

## ○ المخاطر والمهددات التي تواجه معالم ومواقع التراث الثقافي :-

1. العوامل الطبيعية .
2. العوامل البشرية .
3. عدم وجود المفاهيم الحديثة الخاصة بإدارة التراث كمفهوم الإدارة المحلية للتراث .
4. غياب الإستراتيجيات وخطط العمل والبرامج في مجال الحفاظ على التراث .
5. قلة الموارد المالية المخصصة لإدارة موارد التراث .
6. نقص التدريب والتأهيل في مجال إدارة التراث .



- الأخطار البشرية :
- تمثل الأنشطة البشرية أهم العوامل التي أسهمت بشكل فعال في تدمير وخراب التراث ويمكن حصرها في الآتي :-
- السياح : هنالك جانب سلبي للساحة , ففي بعض الحالات يقوم السائح بوعي أو بدون وعي بأخذ القطع الأثرية من المواقع الأثرية , أو في بعض الأحيان يقوم برمي النفايات في الموقع السياحي .
- البعثات الأجنبية : بالرغم من أن البعثات الأجنبية تعمل بشكل علمي و منظم , إلا أنها وفق بعض الاتفاقيات الثقافية , تقوم بأخذ جزء من هذه المقتنيات بغرض دراستها.
- السرقة .



- التهريب : تقوم عصابات لها صلات خارجية عب المواني البحرية , تعمل على بيعها في تلك البلدان .
- الإهداء : درج بعض المسؤولين في الدول على إهداء قطع أثرية لوصفائهم في الدول الأخرى , وهذه الظاهرة تمارس في بعض بلدان العالم الثالث .



- التجارة : هنالك بنود في نظم الآثار والتراث في بعض البلدان , تسمح بممارسة التجارة في المعثورات والقطع الأثرية والتراثية , وكذلك تعطي تراخيص لبعض الأفراد بممارسة بيع التراث , وهذه من الظواهر التي يجب أن تمنع , حفاظاً على الثروة الوطنية .



- ضعف الكوادر العاملة في مجال التراث : وهذا الأمر يظهر عندما تكون القوى البشرية العاملة في مجال التراث قليلة العدد , أو محدودة الإمكانيات , أو ضعيفة التأهيل والتدريب .
- ضعف الرقابة الأمنية : وفي هذا الإطار يمكن القول , بأن مخارج الدول من موانئ بحرية أو جوية , يجب أن تكون تحت المراقبة وذلك كي تستطيع أن تكشف عن الآثار والقطع التراثية التي تهرب إلى خارج البلد بشكل غير مشروع , وينطبق الحال كذلك على المواقع الأثرية التي يجب أن تكون تحت المراقبة , كما يجب أن تكون متاحف أيضا تحت المراقبة المشددة , حتى لا يؤدي إلى الخلل في هذا المجال إلى تسرب الموارد الأثرية إلى خارج الدولة .



# کتابات و ترميم خاٲى

