

عمران في ذاكرة المكان

قوز النكاسة

أ.د. وليد الزامل

الطبعة الأولى

2026م

" اسم الكتاب: قوز النكاسة عمران في ذاكره المكان

اسم المؤلف: وليد الزامل

تصميم الغلاف: هبه إبراهيم

التسيق الداخلي: جهاد محمود سيد

التدقيق اللغوي: دعاء عطيه

التصنيف الادبي: علمي

رقم الإيداع: 2026/19569

الترقيم الدولي: 978_633_8527_36_5

الناشر: دار قبس للنشر والتوزيع



دار قبس للنشر والتوزيع

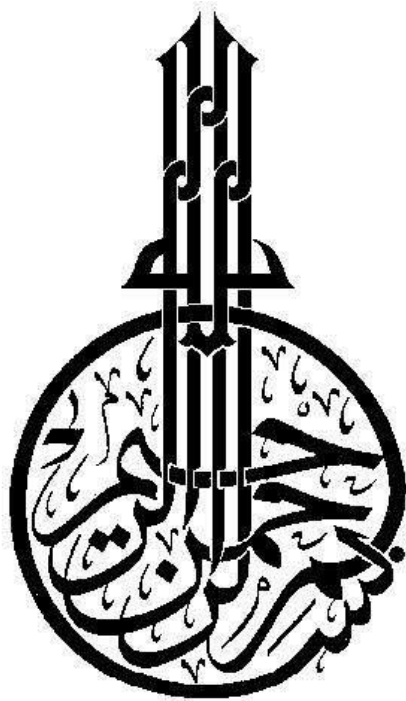
01208209008 01226737758 _

qabaspublishing@gmail.com

مدير النشر: جهاد محمود

جميع الحقوق محفوظة لدى الناشر

وأي اقتباس، أو تقليد، أو طبع، أو نشر دون موافقة كتابية، يُعرض صاحبه
للمسألة القانونية، أما الحقوق الملكية والفكرية والآراء والمادة الواردة بالكتاب
فهي خاصة بالكاتب فقط لا غير.



الإهداء

إلى كل طالب علم يؤمن بالبحث الميداني... وإلى كل باحث يرى أن البيانات الإحصائية تكتمل أهميتها عندما تقترن بالتجربة، وتُفهم من تفاصيل الحياة... وإلى كل صاحب قرار يدرك أن المدن ليست مجرد مبانٍ، بل هي ممارسة وثقافة مجتمع تشكلت عبر الزمن.

المحتويات

4	جدول الأشكال.....
5	مقدمة.....
8	الفصل الأول: ما قبل الزيارة.....
9	لماذا قوز النكاسة؟.....
10	الخلفية التاريخية.....
11	الموقع والأهمية المكانية.....
12	الاتجاه نحو قوز النكاسة.....
14	مشاعري قبل الدخول للحي.....
18	الفصل الثاني: الاكتشاف.....
19	المشهد الأول: أول الطريق.....
25	المشهد الثاني: نحو الأزقة الضيقة.....
31	المشهد الثالث: بوابات خفية.....
33	المشهد الرابع: حينما يغيب الضوء.....
42	الفصل الثالث: المعاشية.....
43	المشهد الأول: من الأزقة الضيقة إلى السوق.....
47	المشهد الثاني: اقتصاد المكان.....
52	الفصل الرابع: التحليل.....
53	القراءة الأولى: عندما يعيد المكان تشكيل نفسه.....
54	القراءة الثانية: طبوغرافيا المكان.....
56	القراءة الثالثة: البنية التحتية.....
57	القراءة الرابعة: شبكة الحركة والوصولية.....
59	القراءة الخامسة: العمارة الممكنة.....
61	القراءة السادسة: الخدمات في الحي.....
63	القراءة السابعة: البيئة العامة.....
65	الفصل الخامس: قبل أن أغادر.....
66	الاستماع للناس قبل إصدار الأحكام.....
67	لحظات تأمل.....

69	ماذا بعد الإزالة؟
70	الخاتمة
72	المراجع
75	السيرة الذاتية للمؤلف

جدول الأشكال

- شكل رقم 1 موقع قوز النكاسة في مكة المكرمة..... 12
- شكل رقم 2 ساحة توقف مطلة على الحي 14
- شكل رقم 3 مشهد من زاوية أخرى لحي قوز النكاسة..... 17
- شكل رقم 4 شارع رئيس في قوز النكاسة..... 21
- شكل رقم 5 امتداد للشارع التجاري في حي قوز النكاسة..... 22
- شكل رقم 6 أزقة ضيقة تستخدم أجزاء منها لتخزين المنتجات التجارية..... 23
- شكل رقم 7 تختلط المحلات التجارية مع أماكن السكن..... 25
- شكل رقم 8 زقاق ضيق ومياه ملوثة..... 26
- شكل رقم 9 مسارات مشاة ضيقة وتباين في منسوب المسار..... 28
- شكل رقم 10 الاعتماد على الارتفاع الرأسي في بناء المساكن..... 30
- شكل رقم 11 البناء المتراكم فوق الأزقة الضيقة..... 31
- شكل رقم 12 زقاق يقود إلى نهايات سكنية..... 33
- شكل رقم 13 امتدادات رأسية للبناء تقود إلى منطقة تضاريسية مرتفعة..... 35
- شكل رقم 14 زقاق ضيق مليء بالنفايات..... 37
- شكل رقم 15 أزقة ضيقة بين المباني مليئة بالملوثات والزجاج المكسور..... 38
- شكل رقم 16 المنطقة التي تغيب عنها اشعة الشمس..... 39
- شكل رقم 17 أطفال الأزقة..... 41
- شكل رقم 18 الحركة التجارية في قوز النكاسة..... 43
- شكل رقم 19 بداية سوق الخضار..... 44
- شكل رقم 20 امتداد السوق في الفضاء العمراني العام..... 45
- شكل رقم 21 حركة البيع والشراء في السوق التجاري..... 46
- شكل رقم 22 عربة خضار متجولة..... 47
- شكل رقم 23 أحد المطاعم في الحي، وغالبًا يقدم وجبات تتلاءم مع سكان الحي..... 49
- شكل رقم 24 مطعم النكاسة للمأكولات الشعبية..... 50
- شكل رقم 25 أسماك معروضة للبيع..... 51
- شكل رقم 26 إطلاله علوية من داخل الحي إلى الخارج..... 54
- شكل رقم 27: طرق وأزقة ملتوية، وكتل عمرانية مبنية فوق الأزقة..... 55
- شكل رقم 28: أزقة ضيقة تتداخل فيها الفراغ الخاص مع العام..... 57
- شكل رقم 29 مدرج يقود إلى المساكن في الأعلى..... 59
- شكل رقم 30 واجهات سكنية مبنية على فترات زمنية طويلة..... 61
- شكل رقم 31 الخدمات التعليمية في قوز النكاسة..... 62
- شكل رقم 32 التلوث جزء من ثقافة المكان..... 64
- شكل رقم 33 مشاركة السكان في استبيانات يدوية..... 66
- شكل رقم 34: قبل أن أغادر..... 68