

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم العمارة وعلوم البناء

مقرر مشروع التخرج ١ (٤٣٤ عمر)

وصف المقرر الدراسي

رقم ورمز المقرر:	٤٣٤ عمر	اسم المقرر:	مشروع التخرج ١
الوحدات الدراسية:	٣	المتطلب السابق:	٤٣٤ عمر
الساعات الفعلية:	٢+٢ أستوديو	مستوى المقرر:	التاسع

أهداف المقرر (المعرفة والقدرة المستهدف دعمها لدى الطالب، في موضوعات المقرر):

- ١- مساعدة الطالب على اختيار المشروع المناسب لقدراته.
- ٢- تطبيق المفاهيم النظرية للبرمجة المعمارية بصورة عملية على مشكلة مشروع محددة.
- ٣- توضيح المشكلة وإعادة صياغتها وتشكيل مفهوم خاص يميز المشروع.
- ٤- تحويل المشكلة إلى متطلبات معمارية ومساحية محسومة.
- ٥- تحديد أبرز القضايا الحاسمة للمشكلة التصميمية واقتراح حلول مناسبة لها.

وصف المقرر (الموضوعات الأساسية):

تعتمد منهجية العمل على الجانب البحثي النظري والعمل الميداني التحليل العمراني / المعماري وتشمل متطلبات المقرر خمسة مراحل أساسية متداخلة تتلخص في: -

- ١- اختيار المشروع وتكوين التصور الأولي عنه.
- ٢- جمع المعلومات والتعرف على نوع المبنى وتفصيله ودراسة السياقات.
- ٣- تحديد المتطلبات الوظيفية والفراغية والمساحية.
- ٤- تحديد القضايا الحاسمة.
- ٥- توجيه العمل.

طريقة التعليم والتدريب (الآليات المطبقة خلال المقرر):

- المحاضرات العلمية.
- عروض الوسائط المتعددة / أو التفاعلية.
- تجارب: معملية / ميدانية.
- تطبيقات برامج حاسوبية / أو برمجة.
- زيارات ميدانية: مشاريع / مواقع إنشاء / مكاتب مهنية
- حلقات النقاش.
- العمل الجماعي.

- التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطالب).
- عروض تقديمية من قبل الطلاب.
- إعداد بحوث: بسيطة / أو عميقة

المعارف والمهارات (المفترض اكتسابها أو تدعيمها لدى الطالب، خلال هذا المقرر):

- المعرفة والفهم لموضوعات المقرر.
- القدرة على تطبيق المعرفة المكتسبة على أحوال أخرى.
- التفكير: النقدي / الإبداعي.
- القدرة على التحليل والدراسة.
- العمل المهني: ممارسة / أخلاقيات.
- العمل ضمن فريق.
- المشاركة الفاعلة، و التعبير عن الذات والآراء.
- إعداد التقارير الميدانية.
- معرفة كيفية الحصول على المعلومات.
- القدرة البحثية: إعداداً / تنفيذاً / كتابةً

الكتب والمراجع المرشحة: (من المهم مراعاة تسجيل أحدث إصدار للكتاب المرشح)

- ١- هيرشبيرجر، روبرت (مؤلف)، المقرن، عبد العزيز بن سعد بن حمد (مترجم) برمجة المشاريع المعمارية والمرشد لمرحلة ما قبل التصميم، جامعة الملك سعود، ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م)
- 2- Hershberger Robert. Architectural Programming and Pre-design Manager, 1999, McGraw-Hill. (1999)
- 3- Duerk, Donna Architectural Programming-Information Management for Design, John Wiley & Sons, inc. (1993)
- 4- White Edward T. Site Analysis. Architectural Media. (2000)
- 5- Preiser, Wolfgang F. Programming the Built Environment. New York , NY : Van Nostrand Reinhold Company (1985).
- 6- Kumlin Robert. Architectural Programming. Creative Techniques for Design Professionals, (1993).

ARCH 434 Graduation Project 1 3 (2+2 Studio)

Course Description (In Brief)

Methodology adopted is based on theoretical research coupled with analysis of urban and architectural aspects. Five overlapping steps are required for the implementation:

- Selection of project and formation of preliminary concept.
- Data collection to define building type and context in more details.
- Determination of the functional, spatial requirements and sizes of the different spaces.
- Determine critical issues affecting the design program.
- Establish guidelines for design criteria.

أستاذ المقرر: د. حاتم الشافعي

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم العمارة وعلوم البناء

مقرر مشروع التخرج ١ (٤٣٤ عمر)

البرنامج الزمني وتوزيع الدرجات

قواعد:

- التسليم في الموعد: يتم تسليم الأعمال في أول ربع ساعة فقط. وفي حالة العرض الإلكتروني فإن الملفات تسلم على جهاز العرض في أول ربع ساعة فقط. ولا يتم استلام ولا عرض أي أعمال متأخرة.
- التأخر: عدم تقديم الواجبات في موعدها يعني ضياع درجتها ولا يمكن تعويضها.
- الأعذار الرسمية: لا تقبل الأعذار الرسمية إلا في المحاضرة التالية للغياب مع تسليم الأعمال الفائتة مع العذر.
- ترتيب العرض: العرض والمناقشة بأولوية التسليم.
- الجاهزية: على كل طالب التأكد من وجود أكثر من نسخة من العرض التقديمي كاملاً حتى آخر ما درس على أكثر من فلاش درايف وسي دي للعرض منها في حالة عدم عمل أحدها.
- تصحيح الأخطاء: على كل طالب أن يقوم بتصحيح الأخطاء بعد عرض كل باب بحيث يكون التقرير جاهز للعرض (حتى آخر ما درس) في كل أسبوع ومتى طلب منه ذلك.
- المراجع: التأكد في كل أسبوع من كتابة مرجع كل معلومة (الإحالة) أول بأول وبصورة منظمة وعمل قائمة مراجع في آخر التقرير. عدم وجود أي من هذين يؤثر في الدرجة.
- عمق الدراسة: هناك درجة توضع لوضوح التخصص وعمق الدراسة.
- التكامل: على الطالب التأكد من تكامل الأعمال وعدم تضاربها. مثلاً توافق الهياكل مع الأنشطة التفصيلية مع جدول المساحات التفصيلية مع العلاقات الوظيفية.
- الشكل: هناك درجة توضع للشكل وحسن التقديم.
- توزيع الدرجات: توزيع الدرجات المسجل بالبرنامج الزمني هو استرشادي وقد يتغير بعض الشيء تبعاً لظروف كل فصل وذلك لمحاولة تحقيق مصلحة عموم الطلاب.

الدرجة	المطلوب من الطالب	الأسبوع
	<p>- تعارف، وتعريف بالمقرر وبداية عملية اختيار المشروع</p> <p>- بداية تعبئة جدول "اختيار المشروع" للترجيح بين المشاريع المحتملة</p> <p>- تحديد منسق المقرر من الطلاب وإنشاء مجموعة واتساب.</p> <p>- كل طالب يرسل على مجموعة الواتساب اسمه ورقم جواله والبريد الإلكتروني.</p> <p>- يقوم منسق المقرر بعمل مستند وورد بجدول الأسماء وأرقام الجوال والبريد الإلكتروني ويرسله لأستاذ المقرر.</p>	١
التقديم شرط لإكمال المقرر	<p>- تقديم جدول "اختيار المشروع" معاً وعرض الاختيار النهائي للمشروع.</p> <p>- عرض تقديمي لمصادر المعلومات التي تدعم الاختيار من أمثلة مشابهة وكتب وتقارير ومجلات وعلاقات شخصية وهيكل تنظيمي إداري إلخ.</p> <p>- عرض البدائل الممكنة للموقع (إن وجدت) ومعايير المفاضلة واختيار الموقع (يوضع لاحقاً في الباب الأول)</p> <p>- عرض بدائل الغلاف وقوالب تصميم صفحات التقرير (A4) ألوان</p>	٢

الدرجة	المطلوب من الطالب	الأسبوع
°	- عرض الباب الأول (الخلفية العامة) بالكامل (A4) - عرض صفحات المقدمات (بسم الله الرحمن الرحيم - الإهداء - شكر وعرفان - تمهيد) (A4). - عرض الأمثلة المشابهة	٣
°	عرض الباب السادس (تحليل الموقع) كاملا فيما عدا "التصور المبدئي لتوزيع الوظائف والكتل على الموقع (التصميم السريع)	٤
°	عرض الباب الثاني (دراسة المفاهيم العامة للمشروع) بالكامل.	٥
°	عرض الباب الثالث (تحليل الوظائف والأنشطة) بالكامل	٦
°	عرض الباب الرابع (الاحتياجات الفراغية - التحليل المساحي) بالكامل	٧
°	- عرض تحويل المساحات لوحداث موديولية في جدول المساحات التفصيلي - عرض التمثيل البياني للمساحات الكلية	٨
°	- عرض الباب الخامس (تحليل العلاقات الفراغية) بالكامل - عرض "التصور المبدئي لتوزيع الوظائف والكتل على الموقع" (التصميم السريع) لاستكمال الباب السادس (تحليل الموقع). - توزيع الفراغات على الأدوار في جدول المساحات التفصيلي في الباب الرابع (أي إضافة عامود يوضح الدور أو المستوى لكل من الفراغات)	٩
°	- عرض الباب السابع (الاعتبارات التصميمية) بالكامل - عرض الصفحات النهائية بالتقرير: - المراجع والمصادر - الملاحق - صفحة "تم بحمد الله" - الصورة الجماعية (مع مكافئة خاصة لمن يقوم بتنظيم ذلك والتصوير وتوزيع الصور)	١٠
٤٠	- العرض والتسليم النهائي للتقرير بعد الترتيب والترقيم وإضافة قوائم المحتويات والأشكال والجداول في أول التقرير (A4) ألوان على سي دي + ذاكرة فلاش به مستند باوربوينت يكتب اسمه بالإنجليزية يبدأ بنوع المبنى ثم اسم الطالب ثم السنة الدراسية والفصل الدراسي. - درجة المشاركة والتفاعل - تجميع أعمال الطلاب على جهاز الكلية وفي دي في دي واحد + ذاكرة فلاش (مع مكافئة خاصة لمن يقوم بذلك بصورة صحيحة وكاملة وخالية من الفيروسات والمشاكل)	١١
١٠٠	المجموع	

أستاذ المقرر: د. حاتم الشافعي

أعمال تجهز للعرض في مقرر مشروع التخرج ٢ بإذن الله

<p>- تجهيز ملخص التقرير على ٤ لوحات A2 أو A1</p> <ul style="list-style-type: none">- تعريف مختصر جدا بالمشروع والمالك وحجم المشروع- تعريف بأهم ما يميز المشروع عن غيره من المشاريع الشبيهة- أهم الأمثلة المشابهة- القضايا الحاسمة معبر عنها بصورة رسومية- ملخص رسومي لمساحات مناطق المشروع- العلاقات الانتفاعية بصورة مبسطة في صورة دراسة بلوكات- تلخيص تحليل الموقع ودراسة السياقات في صورة لوحتين: لوحة للمشاكل (السلبيات) ولوحة للإمكانيات (الفرص).- دراسة للقرارات التصميمية البديهية التي تفرضها ظروف المشروع والموقع والنظم.- "التصور المبدئي لتوزيع الوظائف والكتل على الموقع" (التصميم السريع)- دراسة تخصصية تعبر عن أهم جانب تخصصي يمثل المشروع (مثلا مشروع متحف يتم عرض تصميم سيناريو العرض. أو مشروع مستشفى يتم دراسة بعض الأجنحة التخصصية والتي قد يخفى تصميمها) <p>- تجهيز مجسم الموقع ١:١٠٠٠ موضحا عليه:</p> <ul style="list-style-type: none">* اسم المشروع واسم الطالب* حدود الموقع بدقة مع كتابة المقاسات* أسماء وعروض واتجاهات الطرق والمخارج منها وشوارع الخدمة والأرصفة* أنواع الجيران وكتلهم التقريبية* التضاريس* المقياس والاتجاهات الأصلية والقبلة

أستاذ المقرر: د. حاتم الشافعي