



عمر 260 تصميم معماري (2)

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1446هـ

مشروع مكتبة حي سكني

District Library Project

أهداف المقرر:

1. تطبيق مبادئ أسس التشكيل ثنائي وثلاثي الأبعاد والأداء الوظيفي للتصميم المعماري.
2. استخدام المهارات المكتسبة في المراحل السابقة (أسس التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد).
3. معرفة الخطوات الأساسية المتبعة في التصميم المعماري.
4. التعبير المعماري باستخدام أدوات الرسم اليدوية.
5. استخدام المراجع القياسية الخاصة بعناصر التصميم المعماري.

وصف المقرر:

يركز المقرر على الشكل والوظيفة، ويقوم الطالب بعمل مشروعاً يهدف إلى تطوير كتلة تشكيلية لتلائم الوظيفة المعمارية للمشروع، بالإضافة إلى عمل المجسمات اللازمة وإعداد تقرير وصفي تحليلي للمشروع.

رقم نتائج التعلم CLO	نواتج التعلم والمهارات المستهدفة اكتسابها خلال دراسة هذا المقرر
1	1.2.1 استيعاب مدى تأثير الظروف والعوامل على العمارة.
2	1.3.1 استيعاب الآليات المستخدمة في تصميم المباني والبيئة المحيطة بها والتصاميم الداخلية.
3	2.1.1 النقد المعماري للمشاريع يشمل ذلك المشروع الطالب في المقرر.
4	2.2.1 القدرة على التحليل وعمل الدراسات للمشكلة التصميمية باستخدام العديد من طرق البحث ومصادر التعلم.
5	2.3.1 المقدرة على استخدام القرارات المعرفية والمعلومات القياسية والخبرات العملية المكتسبة من المقرر.
6	2.4.1 تصميم المباني والبيئة المحيطة بها باختلاف أنواعها.
7	2.5.1 القدرة على إيجاد الحلول الإبداعية والبدائل التصميمية.
8	2.6.1 استخدام الإجراءات التصميمية بشكل مناسب في سياقات مختلفة.
9	2.7.1 القدرة على التخيل وبناء المجسمات الفراغية.
10	4.2.1 إعداد وإظهار العروض التقديمية والتقارير للمشاريع.
11	5.2.1 إعداد المجسمات للمشاريع.



مقدمة:

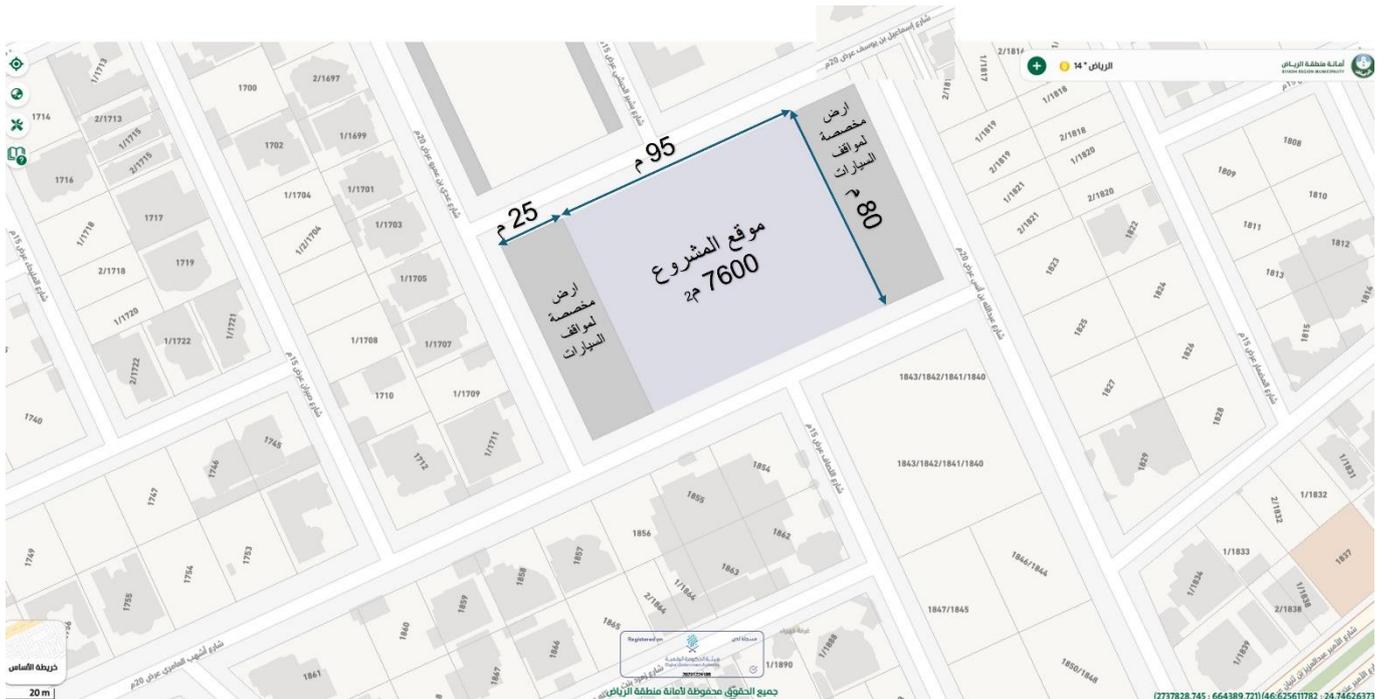
تعتبر المكتبة من أهم أنواع المباني لما لها من أهمية وقيمة في المجتمع، فالمكتبة من أهم مصادر الثقافة وبناء الحضارات عند الشعوب، فهي خلاصة لتجارب السابقين في جميع المجالات، لذا يجب الاهتمام بها وتصميمها اهتماما كبيرا، كما يجب أن يتم توفير أجواء مناسبة في المكتبات للزوار والمهتمين للمطالعة والحركة بين أقسامها المتعددة بكل راحة وسهولة.

الهدف من مشروع المكتبة:

- في نهاية المشروع يتوقع من الطالب أن يكون قد حقق الأهداف التالية:
- القدرة على التصميم والفهم للوظيفية الرئيسية للمشروع بالإضافة إلى فهم الوظائف الثانوية لفراغته الوظيفية المتعددة، مع القدرة على تقييم وإيجاد الحلول المناسبة للمسائل التصميمية المتعلقة بالمشروع.
- الوصول إلى مقترح تصميمي مناسب لوظائف المبنى.
- معرفة المراحل المختلفة للعملية التصميمية للمكتبة على أنه مكان تعليمي، تثقيفي، نفعي للقارئ من خلال تزويده بالمهارات الفنية والمعلومات التي تعينه على تطوير مهنته. فضلا على تشجيع قاصديها على شغل أوقات الفراغ.

موقع المشروع:

حي النخيل <https://maps.app.goo.gl/Ux2XPhYAx8jBQopu6>





يشمل البرنامج المعماري على العناصر التالية:

المساحة الإجمالية م ²	العناصر الرئيسية.
911	بهو المكتبة (منطقة. الاستقبال)
445	بهو المكتبة (منطقة. الإعارة)
436	قسم المخطوطات النادرة
631	قسم الدوريات (العربية. و الأجنبية).
183	صالة الوسائل السمعية و البصرية
160	المكتبة الإلكترونية.
567	قاعة مطالعة الرجال
567	قاعة مطالعة النساء
867	قاعة مطالعة الأطفال
451	الأدارة
750	الخدمات
133	مخازن الكتب
270	خدمة الكتاب
6,371	مجموع المساحات الصافية للفراغات (مكتبة الحى السكنى)
1,911	30% يتم تخصيصها للمرات الحركة و الخدمات (النظافة و الكهرباء و الميكانيكا)
8,282	المسطح البناني الإجمالي للمشروع
2,761	مسطح الاشغال الإجمالي على أرض المشروع (3 عدد الأدوار) 60%
4,601	المسطح المقترح لأرض المشروع



المتطلبات التصميمية:

1. صياغة موجزة للمشروع.
2. الدراسات النظرية عن المكتبات وتحديد الأسس والمبادئ التصميمية التي يجب مراعاتها عند التصميم.
3. الدراسات التحليلية للموقع والعوامل المؤثرة عليه وتحديد القرارات التصميمية الخاصة بذلك.
4. الفهم للاحتياجات الفراغية وتحليل الأنشطة المطلوبة للمشروع، وتحديد البرنامج الوظيفي للمبنى. (عناصر المبنى المختلفة والفراغات وأحجامها ومساحاتها ومتطلباتها الوظيفية والتشكيلية).
5. تحليل العلاقات الوظيفية بين عناصر المبنى.
6. الاستكشافات التصميمية التخيلية.
7. وضع البدائل التصميمية والمقارنة بين هذه البدائل التصميمية واختيار البديل الأنسب.
8. وضع الحل والفكرة التصميمية للمبنى بحيث يتضمن أبعادا جمالية.
9. إعداد التصميمات المبدئية.
10. إعداد المخططات النهائية للمشروع على 4-6 لوحة كانسون 70 X 100 بحيث تشمل الاتي:
 - عرض مختصر للدراسات التصميمية المختلفة للمشروع.
 - تصميم الموقع العام للمكتبة والمحيط الحيوي الخاص به بمقياس 1:500
 - رسومات للمساقط الأفقية وملحقاتها شاملة للفرش لكافة الفراغات بمقياس 1:200
 - واجهتان على الأقل بمقياس رسم 1:200
 - قطاعان رأسيان على الأقل بمقياس 1:200
 - مجسم للمبنى (ماكيت يوضح فكرة المشروع بمقياس رسم مناسب)
11. الإخراج المعماري للمشروع
12. إعداد المجسم المعماري

معايير التقييم:

- الفكرة التصميمية (الفكرة والفلسفة).
- الكفاءة التشكيلية (معالجات الواجهات والمناظير الخارجية والداخلية).
- الكفاءة الوظيفية (حل الموقع العام والمساقط الأفقية المختلفة ومواقف السيارات ومسارات الحركة الأفقية والرأسية).
- الكفاءة الإنشائية (وضوح الأنظمة الإنشائية في المساقط الأفقية والقطاعات).
- الإظهار المعماري (أسلوب العرض والإخراج والإظهار).