

أدوات التحرير الصحفي على الإنترنت :



المصدر: موقع مركز الرائد للتدريب والتطوير الإعلامي (خاص) (www.al-raeed.net/training)

هناك عدد من الأدوات التي تميز الصحافة الإلكترونية عن الورقية، كما أن هناك عدد من الإمكانيات التي تيسرها أداة الإنترنت للعاملين في المجال الصحفي إذا تم إدراكها ومعرفتها مضافة إلى حس صحفي ومهارة حرفية فإنها ستحقق معدلات عالية من الانقرائية للمادة المنشورة.

* ونعرض هنا لعدد من هذه الأدوات والإمكانيات:

□ الروابط أو الإحالات:

□ عندما تتصفح الكتاب أو تقرأ الصحيفة تجد أحياناً عددًا من الإحالات إلى موضوعات أو مقالات أو كتب أو صحف ذات صلة بالموضوع، إلا أنك تجد صعوبة بالغة في استحضار تلك المعلومات التي تشكل إضافة للمقال أو الموضوع المقروء، أو التي تعد مصدرًا للمعلومات؛ حيث إن الحصول عليها يكلفك عناء الانتقال إلى مراكز أبحاث تقوم بأرشفة الصحف، وربما يستغرق هذا الأمر يومًا أو بعض يوم حتى تصل إلى بغيتك، وربما تكون الإحالة إلى كتاب قد يتوفر في الأسواق المحلية، وقد لا يكون متاحًا إلا خارج حدود قطر.

□ وفي كثير من الأحيان ينصرف الإنسان من تلك الإحالات ولا يجهد نفسه للوصول إليها؛ فالغناء الذي يبذله للتواصل مع المعلومة أو التعرف على امتداداتها ربما يتطلب ما لا يطاق من جهد ووقت ومال، ولكن في الصحافة الإلكترونية يختلف الأمر تمامًا؛ فالتواصل المعلوماتي والتعرف على مصدر المعلومة لن يكلفك سوى أن تضغط بالفأرة على الروابط ذات الصلة للتعرف على المصادر أو المزيد من الموضوعات التي تشكل إضافة معلوماتية على مادة المقال المنشورة.

□ وتأخذ هذه الروابط أكثر من صورة:

□ - روابط ذات صلة (خارج الموضوع):

□ وتكون في نهاية الموضوع على شكل "اقرأ أيضًا"

حسين هتشرب ميه حنوة وهفرايح من ملي الجراكن وابو عادل يقول ... المزيد <<

سلم الصحفيين بتضامن مع العطشانين

تظاهر عدد من الأتالي المتضررين بحرمانهم .. المزيد <<

هل حياتك تستحق انقاذها ؟

أقرب ايضا:

- الإفراج عن معتقلين في وادي النطرون
- ناشطات في زمن العالقين !
- احذروا قانون الأرهاب
- معسكرات الوطنى بفتوس الحكومة !
- محاكمة العسكرية في الصحفيين

الرئيسية | احنا مين | من قلب مصر | لقمة عيش | زووم | نص البلد | حسن ومرقص | كلمة حرة | اتصل بنا

جميع الحقوق محفوظة بوقع حريتنا 2007

□ وتتميز هذه الطريقة بأنها تترك القارئ مسترسلا في قراءته ومتابعته للموضوع، وبعد الفراغ من القراءة يمكنه أن يستزيد من المعلومات، ويتعرف على موضوعات أخرى، أو تعد مصدرا للمعلومات المذكورة، ولكن يعيب هذا الأسلوب عدم الربط المباشر بين الموضوع المحال إليه والفقرة ذات الصلة داخل المقال، أو الموضوع المقروء بمعنى أن الموضوع المحال إليه ربما يكون ذا صلة بقرة من الفقرات الواردة في الموضوع دون غيرها وهو ما يعيب هذه الطريقة نسبيا.

إسلام تايم

www.Islamtime.net

آخر الأخبار : من الوزراء المصهوفى يطالب بإقصاء حماس ... طالبان: الرهائن الكوريون مازالوا أحياء ... السودان يوافق رسميا

الاقسام الرئيسية

- الرئيسية
- الأخبار
- علوم الشريعة
- دعوة ودعاة
- قضايا الأمة
- علاقات زوجية
- تربية الأبناء
- رياضة وفن
- ثقافة وفكر
- للشباب فقط

موضوعات أخرى

- مصر تغلظ العتويات في جرائم الاغتصاب
- النصب باسم الزواج في نيجيريا
- الزواج العائلي
- الزواج يقتل الحب أحيانا !
- شركة صينية تقدم "لباء" و"امهات" للإيجار !
- ٢٥ سعوديا يتزوجون من أجنبيات يوميا
- الأسرة والندائية!
- استنصحا بالنساء خذاً

علاقات زوجية قضايا اجتماعية

فضاا اجتماعية

الطلاق قبل الزواج أحيانا!

جدة - إسلام تايم - وكالات ٢٠٠٧/٧/٢٤

أكد الدكتور إبراهيم شقار المشرف على برنامج الحد من ارتفاع ظاهرة الطلاق في منطقة مكة

□ - روابط ذات صلة داخل السياق:

□ ويتم وضع الموضوعات ذات الصلة داخل سياق الموضوع، وعند الفقرة التي ترتبط دلالتها بالموضوع المحال إليها

Microsoft Internet Explorer - إسلام أون لاين / شئون سياسية - المنطقة العربية

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Mail My Yahoo! Games Personals Music

Address http://www.islamonline.net/Arabic/politics/2005/04/article20.shtml

Search Web

الرئيس مبارك أثناء إيدلانه بحواره الأخر للبلغربون المصري

الطرف الأخر لتحقيق مكاسب للحد الذي أصبح متعذرا فيه معرفة من منهما يحمل المصا ومن يحمل الجزرة. الإخوان بانروا بالمصا بمد طول صبر عندما خرجوا يوم ٢٧ مارس ٢٠٠٥ في مظاهرة منمتها الحكومة مي الأولى من هذا النوع في تاريخ الجماعة ضد الحكومة من الخمسينيات، وردت الحكومة بالمصا والجزرة مما.. تارة بالاعتقالات (٢٠٠ معقل) وتارة أخرى عبر أبناء عن لقاءات بين قيادات أسنية وقيادات إخوانية بحثا عن التهيدة خصوصا بعدما زاد الحديث الأمريكي عن فتح حوار بين واشنطن والإسلاميين والإخوان في مصر.

وعندما رد الإخوان مرة أخرى بالمصا معلنين أنهم يرفضون ترشح الرئيس مبارك لفترة رئاسة خاسية كخوع من العقاب على استمرار الاعتقالات بعدما ألتحوا لقبولهم بشروط للتمديد لمبارك من قبل، وكذلك بالجزرة -بعد الإفراج عن بعض المستقلين- مؤكداين أنهم مع التهيدة وأنهم مع الحوار مع النظام ويرفضون التدخل الأمريكي والأوروبي في شئون مصر، أملا في تحاوب السلطة معهم، ويمكن تسمية هذه المرحلة بأنها مرحلة جس النبض أو استكشاف قوة ورد فعل كل طرف تجاه تصرفات الأخر.

بداية ساخنة للمباراة

ويبدو أن مرحلة اللعب الحقيقي وبداية المباراة بين الطرفين بدأت الآن، فقبل أن بدل الرئيس مبارك بحاره "كلمة للنازيح" على مدار ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ انا بل

http://www.islamonline.net/Arabic/news/2005-04/11/article10.shtml

Internet

Start MSN Messenger صور.doc ... دليل المواقع العرب ... /.../إسلام أون لاين

05:45 م

- وتتميز هذه الطريقة بأنها تتيح الفرصة للقارئ ليتعرف على الموضوع المحال إليه في سياق الموضوع الذي يقرأه؛ بل والجزء صاحب الصلة فيها، ولكن يعاب هذه الطريقة أنها تقوم بتشتيت القارئ عن الاسترسال في قراءة موضوعه متكاملًا؛ ليجد نفسه في كل فقرة محالا إلى موضوع آخر، صحيح أنه يعمق الفكرة المطروحة في الفقرة المقروءة لكنه ينصرف في الغالب عن الاسترسال في قراءة الموضوع؛ ليقراً مقالا أو موضوعاً آخر ربما في موقع آخر.
- - روابط بمواقع ذات صلة:
- وتفتح هذه الطريقة للإحالة إلى مواقع الإنترنت التي تعد مصادر للمقال أو الموضوع المقروء، وتفيد أيضا عندما يتم الإحالة إلى مواقع متخصصة في الحديث عن المجال الذي ينتمي إليه المقال المقروء، وربما لا يتضمن الموقع المحال إليه تفاصيل عن الجزئيات التي حوaha المقال المقروء على وجه التحديد. ولكنها تضيف مزيدا من المعلومات في ذات المجال أو التخصص الذي ينتمي إليه الموضوع المنشور.

أنفسهم بصحة جيدة والقدرات على توفير بيئة صحية ونظيفة وأمنة لهؤلاء الأطفال. وتوخيا لإحراز هذا الهدف، فإنه من المهم بالنسبة لصانعي القرارات على المستوى الدولي والمستويين الإقليمي والوطني جنبا إلى جنب مع المنظمات غير الحكومية والمجتمعات المحلية والأسر، أن تتكاتف جهودها لإدراك الأخطار البيئية الرئيسية والتصدي لها. وربما يشكل ذلك على إجراءات على مستوى السياسات وعلى نشاط دفاعي ووقائي والمشاركة على مستوى القاعدة.

إن الإجراءات الرامية إلى الحد من الأخطار البيئية الرئيسية على صحة الأطفال والأمهات والقضاء عليها سيساعد على "عدم بخص أي أم أو أي طفل لمكانتهما في المجتمع".

المعلومات الإحصائية لمنظمة الصحة العالمية

منظمة الصحة العالمية (٢٠٠٢) بيئات صحية للأطفال - المشروع في تحالف من أجل العمل منظمة الصحة العالمية، جنيف.

روابط ذات صلة

- يوم الصحة العالمي ٢٠٠٥: لا تبخسوا أمًا ولا طفلاً مكانتهما في المجتمع

- حماية البيئة البشرية - بالإنكليزية

- السلامة الكيميائية - بالإنكليزية

- إمكانية استخدام الصوت والصورة:
- وهي من الإمكانيات التي تتيحها عملية النشر الإلكتروني التي تجمع بين النص المقروء والمسموع والمرئي، ويتميز البث الصوتي والمرئي على الإنترنت عن نظره في الفضائيات بعدد من المزايا:
- وتأخذ عملية دمج الصوت والصورة مع النص المقروء **عدداً من الأشكال؛ منها:**
- طريقة الروابط الجانبية أو التحتية ويميز هذه الطريقة أنها تترك القارئ مسترسلاً في قراءته للنص، وتترك له حرية التعامل مع الصوت والصورة في الوقت المناسب أو الاكتفاء بالنص المكتوب إن أراد ذلك.
- ولكن يعيب هذه الطريقة أن النص يكون متكاملًا وكافيًا في أغلب الأحوال لتحقيق الهدف من الموضوع، وبالتالي يتحول النص المقروء إلى عنصر أساسي ورئيسي، بينما يتأخر دور الصوت والصورة إلى مرتبة أقل؛ وهو ما يؤثر تساوًلا حول جدوى الصوت والصورة، وما هي القيمة المضافة إلى الموضوع، كما يعيب هذه الطريقة عدم التلاحم بين النص والصوت والصورة المتحركة.



عبد القادر سيلا

أحمد التيجاني نياس

مسي الأوسني

عقيدة أهل السنة والجماعة توحدهم في ذاته في صفاته في أسمائه في أفعاله لا ريب ولا شك ولا توقف والإسلام في السنغال مذهبه مذهب موحد المذهب المالكي.

أسعد طه: غير أن ما يلفت انتباهك هنا هو اهتمام الناس بأمر الصلاة وهي مسألة يستوي فيها الجميع في أي وقت وفي أي مكان سجد من يؤدي الفريضة، صياد حائد لثوه من رحلة صيد أو بالعة في سوق أو سائق تاكسي في طريق عام، أما الكتاب التقليدي بتلاميذه الصغار والواحة العتيقة وشيخه الجليل فتجده في كل مكان فإذا ما ضاقت الأبنية فإن في الشوارع العام متسع ولو تحث ظل شجرة، لكن احذر أن تعتقد أن ذلك يعكس التزاماً دينياً عاماً أو صدوة إسلامية فالأمر في أغلب الأحوال لا يعدو أن يكون شكلاً من أشكال الكيوتن التقليدي، لكن اللافت بالفعل حقيقة أن الشعب السنغالي شعب متصوف، كل فرد فيه ينتمي إلى طريقة صوفية ما وليس بوسع أحد هنا أن يتصور إسلاماً غير ذلك الممارس من خلال التصوف بل إن المرء يشكك في إسلام شخص لا ينتمي إلى إحدى الطرق الصوفية.

سطوة الطوائف الصوفية

الهيئة القطرية للأعمال الخيرية

شركة من أجل التنمية
شركة من أجل التنمية
QATAR AUTHORITY FOR CHARITABLE ACTIVITIES

- الصوت المتلاحم مع النص:
- ويتم ذلك بأن يتم النقر على الصوت في سياق النص المقروء
- وتتميز هذه الطريقة بتلاحم النص مع الصوت أو الصورة المتحركة، بشرط أن يشكل الصوت أو الصورة قيمة مضافة للنص المقروء، ولا تكون تكراراً لمحتوى المقروء، وهي تحتاج إلى "تكتيك" تحريري مختلف عن ذلك المعهود في كتابة النصوص (مرفق مقال)، كما أنها أفضل طريقة لتغطية الندوات والمؤتمرات؛ حيث لا يتم نقل عن المتحدثين في الندوة أو المؤتمر، وإنما سرد أهم القضايا والمحاوَر التي تناولها كل واحد منهم.. فتقول مثلاً: "وتناول الصنف عدداً من القضايا الهامة؛ منها رؤيته حول القضية الفلسطينية، والأساليب المثلى لحلها، كما تطرق إلى قضايا الداخل؛ حيث طرح عدداً من الحلول التي يراها مهمة في علاج الأزمة الاقتصادية".

- ويمكن في هذا المثال تفعيل كلمة "القضية الفلسطينية" وكلمة "الأزمة الاقتصادية"، واجتزاء المقاطع التي تكلم فيها الضيف عن هاتين القضيتين.
- - الصوت في خلفية النص:
- وفي هذه الطريقة يتم الصوت مع النص بمجرد فتح الصفحة، ويفضل استعمال الصوت بهذه الطريقة في حالات محددة؛ كأن يكون الخبر عن حدوث انفجار في مكان ما؛ فيمكن في هذه الحالة وضع صوت عمليات الإغاثة، وحركة سيارات الإسعاف، واستغايات المصابين، وتحركات رجال الإسعاف في خلفية الخبر، أو أن يكون الخبر عن مظاهرات احتجاج مثلاً؛ فيمكن وضع الهتافات أو جلبة الجماهير كخلفية صوتية للخبر، يمكن سماعها بمجرد فتح الصفحة.
- ويحسن في هذه الحالة أن يكون هناك مؤشر على الصفحة (أسفل الصوت مثلاً) يتيح للقارئ إغلاق الصوت إذا رغب في ذلك.

- * الإحالة إلى ساحات الحوار:
- وتشكل إمكانية ربط قارئ الصفحة بساحة الحوار رمزية خاصة، تفتقدها وسائل الاتصال الأخرى بما فيها القنوات الفضائية، فليس كل ما ينشر يكون محل تسليم وقبول من القارئ؛ فربما اعترض القارئ على المقال أو الموضوع بالكلية، أو اعترض على بعض النقاط فيه، أو اكتشف خللاً منهجياً في كتابة الموضوع، أو عدم دقة في المعلومات المصاحبة، أو مجافاة للموضوعية، أو حتى نقداً في غير محله.. فالقارئ في الصحافة الإلكترونية يمكن أن يعرب عن رد فعله إزاء الموضوع بصورة سريعة، وفي هذه الحالة يقوم الناشر الإلكتروني بتفعيل الموضوع، وربطه بساحات الحوار ذات الصلة الموجودة في موقعه، وهناك أكثر من نموذج لعلمية الربط بساحات الحوار؛ منها:

- الربط بأكثر من ساحة حوار داخل الموقع نفسه حول القضية المطروحة وتتيح هذه الطريقة أكثر من فرصة للتعبير عن الرأي إزاء القضية من أكثر من زاوية، ولكن يعيبها تشتت القارئ بين أكثر من منتدى حول محاور ما تكون متقاربة.
- الربط بساحة حوار متعددة، ويتم ذلك بالإحالة إلى الصفحة الرئيسية لساحة الحوار المتعددة التي تضم كافة القضايا وليس فقط القضية ذات الصلة بالموضوع المقروء، وتتميز هذه الوسيلة بإتاحة الفرصة أمام القارئ ودعوته للتفاعل بصورة عامة في أي قضية من القضايا؛ ليكون التفاعل حول قضيته محل القراءة مدخلاً للتواصل مع جمهور الزوار للموقع.
- ولكن يعيب هذه الطريقة أنها لا تنقل القارئ بصورة مركزة إلى الموضوع محل القراءة.
- عمل ساحات حوار بسيطة وغير متعددة. ويتم استخدام هذه الطريقة من خلال طرح قضية معينة من رؤية الكاتب أو الموقع أو حتى طرح نقاط محددة، وإثارة تساؤلات حول قضية ما، وطرحها بعد ذلك للتواصل والمشاركات من القراء وفي هذه الحالة يتم تذييل الموضوع بساحة الحوار من خلال وضع خانات للاسم وبيانات المشارك، وتخصيص خانة أخرى لنص المشاركة.

- * توسيع دائرة النشر:
- عندما تقرأ الصحيفة أو الكتاب ربما يعجبك أحد الموضوعات المهمة التي تريد أن يطلع عليها بعض أصدقائك، ولكن غالباً ما نجد صعوبة بالغة في هذا الأمر؛ فأنت بحاجة إلى الاحتفاظ بالصحيفة وتحري الوقت المناسب لزيارة صديقك لتغطية الصحيفة، وتحدد له المقال أو الموضوع الذي أعجبك.
- أما في الصحافة الإلكترونية فالأمر مختلف تماماً؛ فبمجرد أن يعجبك الموضوع أو المقال يمكنك فقط أن تضغط على الفأرة، وتكتب عنوان صديقك؛ ليصله الموضوع فوراً وبالتالي تتزايد معدلات النشر والانقرانية للمادة الواحدة من خلال هذه الطريقة.

□ ورغم سهولة هذه الطريقة ويسرها فإن أصدقائك ربما يفتح أحدهم بريده الإلكتروني ليجده كل يوم مليئاً بالموضوعات التي رآها أصدقاؤهم مهمة، وبادروا بإرسالها حتى يجد أحدهم بريده وقد امتلأ عن آخره، ويضطر في النهاية إما أن يجهد نفسه في الانتقاء، أو ربما يتخذ قراراً بحذف جميع الرسائل التي وصلت إليه.

□ * الأرشفة واستدعاء المعلومة:

□ لم تعد بحاجة الآن أن تملأ مكتبك الخاصة بمزيد من الصحف التي اعتدت قراءتها حتى ترجع إليها، أو إلى موضوع تراه مهماً بعد يوم أو يومين أو عام أو عامين؛ فالمهمة مع الصحافة الإلكترونية باتت سهلة ميسورة؛ فهناك أكثر من طريقة يمكنك من خلالها الوصول إلى ما تريد؛ منها:

□ أرشفة المادة من خلال الملفات الخاصة.

□ أرشفة أبواب وصفحات الموقع حسب التخصصات المختلفة.

□ إتاحة البحث في أرشيف الموقع.

□ إتاحة البحث وفقاً لتاريخ العرض وذلك في المواقع الإلكترونية للصحف الورقية.

□ الأرشفة في الملفات الخاصة:

□ وتتم هذه الطريقة من خلال إنشاء ملفات خاصة أو صفحات خاصة حول قضية محورية ومهمة، ويتم إضافة كافة الموضوعات ذات الصلة، والتي يتم نشرها يومياً على الموقع، ويتم الإشارة إلى الملف المذكور على الصفحات الرئيسية والداخلية (الثابتة) في الموقع من خلال بانر،

□ أرشفة أبواب وصفحات الموقع حسب التخصصات، وهي طريقة لا تتعارض مع فكرة الملفات الخاصة، وإن كانت هذه الطريقة أكثر عمومية؛ ففي الملفات الخاصة يقوم المحرر بانتقاء الموضوعات الأكثر أهمية وضمها للملف، بينما يتضمن الأرشيف المتخصص كافة الموضوعات التي يتم بثها ونشرها على الموقع في الباب الخاص بها (اقتصاد - علوم - فن - رياضة... إلخ).

Microsoft Internet Explorer - شبكة المعلومات العربية صحيف

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://arab.moheet.com/

www.google Search Web Mail My Yahoo! Games Personals Music

Mar., 4, 2005

حصاد اليوم
ملفات محيط
جوارات محيط
اقتصاد وأعمال
محيط الرياضي
محيط المرأة
عالم السيارات
عربي وعالمي
محيط الديني
محيط الثقافي
محيط الفني
كمبيوتر واتصالات
علوم وتكنولوجيا
عالم الكتاب
سياحة وسفر

الدكتور / ايمن نور
الدكتور / محمد أحمد عيسى
الدكتورة سامية خضر استاذة الاجتماع
الدكتور على مؤنس
د. عادل عبد العظيم زايد
أ. محمد مهدي عاكف
د. جعفر عبد السلام أستاذ القانون الدولي بجامعة الأزهر

الدكتور علاء الدين الفقي
الدكتور عبد العظيم الحفنى
الدكتور محب وديع الفيزي
الدكتور هشام عادل حسن
المهندس توفيق الشريف
د. هبة قطب
د. يحيى الرخاوي

بعد فضله في تحقيق امال جماهيره .. باريس سان جيرمان الفرنسي يقبل رئيسته فرانسيس جراي

(14 items remaining) Downloading picture http://arab.moheet.com/asp/images/ig_10

Start MSN Messen... صور مصاحبة... دليل المواقع... اسلام أون لا... شبكة المعلوم... AR 07:11 م

Microsoft Internet Explorer - اسلام أون لاين - شؤون سياسية / مساهمات الزائرين

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.islamonline.net/Arabic/politics/topic00.shtml

Search Web Mail My Yahoo! Games Personals Music

إستراتيجيات

عربية | أمريكية | أوروبية | آسيوية | أفريقية

قراءات أمريكية:

- واشنطن "تستثمر" في زعامات عربية جديدة
- إعادة بناء الدول.. نجاح دولي وإخفاق أمريكي
- "بروكينجز": أخطاء أمريكا بالعراق لا تُغفر
- أمريكا "المُتورطة" تُخطب ود أوروبا "الجديدة"
- العالم عام ٢٠٢٠.. كيف رصدته "سى آى إيه"؟
- بروكينجز: الثقافة لمحاربة الإرهاب بعد المدى
- حرب الإرهاب.. البحث عن رؤية أمريكية جديدة
- "واشنطن كوارتيرلي": مراجعة في إستراتيجية "قمع الإرهاب"
- إستراتيجية الشراكة: "معا نقمع الإرهاب"
- الإستراتيجية الأمريكية.. منع الحرب قبل اندلاعها!!
- الإعلان الإمبراطوري الأمرى

شؤون سياسية
اقتصاد وأعمال
حواء وآدم
ثقافة وفن
علوم وتكنولوجيا
مجاهيل وشاهير
مفاهيم ومصطلحات
ملفات وصفحات خاصة
كاريكاتير
دين ودعوة
القرآن والتفسير
الحديث الشريف
السيرة النبوية
الفقه وأصوله
العائدون إلى الله

خطبة جمعة
صفحات خاصة
مع الحبيب ﷺ جديد
خطوبة سعيدة جديد
الفتاوى
فتاوى مباشرة
أسألوا أهل الذكر
بنك الفتاوى
استشارات
استشارات إيمانية
استشارات صحية
نادي البدع
معا نربي أبناءنا
مشاكل وحلول للشباب
استشارات دعوية
استشارات الزكاة

http://www.islamonline.net/Arabic/politics/2004/07/article12.shtml

Start MSN Messenger صور مصاحبة... دليل المواقع العرب... اسلام أون لاين... AR 07:11 م

- ويتم عرض هذا الأرشيف إما بصورة جانبية (العمود الأيمن أو الأيسر) أو أسفل الصفحة وفي جميع الحالات المذكورة يدخل المستخدم أو القارئ على صفحة الأرشيف المتخصصة ليجد المادة المنتجة متراكمة ومؤرخة، ولكن تقوم معظم المواقع بتحديد عدد الموضوعات في هذا الأرشيف؛ بحيث لا تزيد عن عدد معين، وبعدها يمكن استدعاء الموضوع من الأرشيف العام للموقع.
- وفي حالة تباعد وقت النشر يمكن للقارئ الرجوع إلى الموضوع الذي يريده من خلال مفاتيح البحث على عدة مستويات في الأرشيف. ويضم الأرشيف كل ما تم بثه على الموقع مع إتاحة استرجاعه وقت الحاجة، سواء للعاملين داخل الموقع أو زوار الموقع، ويمثل الأرشيف العمود الفقري في أي صحيفة إلكترونية، ويمثل الذاكرة التي تسهل مهمة استرجاع المادة بسرعة وبساطة.

□ *البحث

- البحث المبدئي:
- ويوجد عادة في الصفحة الرئيسية للموقع، ويتيح فرصة البحث بكلمة أو عدد من الكلمات، وفي الغالب لا يتم الاكتفاء به إلا في حالة البحث عن عنوان محدد أو موضوع بعينه.
- البحث المتقدم:
- يتيح البحث المتقدم للزائر اختيارات واسعة واحتمالات متعددة لتسهيل مهمة البحث للوصول إلى الموضوع أو الموضوعات المطلوبة بصورة محددة ودقيقة، ومن هذه الحقول:
- حقل العنوان أو النص: يوضع فيه عنوان الموضوع أو كلمات تدل عليه (كلمات مفتاحية).
- حقل نوع المادة: يتم فيه تحديد نوع المادة المطلوبة حسب قوالب إنتاجها (خبر - مقال - تحقيق - حوار - تقرير... إلخ).

- حقل تصنيف الموضوع: يتم فيه تحديد تصنيف الموضوع (علمي - اقتصادي - سياسي - اجتماعي - فقهي... إلخ).
- حقل الأبواب والصفحات: في حالة البحث "الخاص" داخل أحد المواقع يمكن البحث باسم الباب الذي يندرج الموضوع تحته أو يغلب على الظن اندراجه تحته.
- حقل الكاتب: يتيح هذا الحقل العثور على المادة المطلوبة لكاتب بعينه أو جميع كتاباته حول القضية محل البحث.
- حقل التاريخ: يتيح البحث عن المادة المطلوبة وفقاً لتاريخ بثها على الموقع.
- حقل النطاق الجغرافي: يتيح فرصة الحصول على المادة من خلال تصنيف المنطقة الجغرافية التي يركز عليها (آسيا - أوروبا - الدول العربية).

- وربما يكتفي الزائر في بحثه عن الموضوع أو المادة المطلوبة باسم الموضوع فقط أو الكلمات المفتاحية، ولكن في هذه الحالة سيفاجأ بكم هائل من الموضوعات التي ربما لا تقع في دائرة اهتمامه، وتحتاج إلى مزيد من الجهد والوقت لقراءتها وتصفحها للوصول إلى المادة المطلوبة، وحتى يصل إلى هدفه سيحتاج الزائر إضافة بيانات في أكبر قدر ممكن من الحقول التي ذكرناها حتى يضيق دائرة البحث ويحصل على أقل قدر ممكن من الموضوعات المتشابهة أو المتقاربة. فكلما تعامل مع مزيد من الحقول ووضع فيها البيانات المطلوبة كان ذلك أدعى لتقليل الجهد والوقت والحصول على أقرب الموضوعات وأكثرها تحقيقاً للهدف من عملية البحث.

□ * قياس سريع لترجيح الأثر:

- وتعد الصحافة الإلكترونية على الإنترنت من أكثر وسائل الإعلام قدرة على قياس ترجيح الأثر والتعرف على ردود فعل القراء والزوار حول المادة المنشورة، وذلك من خلال عدة طرق؛ منها:
- سجلات الزائرين: وهي أيقونة يمكن أن يدخل من خلالها أي زائر للتعبير عن رأيه بصورة عامة في الموقع إشادة أو نقداً، أو حول مادة أو موضوع بعينه؛ ليظهر هذا الرأي على صفحات الموقع مباشرة، وتحرص مواقع الإنترنت على تخصيص محرر يقوم بمتابعة سجل الزائرين والرد على الزوار والتجاوب مع انتقاداتهم، وتصويب الأخطاء إذا كانت موجودة، وقبول النقاش حول الأمور محل الخلاف والجدل مع الزائر.
- WEB Master: هو بريد رئيسي يمكن لكل زائر أن يكتب رسالته، ويرسلها من خلاله، وهو يختلف عن سجل الزائرين في أن الرسائل لا تظهر على الموقع، ولكن يتابعها فقط فريق العمل، ويتم التجاوب معها بصورة سريعة.

- استطلاعات الرأي: وهي تنقل رد فعل أكبر عدد من الزوار حول موضوع أو قضية أثارت في الموقع، وربما تنقل رؤية وتقييم الزوار لقضية أو حدث مهم مثار على الساحة الإعلامية بصورة عامة، ويكون هدف الاستطلاع فتح آفاق جديدة أمام فريق العمل من المحررين للتعرف على زوايا تناول الموضوع وطريقة المعالجة والانتطاعات السابقة لدى الجمهور حول هذه القضية وأسلوب الخطاب الذي ينبغي طرح الموضوع محل الجدل من خلاله.
- وغالبا ما يتم صياغة الاستطلاعات بعدة طرق؛ منها:
- الاختيارات المغلقة من خلال طرح سؤال أو عدة أسئلة، ووضع خيارات يختار الزائر أحدها، وتعتبر كل إجابة عن أحد الاحتمالات المتوقعة للإجابة.
- الحدية، وتتم بطرح سؤال على الزوار، وإتاحة الإجابة بـ"نعم" أو "لا".
- الصياغة المفتوحة وتتم صياغة السؤال، ويطلب من الزائر التعبير عن رأيه بصورة حرة من خلال قاعدة بيانات، يتم تصميمها لهذا الغرض للإجابة عن السؤال.



Microsoft Internet Explorer - الجزيرة نت

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Mail My Yahoo! Games Personals Music

Address http://www.aljazeera.net/Gateway/ Go Links

Search Web

الامن المصري يواصل الملاحقات ويؤكد ارتباط الهجمات الثلاث

مساع دولية لإنقاذ معاهدة الحظر النووي

توقعات بنجاح السياحة المصرية من آثار الهجمات

عقب لقائه رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان في رام الله. وترامت الزيارة مع تصعيد ميداني في طوكرمحيث اقتحمت قوات للاحتلال الإسرائيلي قرية صيدا شمال المدينة فجر اليوم وفرضت عليها حظر التجول.

مقتل ٢٨ بانفجار مخبأ لتفخيرة شمالي أفغانستان

مقتل تسعة عراقيين بالكرادة وجندي بريطاني بالضرورة

ترحيب وتنبؤ بانتظار شالوم في موريتانيا

كردستان العراق تعيش فراغا دستوريا منذ أسبوعين

إنغلتد رمز العراق.. عامان بعد الغزو تمثل أمام المحكمة

حكومة الجزائر المعدلة بين إصلاح الاقتصاد والمفوض الشامل

تفاعلات

خدمات الموقع

مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير

ما رأيك؟

هل تستجيب الحكومة المصرية لضغوط المعارضة بإجراء إصلاحات سياسية جذرية؟

نعم

لا

شارك

نتيجة

تصويتات أخرى

شارك بالنقاش

Opening page http://www.aljazeera.net/Gateway/...

Start MSN Messenger صور مصاحبة... دليل المواقع العرب... الجزيرة نت - Micr... AR 07:03 م

Microsoft Internet Explorer - المعرفة - صفحات خاصة

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Mail My Yahoo! Games Personals Music

Address http://www.aljazeera.net/NR/exeres/D5F52036-4FA4-47B5-AF8C-F51973C80A3B.htm Go Links

Search Web

تصويتات أخرى

شارك بالنقاش

الدخول الأجنبي في لبنان لإخراج القوات السورية

من احتمال الحربي؟

تفاعلات

خدمات الموقع

Internet

Start MSN Messenger صور مصاحبة... دليل المواقع العرب... المعرفة - صفحات... AR 07:00 م

□ * إعادة إنتاج المادة:

□ ينتج المحررون في مواقع الإنترنت مثل زملائهم في الصحف الورقية موضوعات متنوعة يتم بثها بصورة لحظية على الموقع حسب الحدث أو الأهمية، ولكن بعد فترة ربما يتفجر حدث كبير ومفاجئ له صلة بما سبق نشره على الموقع، ويتسابق فريق العمل من المحررين في هذه اللحظات لتغطية الحدث من جميع جوانبه والتعامل معه بصورة سريعة، ولكن قبل أن يرجع أحدهم من موقع الحدث ليقف على تفاصيله أو يضع سماعة الهاتف ليحصل على تعليق من مختص، يتصفح المحرر موقعه على الإنترنت ليجد ملفاً معلوماتياً تم نشره، ومادته التي أجهد نفسه للحصول عليها خلال ساعات لا تكون سوى إضافة لملف قائم بالفعل.

□ وقبل أن يتطرق السؤال إلى رأسه يتذكر أن إدارة التحرير بالموقع سارعت فور وقوع الحدث بتكليف قسم الأرشيف بتجميع كل الموضوعات التي سبق نشرها على الموقع من ذلك الحدث، وعلى الفور تم تكليف أحد المحررين بعمل اختيارات لأبرز وأهم هذه الموضوعات وأكثرها تعبيراً عن الحدث، وصاغ مقدمة، وترك تحتها العناوين التي سبق إنتاجها؛ ليجد الملف طريقه إلى النشر خلال دقائق معدودات.

ليدرك المحرر بعد ذلك خاصية جديدة لعمله في الصحافة الإلكترونية تتيح له عمل ملفات خاصة سريعة بأكثر من طريقة؛ منها:

□ ملفات تجميعية: يتم من خلالها تجميع عناوين موضوعات تم نشرها في الموقع حول حدث أو أزمة أو ظاهرة، ويكتفي فيها المحرر بعدد من الإجراءات السريعة:

□ البحث في أرشيف الموقع عن الموضوعات التي تم نشرها ذات الصلة بالحدث أو الواقعة.

□ * اختيار أهم هذه الموضوعات من خلال عدة معايير، منها:

□ المعلوماتية حيث يتم اختيار الموضوعات التي تركز على المعلومات، وتعطي صورة واضحة عن الحدث وخلفياته.

□ الديمومة حيث يتم استبعاد الموضوعات ذات الصلة بالحدث، ولكنها مرتبطة بمراحل زمنية تجاوزتها الأحداث.

□ التحليلية ويتم اختيار الموضوعات التي تركز على تحليل الظاهرة أو الحدث في عمومه، وتتعرض للتعريف بأسبابه وجذوره وأيضاً دلالاته ومآلاته.

□ كتابة مقدمة للملف.. وتتضمن:

□ إشارة إلى ما استجد في الحدث.

□ دوافع عمل الملف.

□ الإشارة إلى طبيعة الملف التراكمية.

□ ملفات تكوينية: وهي ملفات تستغرق بعض الوقت لبنائها وتكوينها، وترتكز على مواد وموضوعات جديدة لم يسبق نشرها، وإن كان هذا لا يمنع من إضافة بعض الموضوعات التي سبق نشرها على الموقع بشرط ألا تكون هي الأساس في تكوين الملف.

□ ويمر عمل هذه الملفات بعدد من المراحل؛ منها:

■ التخطيط:

□ ويتم من خلال تحديد:

□ أهداف الملف.

□ زوايا التناول للحدث.

□ السياسات التحريرية الحاكمة في التعامل مع الحدث.

□ محاور التناول.

□ القوالب الفنية التي سيتم إنتاج المادة بها.

□ تصنيف الملف وتحديد أقسامه الرئيسية.

■ التكليف وذلك بتوزيع التكاليف على المحررين لتنفيذ الملف.

■ التنفيذ حيث يقوم المحررون بتجميع المعلومات والاتصال بالمصادر والتواصل مع الحدث.

■ المراجعة والإعداد حيث يتم مراجعة المادة التي كتبها المحررون وإعداد الشكل النهائي للملف.

■ التصميم ويتم على التوازي مع تنفيذ المحررين للموضوعات؛ حيث يتم تجهيز صفحات الملف للبت.

■ البت حيث يتم بث الملف على الموقع والعمل على إبرازه في الصفحة الرئيسية للموقع.

□ التحديث ويتم من خلاله إضافة أي مادة جديدة حول الحدث أو ذات صلة بالملف مع تحديد موعد التحديث؛ ليدرك الزائر أن هناك مادة أو موضوعات جديدة تم إضافتها إلى الملف.

Microsoft Internet Explorer - إسلام أون لاين.نت - الشيخ أحمد ياسين في ذاكرة الأمة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.islamonline.net/Arabic/In_Depth/Yasin/InNationsMemories/index.shtml

Search Web Mail My Yahoo! Games Personals Music

ياسين في ذاكرة الأمة

آخر تحديث: الأربعاء ٣٠ مارس ٢٠٠٥

الصفحة الرئيسية
بحث متقدم
الأخبار
الأحداث في صور
شؤون سياسية
اقتصاد وأعمال
حواء وآدم
مجاهيل ومشاهير
أسألوا أهل الذكر
دعوة ودعاة
ساحة الحوار
الإسلام وقضايا العصر
كاريكاتير
استشارات دعوية

ياسينيات
الدليل الياسيني
سجل الزائرين
في ذكرى ياسين

فلسطين
المقاومة
الفلسطينية
أعلام
فلسطينية

دراسة: في السلوك القيادي عند الياسين
مدعمة بالعديد من الوسائل العملية التي تعتمد على مقابلات مع العديد من الشخصيات التي رافقت حياة الشيخ الشهيد ، وموثقة من خلال العديد من المراجع المتنوعة التي تناولت فكر الشهيد الراحل أحمد ياسين...

الإنترنت ينتفض لياسين
عُثر عدد من المواقع وساحات الحوار العربية على الإنترنت بالاحتفال بالذكرى الأولى لرحيل شيخ المجاهدين الشيخ أحمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الإسلامية

المغاربية: ياسين لن يموت
إنه ليس رئيساً، ولا ملكاً، ولكنه رجل أسس فكرة المقاومة حتى أصبح لا يذكر إلا بها، وما زالت الجماهير تكن له كل احترام وهو في

Done Internet
Start MSN Messenger صور مباحية... دليل المواقع العرب... إسلام أون لاين.نت... AR 07:12 م

Microsoft Internet Explorer - إسلام أون لاين.نت / قضايا الأسرة.. من بكين إلى نيويورك.. "بكين+10"

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.islamonline.net/Arabic/In_Depth/Conference/beijing10/index.shtml

Search Web Mail My Yahoo! Games Personals Music

إسلام أون لاين.نت
07777730
الآن هي مصر
IslamOnline.net

الأسرة.. من بكين إلى نيويورك

بكين+10

تم البث: الأربعاء ٢١ محرم ١٤٢٦ - ٢ مارس ٢٠٠٥

اتصل بنا
خطة بلحظة
دليل أنصار الأسرة
أوراق للعمل
قضايا وآراء
ضد الأسرة
منتدى أنصار الأسرة
مواقع ذات صلة

تجاه قضايا مؤتمر المرأة - شارك بالتواصل والتفاعل في دليل أنصار الأسرة - معلومات عن الدورة ٤٩ بكين
آخر تحديث: الأربعاء ١٣ صفر ١٤٢٦ - ٢٣ مارس ٢٠٠٥

فقهاء الأسرة.. مساحات الاجتهاد والابتاع
من المعلوم من الدين بالضرورة أن أحكام التشريعة كُنْ متكاملٌ وليست أجزاء منفصلة ...

وثائق العرب أمام بكين+10

- العراق
- اليمن
- دولة قطر
- الإمارات
- فلسطين

البحرين

الطغي: مشروع إسلامي بديل لوثيقة بكين
منذ صدور "وثيقة بكين" الخاصة بالمرأة والأسرة برعاية الأمم المتحدة

أمريكا: وثيقة بكين لا تدعو للإجهاض
الإفريقيات ضحايا لنظامين قانونيين
خناقة أمريكية أوربية على بنود بكين

Done Internet
Start MSN Messenger صور مباحية... دليل المواقع العرب... إسلام أون لاين.نت... AR 07:15 م

- * إمكانية التعديل والتصحيح:
- "لقد سبق السيف العزل" .. دارت عجلة المطبعة دون أن يظن سكرتير التحرير إلى خطأ جسيم وقع سهوًا في إحدى الصفحات، ربما يكون هذا الخطأ في مانثيت أو في مكان بارز من الصحيفة الورقية، ولكن سيظل الخطأ موجودًا لا يمكن تعديله أو تصويبه إلا بتكاليف باهظة تستوجب تصويب الخطأ على الماكينات، وإعادة طبع ما تم طبعه، أما إذا مر الخطأ حتى تصل الصحيفة إلى أيدي القراء فالتعديل وتلافي الخطأ أصبح في عداد المستحيلات.
- ولكن في الصحافة الإلكترونية يختلف الأمر عن ذلك تمامًا؛ فإمكانية التعديل والتصويب ممكنة وواردة وبدون تكلفة تذكر.. ويتم اللجوء إليها في عدة حالات؛ منها:
- تطوير الحدث.. خاصة في حالة الحوادث والانفجارات والكوارث الطبيعية؛ حيث تتغير بصورة مستمرة أعداد القتلى والجرحى، وقد يلجأ المحرر في الصحف الورقية إلى تعميم العناوين، وتجنب الحسم عند ذكر الأرقام المتعلقة بالحدث، بينما يمتلك المحرر على الإنترنت الفرصة في ذكر الأرقام بصورة واضحة ومحددة، وفي حالة تطور الحدث أو تغير الأرقام يتم التعديل في الخبر بما يتواءم مع المعلومات الجديدة.
- تدارك الأخطاء: فأي خطأ يتم اكتشافه في الموقع يتم تعديله وتصويبه فورًا، وقد يتم اكتشاف الخطأ بعد البث من خلال المحرر أو إدارة التحرير أو الزوار الذين يسارعون بإرسال رسائل بريدية عاجلة للإرشاد عن بعض الأخطاء، إضافة إلى قسم "مراقبة الجودة" المخول بمتابعة المادة التي تم بثها على الموقع للتأكد من خلوها من الأخطاء.
- ويراعى في عملية التصويب والتصحيح أن يمر التعديل وفقًا لإجراءات البث المعتادة والمراحل نفسها؛ حيث يتم التعديل بالاتفاق مع:
- المحرر للتأكد من دقة المعلومات الجديدة، ومدى مواعمتها مع السياق العام؛ فربما يتصور من يقوم بالتعديل والتصويب أن التعديل لا يعدو أن يكون كلمة أو عدة كلمات تضاف إلى الموضوع أو تحذف منه، ولا يدرك أن ما أضافه أو حذفه أضر بالمعنى وأفسد من حيث أراد أن يصلح؛ فيبدو السياق العام للموضوع أو المادة على الموقع بصورة متناقضة أو متعارضة.
- المدقق اللغوي: وذلك للتأكد من إعراب الجملة وسلامة العبارة من الناحية اللغوية بعد التعديل الذي تم، ونضرب لذلك مثالاً يوضح المعنى: قد يكون عنوان الخبر الذي تم بثه كالتالي:
- (انفجار بغداد.. ٦ قتلى و٢٠ جريحًا) ومع تطور الحدث يصل القتلى إلى ٢٠ قتيلًا و١٠٠ جرحى.. وربما يظن فني التجهيز أن التعديل المطلوب مجرد أن يرفع رقم (٦) ليكون (٢٠) بدلًا منه ليفاجأ المحرر بأن عنوان الخبر على الموقع (انفجار بغداد.. ٢٠ قتلى و١٠٠ جريحًا).
- ولا يخفى ما في العنوان من خلل واضح في الصياغة؛ وهو ما يستتبع أن يمر التعديل على المحرر، ويمر أيضًا على المدقق اللغوي لإدراك التغير في السياق العام.
- * تنوع أشكال العرض:
- يجتهد سكرتير التحرير أو المخرج الصحفي في ابتكار المزيد من الأدوات وأشكال العرض الجديدة لعرض مادته وإخراجها في الصحف الورقية، ولكن تظل الإمكانيات التي تتيحها هذه الصحف -سواء المجلات أو الجرائد- محدودة وقابلة للنفاذ؛ حتى إن البعض قد يلجأ للإثارة بالقول أو بالصورة؛ للتغلب على محدودية أدوات العرض، إلا أن الصحف الإلكترونية تجد نفسها في حل من اللجوء إلى أساليب رخيصة لعرض محتواها؛ حيث إن طبيعة الوسيلة (الإنترنت) تتيح أشكالًا وبدائل متعددة لعرض المادة؛ بل إن البدائل المطروحة قابلة للتجدد والتطوير والابتكار والقابلية لتوليد الأفكار والأشكال الجديدة.
- ونطرح عددًا من أشكال العرض التي تتيحها الوسيلة مثل:
- بوب أب:
- وهو عبارة عن نافذة صغيرة تأخذ أحيانًا متعددة، إلا أنها في كل الأحوال تكون أصغر من صفحة الويب، وتظهر هذه النافذة غالبًا على الموقع أو أحد صفحاته مباشرة بمجرد فتح الموقع أو الصفحة، وتتنوع استخدامات الـ"بوب أب" حسب أنواعها وأشكالها:
- [١] بوب أب قابل للنقر (Clicable):

- ويقود هذا النوع إلى صفحة أو ملف ذي علاقة بمحتوى الـ"بوب أب"، وتكون مهمته في هذه الحالة:
 - إبهار وجذب الزائر إلى موضوع أو ملف أو صفحة خاصة ذات أهمية معينة.
 - الإحالة إلى صفحة أو ملف خاص داخل الموقع أو موقع آخر.
 - ويستعمل الـ"بوب أب" في هذه الحالة عوامل جذب متعددة؛ منها:

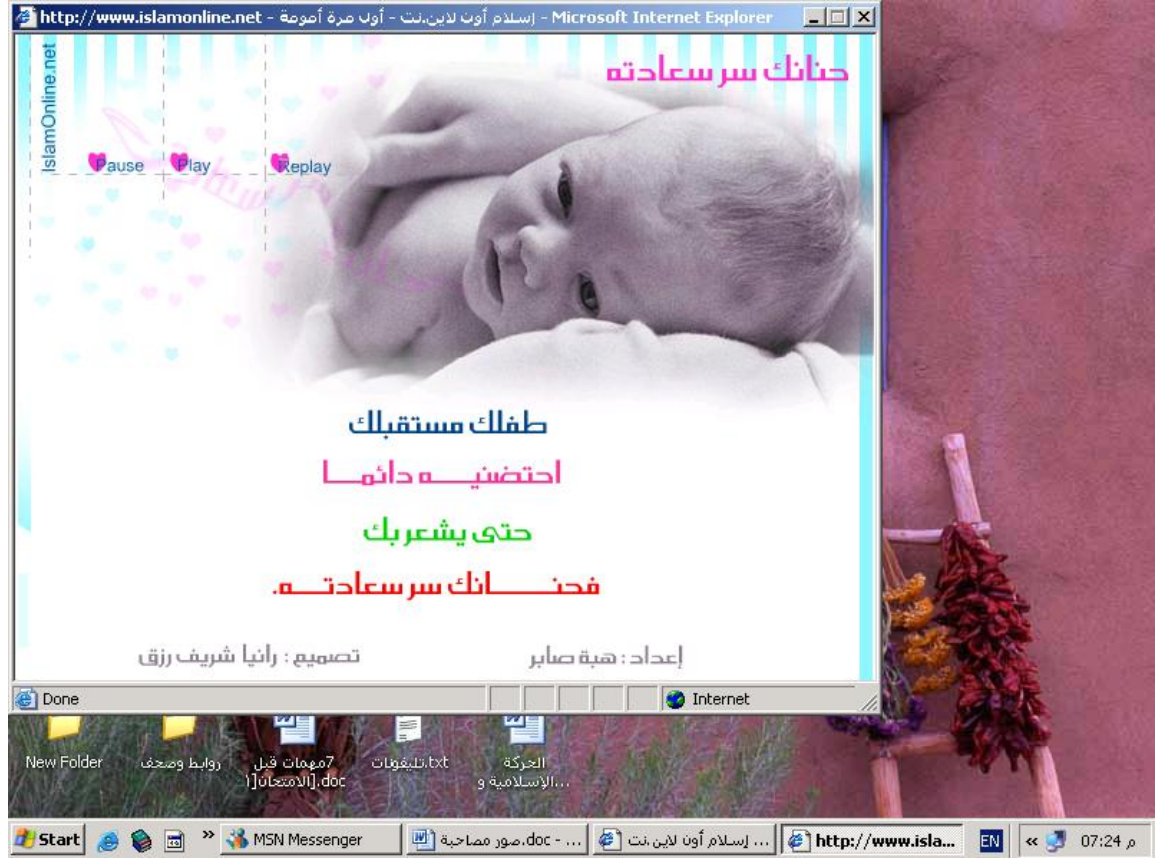


- - الألوان الجذابة.
- العناصر المتحركة (animation).
- العناوين الجذابة.
- الصور المحفزة على قراءة الملف.

- [٢] "بوب أب" غير قابل للنقر:
 - ولا يقود هذا النوع إلى صفحات أو مواقع أخرى، وإنما يحمل الرسالة المطلوب توصيلها إلى الزائر، وهي غالباً ما تكون: إعلاناً عن موعد أو إضافة خدمة جديدة يجري الإعداد لها أو صفحة جديدة يتم إعدادها.
 - تهنئة بمناسبة لم يتم تخصيص صفحات أو موضوعات لها داخل الموقع.
 - استطلاع رأي يجيب عنه الزائر في النافذة نفسها، ولا يحتاج للانتقال إلى صفحات أخرى، ويقوم بعدها بإغلاق البوب.

- فلاش:
 - وترجع هذه التسمية إلى البرنامج الذي يتم التنفيذ به؛ وهو عبارة عن نافذة مستقلة يتم الدخول إليها بالنقر على عنوان أو صورة، ويظهر في عدد من الأشكال:
 - [١] فلاش صور: تظهر فيه مجموعة من الصور التي تتعاقب حول حدث أو موضوع أو قضية، ويتم الانتقال من صورة لأخرى بصورة تلقائية دون تدخل من الزائر، وغالباً ما يتم الاكتفاء في "فلاش الصور" بالعنوان وتاريخ الحدث واسم الموقع، وربما فقرة واحدة تعريفية بموضوع الصور.

- [٢] فلاش تفاعلي: يمكن للزائر في هذا النوع أن يتدخل للتفاعل مع الفلاش من خلال النقر على مجموعة من الأيقونات التي تستطيع من خلالها:
- الانتقال بين مجموعات نوعية من الصور؛ حيث يتم تقسيم الصور المتاحة إلى مجموعات أو حزم متقاربة في التعبير عن المضمون، وتظهر مكونات كل حزمة بصورة تلقائية ومتعاقبة بمجرد النقر عليها.
- تشغيل الصوت ويتم من خلال النقر على أيقونة الصوت التي يتاح للزائر استعمالها أو إهمالها حسب رغبته.
- تشغيل الفيديو، ويتم من خلال النقر على أيقونة الفيديو التي يتاح للزائر استعمالها أو إهمالها حسب رغبته.
- [٣] فلاش معلوماتي: يهتم هذا النوع بتوفير معلومات كافية عن الصور التي يتم عرضها؛ لتكون مصاحبة للصور، وقد تكون المعلومات عنصرًا رئيسيًا والصور عنصرًا ثانويًا أو العكس حسب رؤية المحرر وسكرتير التحرير.



- **جالري:**
- وهو عبارة عن معرض صور يظهر في نافذة مستقلة غالبا ما تكون أصغر من نافذة الويب، ويختلف عن الفلاش في أن الزائر يتحكم بصورة أساسية في عملية الانتقال من صورة إلى أخرى، ويتم استعمال "جالري" في حالة توفر مجموعة كبيرة من الصور المهمة ذات العلاقة بحدث مهم، ويتميز بسرعة التنفيذ وسهولة العرض.