

• الأخطار البشرية على التراث :

• تمثل الأخطار البشرية العامل الرئيسي الذي اسهم بصورة فاعلة ومؤثرة في تعريض العديد من المواقع والمعالم التراثية والتاريخية الى التلف والدمار وهي اخطاء تقع من جانب البشر بوعي واحياناً بدون وعي في حالات عديدة ومهما كان لهذه الأنشطة البشرية المردود والأثر السلبي على الممتلكات الثقافية ويمكن اجمال الأنشطة البشرية السابقة فيما يلي :

1. الاحتلال الأجنبي (الأستعمار)

• عانت الكثير من الدول من تسرب ممتلكاتها الثقافية المتمثلة في القطع الاثرية والتحف النادرة الى خارج حدودها في ظل فترة الاحتلال والاستعمار الاجنبي التي سادت نشاطات غير مشروعة في جوانب متعددة من بينها عمليات السلب والنهب المنظم الذي قام به الدبلوماسيين والسياح والبعثات الاجنبية. فقد عمل بعض القناصل في ظل الحماية الاستعمارية والحصانة الدبلوماسية الى التنقيب في المواقع الاثرية وشراء التحف الاثرية والتراثية ونقلها الى بلادهم من ي اليونان وتركيا والعراق وتونس الى المتحف البريطاني ومتحف اللوفر ومتحف برلين. اسهمت ايضا البعثات الاجنبية الاثرية خلال الفترة الاستعمارية في نقل وتهريب المقتنيات والمعثورات الاثرية التي تم التنقيب عنها بالتمويل في المتحف البريطاني واللوفر وبرلين او بالتمويل من الجامعات كجامعة هارفرد (امريكا) كامبردج (بريطانيا) وجامعة اكسفورد (بريطانيا) فقد نقلت بعثة المانيا بقيادة لبيس مالا يقل عن خمسة عشر الف قطعة من مصر والسودان الى المانيا وكذلك نقلت بعثة جامعة هارفرد ومتحف بوستن ولفنون الجميلة مالا يقل عن خمسة عشر الف قطعة من السودان الى بوستن

1. التحديات على مواقع ومعالم التراث الثقافي

- تعرض العديد من المواقع الاثرية والمباني التاريخية ومعالم التراث العمراني لتحديات من بعض المواطنين تمثلت في اشكال مختلفة عن التلف والتخريب يمكن حصرها في الاتي :
أ- السرقة.

يعد التخريب المتعمد المتمثل ف البحث عن الكنوز الاثرية من خلال نبش المواقع الاثرية التي اسهمت بفاعلية في تعريض المعلومات للتلف والدمار وخير مثال ماتعرضت له دول غرب افريقيا (مالي- نيجيرا) من تخريب متعمد لمواقعها الاثرية ةتخريب ما تم الحصول عليه مما يشير الى عدم الوعي بأهمية التاريخية والثقافية للمواقع الاثرية الامر الذي كان له الاثر السلبي في ضياع المعلومة الحضارية وتدمير الثروة الثقافية الوطنية

ب- استغلال مواد المواقع الاثرية والمباني التاريخية في استخدامات جديدة بعض المواطنين يتعدون على مواد المواقع الاثرية دون وعي منهم ويتمثل ذلك في نقل مواد البناء (الطوب , الأحجار) لبناء مساكنهم الجديدة وهذا النوع من التعدي اسهم بشكل فعال في تدمير مواقع التراث الثقافي
ج- الكتابات على المعالم التراثية والتاريخية

- لقلة الوعي بأهمية المواقع الاثرية والتاريخية والتراثية فقد عانت الكثير من هذه المواقع من ظاهرة الكتابات عليها مما ادى الى تلفها وتخليبها وطمس المعلومات المعرفية فيها كما هو الحال في موقع مدائن صالح