



منهجية الدكتور عبدالله الحصين في مقرر مشروع تخرج 2 (عمر 495)

قسم العمارة وعلوم البناء

كلية العمارة و التخطيط

منهجية عمل الاستديو Studio Approach :

- التركيز على "الطالب" ومحوريته Student Centric Approach، لا التركيز على "مخرج المشروع" Project Outcome
- الانتقال من الاستديو (التعليمي التقليدي) الى الاستديو (المهني التشاركي) Professional/Cooperative/Interactive Studio والذي يتميز ب:
 - اعتماد العمل في الاستديو على العمل الجماعي (عمل الفريق) Team-work وتبني مقاربة "التعلم من النظير" (Peer (Learning /Review/Support) المجسدة في:
 - مناقشة الأفكار والحلول Discussion
 - نقدها Critic
 - تطويرها واثرائها Development & Enhancement
 - تحكيمها Evaluation (Jury Sessions)
 - اعتماد منهجية التفكير الشمولي Holistic Approach والتصميم التكاملية Integrated Design في التصميم
- اعتماد التفكير الإبداعي Creative والمنطقي Logical والتفكير البصري Visual والتفكير ثلاثي الأبعاد 3D-Thinking (الرسومات والمجسمات) في العملية التصميمية
- اعتماد منهجيات الحالات الدراسية Precedents في انتاج الأفكار، توضيح الأفكار، الدفاع عن الأفكار.
- اعتماد انجاز العمل الأساس في الاستديو (انجاز ما لا يقل عن 70% داخل الاستديو)

بيئة الاستديو المهني Studio Sitting:

- ركن المناقشات الجماعية:
 - طاولة النقاشات والتشاور
 - حائط المناقشات والنقد Pin-up wall
- أركان العمل الخاص
 - طاولات العمل الخاص
 - الحوائط الاثرانية
- ركن الخدمة المساندة:
 - الخزائن الخاصة
 - خدمة الشاهي والقهوة

مهام الطالب Student Roles :

- الأداء الذاتي المهني في:
 - تطوير فهم مشكلته التصميمية،
 - وابتكار مداخلها وفلسفاتها وأفكارها التصميمية،
 - وإنتاج حلولها المعمارية والهندسية،
 - وإخراجها فنيا بالصورة المهنية المناسبة
 - توثيق المناقشات والمقترحات والتوجيهات
 - إدارة الوقت Time management فيما يتعلق بإنجاز مشروعه في الوقت المحدد والصورة المثلى
- المشاركة الفاعلة في الاستديو في:
 - المناقشات في المشاريع المطروحة في الاستديو
 - نقد وتطوير الأفكار لهذه المشاريع
 - تحكيم وتقييم هذه المشاريع
- تقديم المتطلبات في وقتها والالتزام بجلسات التحكيم على وجه الخصوص
- توثيق وتصوير تقديمات كل تحكيم (لوحات ومجسمات)، وإرسالها لمشرف الاستديو

جوانب التقييم Evaluation Aspects :

- الأداء والجهود الذاتية Personal Performance فيما يتعلق بمشروعه (كمفكر، ومصمم، ومنفذ للرسومات المهنية، والمبادرات الذاتية)
- الالتزام بالوقت وتحقيق المتطلبات
- اكتمال، وسلامة Validity، وجودة Quality المخرجات المطلوب تقديمها في جلسات التحكيم (Jury)
- الحضور والمشاركة الفاعلة

مهام مشرف الاستديو Instructor Role :

- الضبط العام لمسار العمل في الاستديو ووقت الفصل الدراسي
- المساعدة والتسهيل Facilitate والدعم Support المهني والمعنوي للطلاب لإنجاز مهماته.
- اجراء مناقشات إثرائية وتحفيزية للطلاب Enrichment and motivational discussions
- تقديم التوجيه المعرفي والفكري Intellectual للطلاب (بما فيها تقديم محاضرات عند الحاجة)
- نقد وتقويم المخرجات Critique، بصورة موضوعية
- تقييم الأداء والمخرجات، بصورة عادلة Evaluate