. والمدارس العلاجية النفسية على اختلاف مشاربها، بل والحكمة الإنسانية تؤكد على أن بداية التغيير والنضج النفسي هي معرفة "الذات".

هذا على مستوى الفرد، لكن هل ينطبق هذا على مستوى المجتمع؟ نعم، إذ إن تحديد المشكلة (أيا كانت) هي أول الحل. والمجتمع الذي لا يعرف عوارضه، وجوانب ضعفه وقوته، وما العوامل التي تحركه وتسوقه؛ مجتمع غير ناضج، يحوو كالطفل. وبالمثل يمكن أن يتعرض لأي خطر مميت كالطفل تماماً!

يظن البعض أن المجتمع "ساكن" لا يتغير؛ وهذا خطأ تم تجاوزه في العلوم الاجتماعية منذ زمن طويل. إن المجتمع متغير متفاعل مع كل محيطه مع ما يحمله في داخله من إمكانيات التغيير، بل والتبدل من حال إلى أخرى. وأحياناً لا يكون سلبياً يستقبل فقط التأثير من الخارج أو يسير على غير هدى، بل يتغير من الداخل. وهذا -حينها- هو تجاوز سلبية الاستقبال، وتجاوز المفعول به إلى الفاعل.

وأول خطوات مثل هذا التغيير الإيجابي هو معرفة الذات. هذه المعرفة التي تجعلني -كمجتمع- أفصل بين الذاتي والموضوعي؛ وأشخص مشاكلي على اختلافها وجوانب الضعف والقوة لدي، وأحدد احتياجاتي؛ وأحدد هويتي وهدفي والمعنى في الحياة بعمق وأصالة من خلال الوعي بالماضي والحاضر والمستقبل؛ وأضع - بناء على ما تقدم- مشروعاً يحدد مساري. مرة أخرى، هذا لا يكون إلا - كخطوة أولى- بتمثل "اعرف نفسك".



بعيدا عن عمومية الحديث التي قد يصف بها البعض ما سلف؛ نقول إن معرفة الخصائص الشخصية العامة للمجتمع شرط أساسي لأي تنمية أو نهوض. لذا لابد من محاولة رسم الخطوط الأساسية لما يمكن أن ندعوه "الشخصية السعودية". وهذا النوع من البحوث أو الكتابات ليس جديدا، إذ ثمة محاولات عديدة، لاسيما أثناء الحرب العالمية الثانية في محاولة معرفة الشخصية "القومية" للآخر (العدو). مثال ذلك ما عملته الانثربولوجية الأمريكية روث بندكت Ruth Benedict في عملها الصادر عام ١٩٤٦ بمسمى: "الأقحوان والحسام *The Chrysanthemum and the Sword: Patterns of Japanese Culture*" والذي يدور حول دراسة المجتمع والشخصية اليابانية كما سنتطرق لاحقا. وثمة دراسات تناولت المجتمع الأمريكي (أو الشخصية الأمريكية) مثل:

- دراسة "الحشد الوحيد" لكل من رزمان وجلازر، وديني (Riesman, Glazer, & Denney: *The Lonely Crowd*, 1950).
- دراسة تشارلز رايت ميلز، "الباقات البيضاء: الطبقات الوسطى الأمريكية" (Mills: *White Collar: The American Middle Classes*, 1951).

وقبل ذلك كتاب الصيني لين يوتانج:

"بلدي وشعبي" (Lin Yutang: *My Country and My People*, 1936).

في هذا الكتاب تناول المؤلف خصائص الشخصية القومية الصينية من جوانب متعددة مقدما ذلك للقارئ الغربي.

أما في المجتمع العربي، فلا نكاد نرصد سوى كتابات هنا وهناك جلهها قديم، تناولت في أغلبها المجتمع المصري. مثال ذلك ما كتبه الجغرافي المفكر جمال حمدان عن المجتمع المصري في كتابه الشهير "شخصية مصر"؛ وقبل ذلك ما كتبه العلماء الفرنسيون مع الحملة الفرنسية في العمل المعنون بـ"وصف مصر" (الجزء الأول: ترجمة زهير الشايب)؛ بالإضافة لبعض الرحالة الذين