

- المادة (9): (التعاون الدولي)

- تؤكد المادة على أن التراث الثقافي هو تراث للبشرية جمعاء. ومن خلال هذا المفهوم يعد التعاون الدولي محورياً أساسياً وفاعلاً في عملية الحفاظ والإدارة للمواقع، حيث تسهم عمليات تبادل الخبرات والمعلومات بين المتخصصين والعاملين في مجال إدارة التراث الأثري في رفع المقدرات واكتساب المهارات الداعمة للحفاظ على المواقع، وهذا يتطلب تنظيم الندوات والمؤتمرات وحلقات النقاش العلمية على المستوى الدولي، والإقليمي والوطني.

• أهم المؤسسات الدولية العاملة في مجال الحفاظ على التراث الثقافي:

• 1. منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة.

• تعد منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (United Nations Education, Scientific and Cultural Organization) (UNESCO) من أهم المنظمات الدولية التي تعنى بالحفاظ على التراث الثقافي، لقد أنشأت هذه المنظمة بهدف صنع وإحلال السلام في العالم. وفي مطلع سبعينات القرن العشرين أنشأت المنظمة العديد من اللجان والبرامج التي تهتم بالحفاظ على الموارد الثقافية على مستوى دول العالم منها:

• لجنة التراث العالمي (World Heritage Committee).

• قائمة التراث العالمي (World Heritage List).

• قائمة التراث العالمي الذي في خطر (List of World Heritage in danger)

• صندوق تمويل التراث العالمي (World Heritage Fund).

• وقد أصدرت اليونسكو العديد من الاتفاقيات والمواثيق والمعاهدات والتوصيات الخاصة بحماية التراث الثقافي والحفاظ عليه.

• 2. المركز الدولي لدراسة ترميم الممتلكات الثقافية وصونها ،
الايكروم:

• تم إنشاء المركز الدولي لدراسة ترميم الممتلكات الثقافية وصونها
(International Center for the Study of the Preservation
and Restoration of Cultural Property, ICCROM)
من اليونسكو في المؤتمر العام في نيودلهي في العام 1956م. ويهدف
بصورة رئيسة على الحفاظ على التراث المنقول والغير منقول، وذلك
بانتهاج العديد من السبل والوسائل التي تدعم هذه الاتجاه ممثلة في
تنظيم الدورات التدريبية ، ونشر المعلومات الثقافية، وتنظيم حلقات
العمل الدراسية الخاصة بعمليات الحفاظ.