

أسلوب النداء

(للبعيد والقريب) يا

يا فتاه أقبلي.

(للبعيد) أيا ، هيا، آ ، أي

هيا اولاد تقدموا.

اللهوات النداء

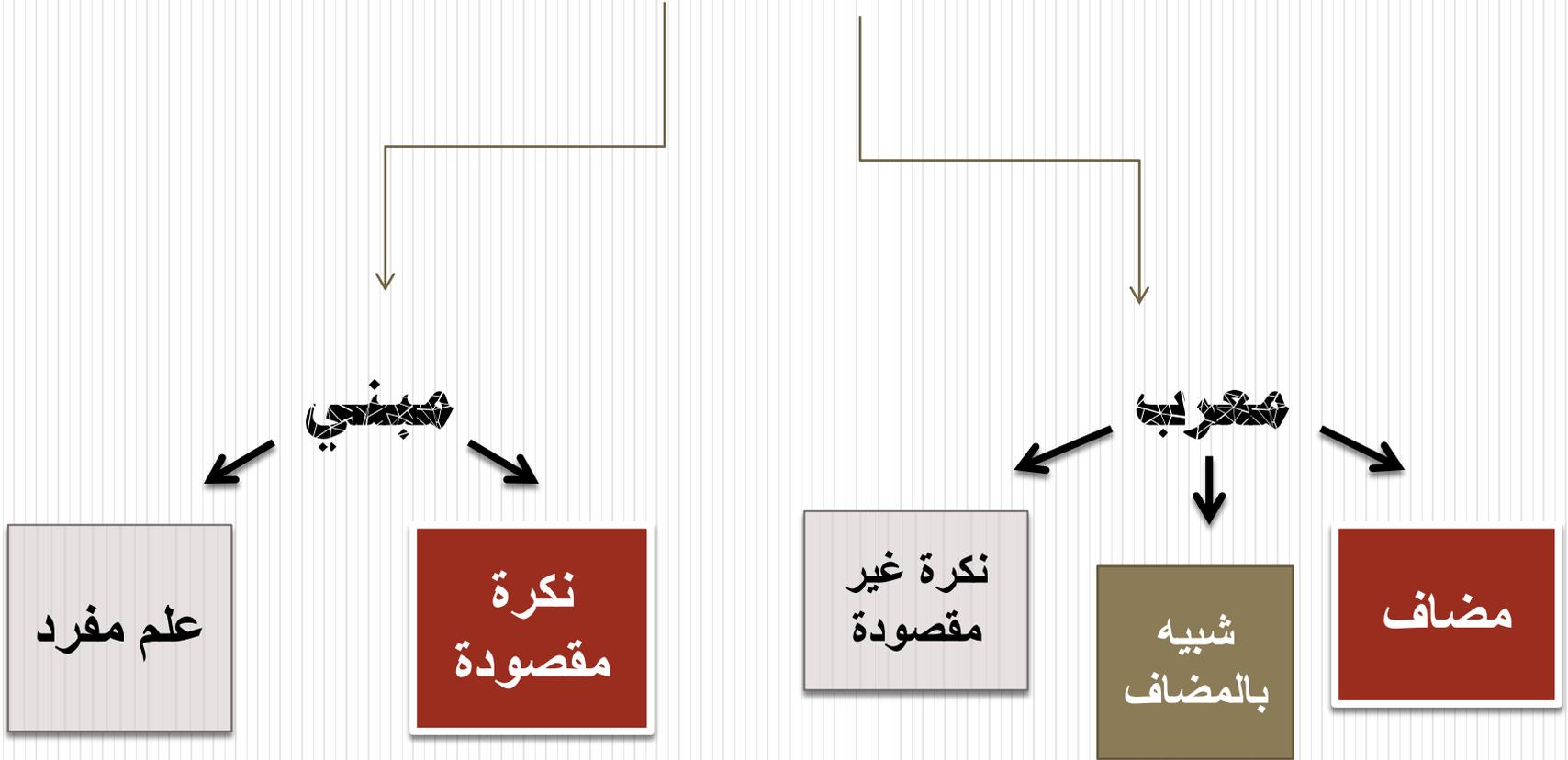
(للندبة(للتفجع) وا

وا أسفاه.

(للقريب) الهمزة

أ أحمد اعطني القلم.

انواع المنادى



انواع المنادى وحكم كل نوع

١ - المنصوب

ب/ الشبيه بالضاف ، ويشترط فيه أن يكون إما اسم فاعل أو اسم مفعول.

مثال: يا عالماً الغيب ترفق بنا.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب

عالماً: منادى شبيه بالضاف منصوب بالفتحة الظاهرة على اخره.

الغيب: مفعول به منصوب بالفتحة .

أ/ المضاف ، ويكون المنادى المضاف كلمة غير مشتقة
مثال: يا شيخ المسجد أقم الصلاة.
يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعراب
شيخ: منادى مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة على اخره
المسجد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج / النكرة غير المقصودة ، وهي التي لا يقصد بها أحد
وتكون منصوبة.

مثال: يا رجلاً اتقِ الله / يا مسلماً

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من
الاعراب

رجلاً: منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة
الظاهرة على آخره.

٢- المبني على ما يرفع به

ب/ النكرة المقصودة
تبني على الضم .
مثال:

- ❖ يا مسلمُ: مبني على الضم
في محل نصب نداء
- ❖ يا مسلمان: مبني على
الألف في محل نصب نداء
- ❖ يا مسلمون: مبني على الواو
في محل نصب نداء

أ/ العلم المفرد ، يبنى على ما يرفع به

مثال:

- ❖ المفرد يبني على الضم - يا محمدُ.
- ❖ مبني على الضم في محل نصب نداء
- ❖ المثني على الألف - يا محمدان
- ❖ مبني على الألف في محل نصب نداء.
- ❖ جمع المذكر على الواو - يا محمدون :
- ❖ مبني على الواو في محل نصب نداء.

المضادى المضاف الى ياء المتكلم له أربع حالات:

١- تبقى الياء ساكنة مثل:
يا عبادي

٢- تفتح الياء مثل:
يا عبادي

٣- تحذف الياء ويكسر ما قبلها
مثل: يا عباد

٤- تقلب الياء الف وتبقى ساكنة
مثل: يا عباداً

ملاحظة في نداء "ابي" فجاءت (يا ابتِ ، يا ابت) حذفت الياء وجاء بدلها تاءً ولها حالتان اما الفتح ، الكسر .

نداء الاسم المحرف بـ (ال)

١- اذا كان لفظ

الجلالة فيجوز النداء بيا

مباشرة مثل: يا الله

أعني.

٢- اذا كان في غير لفظ الجلالة فيسبق بـ (أيها)

للمذكر ، (أيتها) للمؤنث

مثل:

يا أيها المعلم يا أيها المعلمة

يا هذا المعلم يا هذه المعلمة

ملاحظة: الاسم الذي بعد (أيها- أيها- هذا-

هذه) يكون صفة مرفوعة .

أَعْرَبِي مَا يُبِي :

ياذا الكرم وذا العقل .

يا : حرف نداء وندبة مبني على السكون.

ذا : منادى منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

الكرم : مضاف إليه مجرور.

ذا : معطوف منصوب وعلامة نصبه الألف.

العقل : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

وا معتصماه.

وا : حرف نداء مبني على السكون .

معتصماه : منادى مبني على ضمة مقدرة على آخره (لأنه علم) منع من ظهورها فتحة المناسبة للألف.

الألف : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ملاحظه : +ه في نهاية الكلمه تأتي في نداء الندبه فقط .

حذف حرف النداء

إذا فهم من سياق الجملة

مثل:

١- ربي هب لي علماً.

والمعنى التقديري: يا ربي هب لي علماً.

٢- (يوسف اعرض عن هذا).

المعنى التقديري: يا يوسف اعرض عن هذا

- يحذف حرف النداء وجوباً إذا كان النداء للفظ الجلالة + الميم
- مثل:
- اللهم عجل لنا الفرج.

ترخيم المنادى

وهو حذف حرف الأخير من الإسم المنادى للتخفيف
ويجب أن تكون الكلمة علما غير ثلاثي .
مثل: أفاطمُ مهلاً .

وفي آخره **وجهاً** ←

لغة من لا ينتظر
❖ حذف آخره مع
ضم آخر حرف
يا فاطمُ .

لغة من ينتظر
❖ وهنا نبقى
حركة الحرف ما
قبل الترخيم .
يافاطمة

تابع المنادى

نوع المنادى	نوع التابع	حكم التابع
(١) أيها - أيتها - اسم الإشارة	نعت: - يَا أَيُّهَا الشَّابُّ أَقْبَلَ. - يَا أَيُّهَا الْفَتَاةُ لَا تَتَّبِعِي. - يَا هَذَا الرَّجُلُ تَنَحَّ عَنِّي	وجوب الرفع
(٢) مبني	عطف نسق بآل: - يَا جِبَالَ أُوَيْبٍ مَعَهُ وَالطَّيْرُ - وَالطَّيْرُ	جواز الرفع والنصب
(٣) مبني	عطف نسق بدون آل أو بدل: - يَا مُحَمَّدُ أَيَا عَبْدِ اللَّهِ (بدل). - يَا مُحَمَّدُ وَأَيَا عَبْدِ اللَّهِ (عطف نسق) - يَا رَجُلُ مُحَمَّدٌ (بدل) - يَا رَجُلُ وَمُحَمَّدٌ (عطف نسق)	حكم المنادى المستقل
(٤) مبني	نعت مضاف بدون آل أو توكيد مضاف: - يَا مُحَمَّدُ صَاحِبَ عَلِيٍّ (نعت). - يَا مُحَمَّدُ يَفْتَهُ (توكيد). - يَا تَعِيْمُ كَلِّكُمْ (توكيد). - يَا تَعِيْمُ كَلِّهِمْ	وجوب النصب
(٥) مبني	نعت مضاف مقرون بآل أو نعت مفرد فيه آل أو بدونها أو توكيد غير مضاف: - يَا مُحَمَّدُ الْعَاقِلُ - الْعَاقِلَ (نعت مفرد فيه آل) - يَا مُحَمَّدُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ - الْحَسَنُ الْوَجْهَ. (نعت مضاف مقرون بآل) - يَا تَعِيْمُ أَجْمَعُونَ - أَجْمَعِينَ (توكيد غير مضاف) - يَا رَجُلُ ظَرِيفٌ - ظَرِيفًا (نعت مفرد بدون آل)	جواز الرفع والنصب
(٦) معرب	نعت أو توكيد: - يَا صَاحِبَ عَلِيٍّ الظَّرِيفَ. - يَا هَؤُلَاءِ مَصْرَ أَجْمَعِينَ	وجوب النصب

تدریبات

۱- مثلي لما يأتي :

أ- منادی منصوب بالياء
يا كاتبی الدرس.

ب- منادی مرخم
يا سار.

ج- منادی لمعرف بـ ال
يا الله / اللهم.

٢- أعرابي ما تفتنه فخط من الجملته

أ- يا مسلمون عليكم بالصلاة (نكرة مقصودة)
منادى مبني على الواو في محل نصب.

ب- يا رافع العلم تقدم (مضاف)
منادى منصوب بالفتحة وهو مضاف والعلم مضاف
ألية مجرور .

ج- يا هند لا تهملني واجبك (علم)
منادى مبني على الضم في محل نصب.

٢- صححي الخطأ في الجمل التاليه:

أ- يا المهندس انتبه للمشروع >
يا أيها المهندس ، أو يا مهندساً ، أو يا مهندساً.

ب- يا خالداً ادرس للاختبار.
يا خالد.

ج- يا أبتُ ارضَ عني.
يا أبتِ / يا أبت.

نورة العتيبي

عبير عبداللطيف

أمل القحطاني

سارة آل سعود

هاجر المزروع