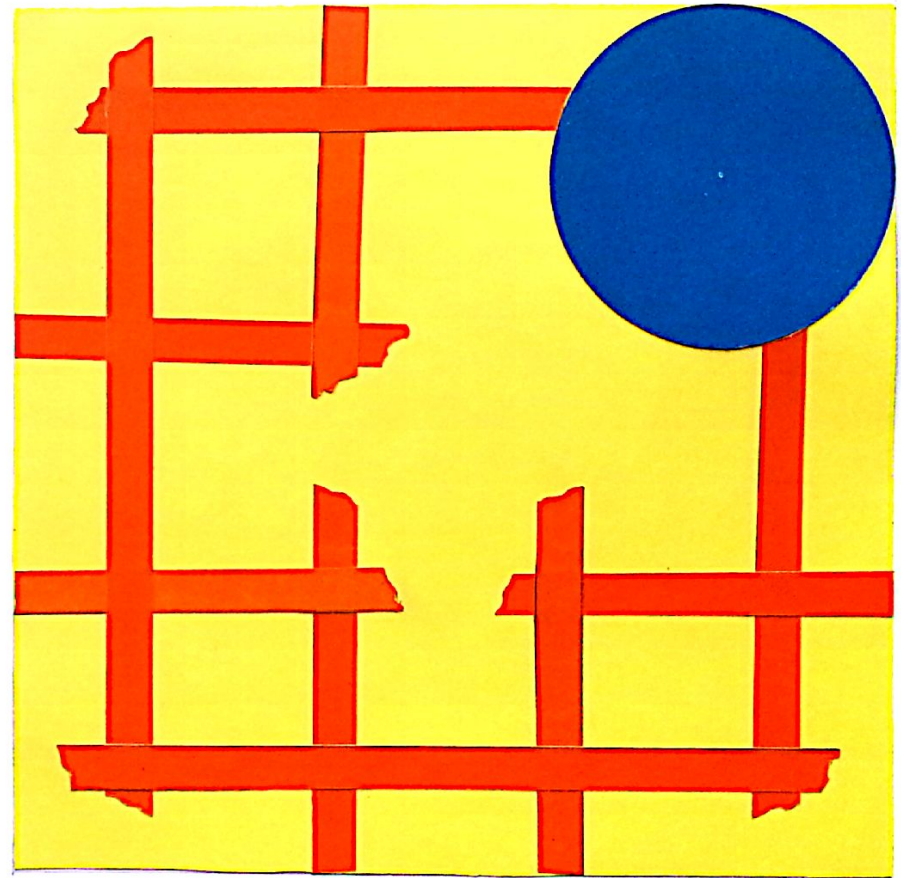


في الشكل أعلاه استعملت النضاد في اللون والبراز. حيث قمت بوضع جميع الأشكال بالأسفل لسهولة
 عدّها (السرعة أثناء أعمالكم وسط الشكل).



في هذا الشكل استعملت البروز في الشكل واللون في الأشرطة التي تحيط بالشكل
 والنضاد في اللون. بحيث يبرز الأشرطة ويبرزها في الشكل.

ملاحظة	الدرجة ١٠٠ /	اسم الطالب / محمد سلمان السندي الرقم الجامعي / 433 10 2555	النضاد والبروز د/ أحمد رشدي طومان	رقم الشعبة 37488	جامعة الملك سعود كلية العمارة والتخطيط 250 عمير ، تصميم معماري
--------	--------------------	---	--------------------------------------	---------------------	--