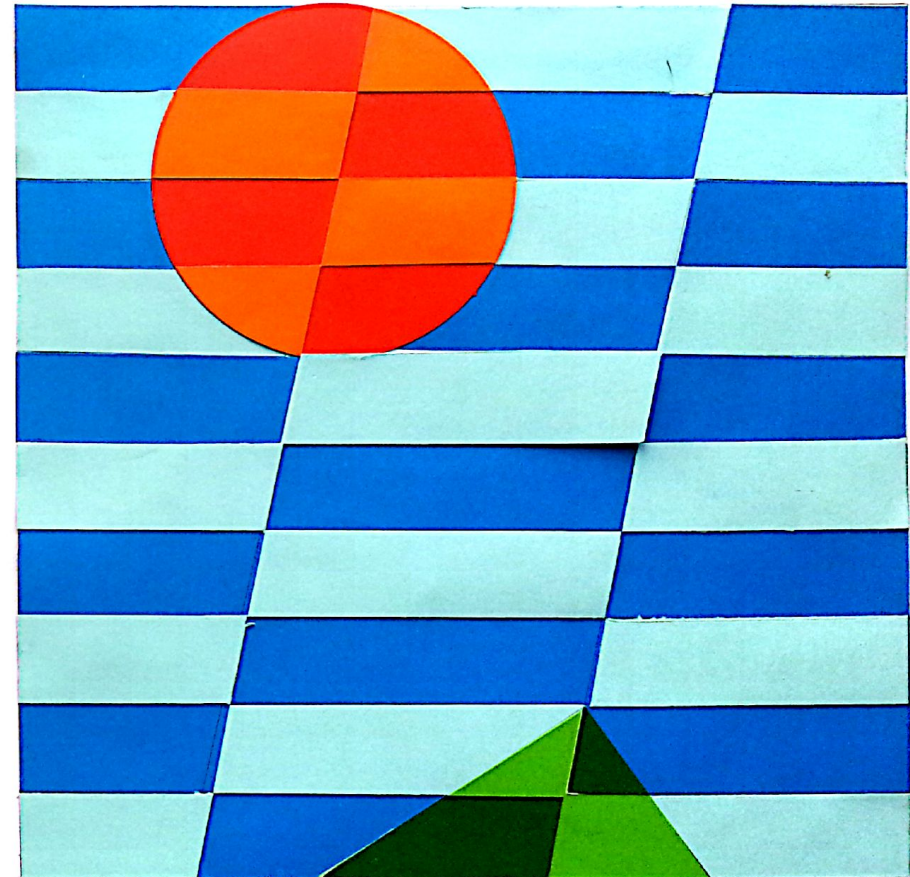


في هذا التصميم اتت أسلوب البساطة كملءوا وانجح أسامكم ولم أقم بوضع أشكال كثيرة ولا تنوع في الألوان أضف إلى ذلك اني استخدمت خلفية بيضاء وهو لون محايد ويعطي اتساع للصورة واتجاه بالبساطة



في هذا التصميم استخدمت أسلوب التركيز بأخذ شكل دائري له لون مختلف عن بقية الشكل بحيث اتت في الألوان المتباين. اتجه على عكس بقية الشكل التي كانت الألوان واحدة

الدرجة	محمد سليمان (السنيدي)	التركيز والبساطة والتعقيد	رقم التعمية	كلية الصاعرة والتخطيط
7/	433102555	د. أحمد طومسان	37488	جامعة الملك سعود
				تصميم بصري (111)
				50. عمر