

# السّمات الفنّية لشعر الحقّة

١- الاهتمام بالبديع والمحسنات نحو التاريخ الشعري والطرّد والعكس ورد في القرآن "كل في فلك" "ربك فكبّر"

ومنه (أرض خضراء) قال العماد الإصفيهاني للقاضي الفاضل "سر فلا كبا بك الفرس" فرد عليه القاضي الفاضل: "دام علا العماد"

# تابع السمات الفنية

٣- والقصيدة المعجمة والقصيدة المهملة وغير

ذلك.

٤- الاقتباس من القرآن الكريم

٥- الاغتراف من القاموس القرآني

# تابع السمات الفنية

- ٦- توظيف مصطلحات العلوم التلاعب بألفاظ العلوم:
  - مسلسل وفؤادي منه معلول
  - عشقي حديث قديم فيك منقول
- -----
- إن ميزوني بعطف فهو بغيتهم
- إن هم عرفوني وكان الحال نكرني
- إن همو خفضوا دمي فمحمول
- فكيف أصرف وجدي وهو معدول
- المرفوع من ذيل الصبا المجرور
- سل هضبها المنصوب أين حديثها