

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلية العمارة والتخطيط

جامعة
الملك سعود
King Saud University



٤٩١ عمر
ممارسة مهنة العمارة

مقدمة

رقم و رمز المقرر:	٤٩١ عمر	اسم المقرر:	ممارسة مهنة العمارة
الوحدات الدراسية:	٢	المتطلب السابق:	لا يوجد
الساعات الفعلية:	٢	مستوى المقرر:	العاشر

أهداف المقرر (المعرفة والقدرة المستهدف دعمها لدى الطالب، في موضوعات المقرر):

- ١- معرفة واقع ممارسة مهنة العمارة في المملكة وغيرها .
- ٢- القدرة على إدارة مكتب معماري أو استشاري.
- ٣- القدرة على المنافسة الاستمرار والنجاح في الممارسة .
- ٤- معرفة قواعد وآداب ممارسة مهنة العمارة .

الموضوعات الأساسية:

- ١- ممارسة المهنة المعمارية في المملكة.
- ٢- كيفية الحصول على ترخيص لفتح مكتب معماري أو استشاري.
- ٣- كيفية التسجيل في الإدارات أو البلديات المحلية للبدء في الممارسة.
- ٤- الخدمات المعمارية الأساسية والإضافية التي يجب تقديمها للعميل.
- ٥- الإدارة المعمارية الناجحة للمكتب.

طريقة التعليم والتدريب (الآليات المطبقة خلال المقرر):
المحاضرات العلمية.

- عروض الوسائط المتعددة/أو التفاعلية.
- تجارب: معملية /ميدانية.

مقدمة

- تطبيقات برامج حاسوبية /أو برمجة.
- زيارات ميدانية: مشاريع/مواقع إنشاء/مكاتب مهنية
- حلقات النقاش.
- العمل الجماعي.
- التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطالب).
- عروض تقديمية من قبل الطلاب.
- إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة

المعارف والمهارات (المفترض اكتسابها أو تدعيمها لدى الطالب، خلال هذا المقرر):

- المعرفة والفهم لموضوعات المقرر.
- القدرة على تطبيق المعرفة المكتسبة على أحوال أخرى.
- التفكير: النقدي/الإبداعي.
- القدرة على التحليل والدراسة.
- العمل المهني: ممارسة/أخلاقيات.
- العمل ضمن فريق.
- المشاركة الفاعلة، والتعبير عن الذات والآراء.
- إعداد التقارير الميدانية.
- معرفة كيفية الحصول على المعلومات.
- القدرة البحثية: إعداداً/تنفيذاً/كتابة

مقدمة

يقدم الطالب بحثا يناقش أثناء المحاضرات أمام زملائه الطلاب ويكون في أحد المجالات الآتية:

(أ) في موضوع نظري يختاره من أحد الموضوعات الآتية.

(ب) بحث ميداني:

- لمقرات المكاتب الهندسية وشركات المقاولات وشركات التطوير العقاري.
- لمواقع مشاريع إنشائية تنفيذية.

أ. المراجع والموضوعات البحثية

■ ممارسة مهنة العمارة في عصر العولمة : دراسة لإمكانية إندماج المكاتب المعمارية في المملكة ، مشاري عبد الله النعيم وعلي محمد السواط ، المؤتمر الهندسي السعودي السادس، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، الظهران ، شوال ١٤٢٣ هـ (ديسمبر ٢٠٠٢م) : تعريف العولمة – ص٧٨،

■ المنافسة بين الشركات الأجنبية في ظل اتفاقية التجارة الدولية الحرة GATT ودور منظمة التجارة العالمية WTO ، الواقع المهني الهندسي بالمملكة ص٨٠، إندماج المكاتب ص٨١، الاستبانات ص٨٤ : توالد المكاتب، الاندماج، والمقترحات.

■ أساليب الحصول على المشاريع في المكاتب المعمارية في بعض مناطق المملكة وتأثيرها على جودة العمل المعماري ، مشاري عبد الله النعيم وعلي محمد السواط ، المؤتمر الهندسي السعودي السادس، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، الظهران، شوال ١٤٢٣ هـ (ديسمبر ٢٠٠٢م)

■ درجات الممارسة المهنية للمهندسين ضرورة حتمية لمواجهة التحديات المستقبلية، حافظ محمود الكيالي، ندوة تطوير التعليم الهندسي والعمراني، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، ذو القعدة ١٤٢١ هـ (فبراير ٢٠٠١م).

أ. المراجع والموضوعات البحثية

■ معوقات العمل المهني لدى حديثي التخرج في مهنة الهندسة والعمارة في المملكة: دراسة لمقومات الشخصية المهنية، مشاري عبد الله النعيم، ندوة تطوير التعليم الهندسي والعمراني، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، ذو القعدة ١٤٢١ هـ (فبراير ٢٠٠١م).

■ دور جمعيات العمران المتخصصة في تطوير أداء المهندس المعماري (الجمعية السعودية لعلوم العمران)، ياسر عبد الرزاق بليله، ندوة تطوير التعليم الهندسي والعمراني، جامعة الملك عبد العزيز، جدة، ذو القعدة ١٤٢١ هـ (فبراير ٢٠٠١م).

■ أصول التحكيم في المنازعات الهندسية، محمد ماجد خلوصي، جمهورية مصر العربية، الطبعة الرابعة ١٩٩٥م، الباب الثاني، الباب الثالث.

■ قواعد المسابقات المعمارية: السعودية والأجنبية.

■ خلوصي، م. م. (١٩٦٦)، العقود الهندسية، دار النشر للجامعات، جمهورية مصر العربية.

■ نصار، ج. وآخرون، (١٩٨٨)، قانون التشريعات وعقود الاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين (فيدك)، إتحاد المنظمات الهندسية في الدول الإسلامية، جمهورية مصر العربية.

أ. المراجع والموضوعات البحثية

■ نصار، ج. وآخرون، (١٩٨٨)، قانون التشريعات وعقود الاتحاد الدولي للمهندسين الاستشاريين (فيدك)، إتحاد المنظمات الهندسية في الدول الإسلامية، جمهورية مصر العربية.

■ ملخص الإطار العام لللائحة الأساسية للجمعية السعودية لعلوم العمران، الجمعية، ١٩٩٠.

■ الصيغة العامة للعقد بين المالك ومكاتب التصميم والإشراف وصيغ أخرى مبسطة (مسودة)، اللجنة الهندسية (الهيئة السعودية للمهندسين)، مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية، ١٤١٢هـ.

■ غريب، توماس، التسويق لأصحاب الشركات الصغيرة والأعمال الحرة، نقله إلى العربية د. هاني صالح، د. عمار قسيس، مكتبة العبيكان، ١٤٢٦هـ.

■ باري، دونالد وبولسون، بويد، إدارة التشييد المتخصصة، ترجمة د. م. سعيد بن مشبب فنيس، معهد الإدارة العامة، ١٤٢٦هـ.

أ. المراجع والموضوعات البحثية

- Haviland, D. (1995), The Architects Handbook of Professional Practice, American Institute of Architects, (ISBN : 1558351175).
- Haupt, E & Kubitzka, M (2002), Marketing and Communication for Architects, Birkhauser, Berlin.
- Effective Presentation Skills, Tips for Success, skillstudio Limited, 2004-2005.
- Guff, Dana, “Architecture : the Story of Practice”, 1992.
- Green, R., “The Architect’s Guide to Running a Job”.
- Guttman, R., “Architectural Practice : A Critical View”.
- Clark, H., “Idea Management: How Motivate Creativity & Innovation”.

ب. محاو البحث الميداني

البحث الميداني يكون إما:

- لمقرات المكاتب الهندسية وشركات المقاولات وشركات التطوير العقاري.
- لمواقع مشاريع إنشائية تنفيذية.
- وتوجه الأسئلة الآتية:

للمكاتب:

- ما هي مجالات عمل المعماري في المكتب الهندسي
- ما هو متوسط رواتب المهندسين المعماريين.
- هل من المجدي لي كمعماري فتح مكتب هندسي، وما هي العوائق إن وجدت.
- هل الزبائن يقدررون المعماري.
- هل أتعب المعماري عن الخدمات التي يقدمها مجزية.
- هل البلديات والجهات الحكومية متعاونة معكم، وما هي أهم العقبات من جهتهم.

في زيارة المواقع

- ما هو التخصص الهندسي الأكثر اهمية في هذا المشروع
- ما هو متوسط رواتب المهندسين في هذا المشروع
- هل مجال المقاولات مجدي بالنسبة للمهندس المعماري.
- ما هي أهم العقبات التي تواجه المهندس في مواقع التنفيذ.

توزيع الدرجات

توزيع الدرجات:

الحضور والمشاركة: ٢٥ درجة

الاختبار الفصلي: ٢٠ درجة

البحث الميداني: ١٥ درجة

الاختبار النهائي: ٤٠ درجة

المهندس والمعماري

المهندس، في اللغة العربية، هو اختصاصي مؤهَّل بدروس فنية عالية، لوضع التصاميم، وللاشتراك في البحوث الفنية والتقنية وإدارتها، وابتكار الآلات وبنائها، في المجالات الصناعية بما فيها المجالات الحربيّة، والزراعية والفنية.

– المهندس، هو *ingenieur* والتعريف مشتق من كلمة *engin* أي آلة حربية. واختصاصه هو ابتكار آلات الحروب.
أما المهندس في العرف المعاصر فهو شخص تؤهله معارفه الواسعة ليحتل وظائف علمية أو تقنية نشطة، وإدارتها ومراقبتها. إنه الإنسان الموصوف والكفاء لتوفير وظائف عدة في بعض النشاطات.

المعماري في اللغة العربية أيضاً، هو مهندسٌ يمارس مهنة العمارة. والدقة في ممارسة مهنة العمارة هي معيار لقياس الدقة في مجالات مهنية أخرى.
– المعمار *Architecte* أصلها لاتيني وهو الشخص الذي يتصور المباني من كل الأنواع ويزينها، ويدير تنفيذها.

وقبل نشوء الأكاديميات المتخصصة بالعمارة وبالفنون، وهناك جدل بين من يعتبره أول معماري عرف في التاريخ وهو المعمار الفرعوني “أمحوتب”، وبين المعماري خريج الأكاديميات التي أنشئت في عصر النهضة في أوروبا، مثل أكاديمية العمارة التي أنشأها كولبير في باريس عام ١٦٧١م، وغيرها من الأكاديميات. من القرن التاسع عشر، من جهةٍ أخرى.

المهندس والمعماري

– المعمار الذي كان كاهناً أو رجل دين في بداية الأزمنة التاريخية، وصار رئيس البنائين الحرفيين في اليونان القديمة، ومهندساً في روما، أصبح في عصر النهضة أركيْتُورِه Architectore في إيطاليا وأرشيْتِكْتور Architecteur في فرنسا، أي معماراً وفق تعريف اليوم.

وهو مستشار في الفن، مهمته المساعدة على تطبيق القواعد والرموز والأنماط. وهناك مسافة زمنية أخرى، تفصل بين معمار عصر النهضة، من جهة، ومعمار المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة التي أنشئت في باريس عام ١٨٦٩، أو معمار مدرسة الفنون الجميلة التي أنشئت في إسطنبول عام ١٨٨٨، ومهندس الثورات الصناعية المتلاحقة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، من جهةٍ أخرى.

– العِمارة (بكسر العين) في اللغة العربية هي التشييد بالبناء. وهي مشتقة من عَمَر (بفتح العين والميم)، أي سكن. والمكان العامر هو المكان الأهل بالسكان. وفنُّ العِمارة هو فنُّ تشييد الأبنية وتزيينها وفق قواعد معيَّنة.

– العِمارة في الغرب هي فنُّ بناء المباني وفق قواعد جمالية، وهندسية ورقمية محددة. إلا أن هذا الفن هو فنُّ اجتماعي، إذ تنظم العِمارة المجالات وتنجزها، ليلجأ إليها الناس في حياتهم وفي أعمالهم، ولتكون إطار ترفيههم. وهي لا تقف عند حدود الحدث المعماري البارز أو المعلم المميّز، بل تتناول الملجأ، والمأوى البسيط، والأثاث، وكل المقننات الضرورية لحياة الإنسان اليومية.

المهندس والمعماري

العمارة منذ نشأتها في فجر الأزمنة التاريخية، بقيت في الأساس دينية أو مدنية. لغتها الرئيسية كانت في الشكل، حيث تجاور النحت والرسم والتصوير، وحيث تقدّم البحث عن الجمال، من دون إهمال المواد، وطرق البنين واقتصادياتها.

لقد كان المعماري آنذاك كاهناً أو رجل دين. وقد ترك كل ذلك أثراً في الأعمدة اليونانية، وفي القباب، وحتى في المفاهيم السماوية للكنيسة القوطية لاحقاً.

أما عمارة عصر النهضة، فهي عمارة المعماري المحترف والمُعترف به، خريج الأكاديميات المنتشرة في باريس وفي روما. لقد عرّفناه مستشاراً، مساعداً في تطبيق القواعد والرموز والأنماط، التي استعيرت من العصور القديمة، فشكّلت العناصر الرئيسية للنهضة في العمارة وفي الفنون، في إيطاليا بدايةً في القرن الخامس عشر، وفي سائر أنحاء أوروبا في القرن السادس عشر لاحقاً.

ولم يكن هذا الاختلاف بين المنحى الجمالي الإنساني، والمنحى التقني الصافي، ظاهراً في البداية بشكل كافٍ. لكنه ما لبث أن أخذ يبرز بوضوح متزايد. وفي عالم تفرض فيه الصناعة والتجارة إيقاعها، وتتزايد التعقيدات في البرامج، وفي طرق البنين، وفي استعمال المواد الصناعية، بدءاً من النصف الثاني من القرن التاسع عشر. حيث برز الاختلاف بين المنحيين بشكل واضح. إذ استمر المعماري متمسكاً بديمومة فنّه وبكونيّته، فيما رأى دعاة المنحى الآخر، أن عمل المعماري لم يعد سوى أحد العناصر داخل منهج منظم يضمّ عناصر متعددة ومتنوعة، وأن التكوين الفني والليبرالي للمعمار، أصبح عاجزاً أمام متطلبات العالم المتغيّر.

المهندس والمعماري

لم يُنظر إلى العمارة باعتبارها مجالاً مهنيّاً مستقلاً له ميزاته وخاصياته. ولم ينظر إليها بأن لها نهجاً تعليمياً مميزاً له معايير المعرفة المحددة وطرقه التربوية الملائمة، بل انسحب الخلاف بين الاتجاهين المذكورين، على المؤسسات المعنية بتعليم العمارة. فاعتبرها الاتجاه الجماليّ الإنسانيّ جزءاً من تعليم الفنون، واعتبرها الاتجاه التقني الصافي جزءاً من تعليم الهندسة. فنشأت في باريس عام ١٨٦٩ بديلة من أكاديميا كولبير، المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة، وفيها قسم للعمارة يعطي دبلوم دولة في العمارة.

وفي إسطنبول عام ١٨٨٨، وفي سلة تنظيمات السلطان عبد الحميد الثاني الإصلاحية، ظهرت مدرسة الفنون الجميلة وفيها قسم للعمارة أيضاً. وكانت قد سبقتها مهندسخانة محمد علي في مصر عام ١٨١٦، والجامعة الأميركية في بيروت (الكلية الإنجيلية السورية) عام ١٨٦٦، وجامعة القديس يوسف الفرنسية في بيروت أيضاً عام ١٨٧٥. تبعثها بعد سنوات جامعات عديدة في مختلف البلدان العربية تضم غالباً كليات للهندسة، فيها أقسام للعمارة، وأحياناً كليات للفنون فيها أقسام للعمارة هي الأخرى.

وفيما أصبح لتعليم العمارة الحديث في أوروبا وفي أميركا، مدارس أو معاهد أو وحدات تربوية مستقلة استقلالاً كلياً، تعلّم العمارة منذ أواخر الستينيات من القرن الماضي، ما زال تلبعض ينظر إلى تعليم العمارة غالباً، نظرة تقليدية مفادها أنه جزء من تعليم الهندسة ويتم في أقسام داخل هذه الكليات، وأحياناً في كليات أو معاهد للفنون، فيها أقسام للعمارة، مع بعض الاستثناءات.

تاريخ ممارسة مهنة العمارة

من الممكن أن نقول بأن علم الهندسة قد بدأ بشكله الأولي منذ ٦٠٠ عام قبل الميلاد وذلك في آسيا الوسطى، ومنذ تلك الفترة بدأ الإنسان في حث الأرض وشق الطرق وإقامة الجسور وتشبيد القناطر وبناء بيوت له مصنوعة من الطين والحجر.

وفيما بعد ارتبط ظهور علم الهندسة والمهندسين بقيام الحضارات الأولى مثل حضارة وادي النيل وحضارة بلاد الرافدين والحضارة الهندية والحضارة الإغريقية. ولعلنا نستطيع أن نقول أن أحد أعظم أعمال الهندسية في العصور القديمة كان بناء الأهرامات المصرية سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد حيث استغرق بناؤها أكثر من عشرين عاماً، وقد استخدم في بناء هرم خوفو وحده أثّر من ٢,٣٠٠,٠٠٠ قطعة حجر زنة الواحدة منها أكثر من طنين، وقد بلغ ارتفاعه ١٤٦ متراً، كما بلغت أطوال قاعدته درجة متناهية في الدقة وبانحراف مقداره بوصة واحدة فقط من أصل طول القاعدة البالغ ٢٣٠ متراً، أي بدقة متناهية تصل نسبة الخطأ فيها إلى ٠,٠١١% فقط. وهناك معلم آخر من معالم الهندسة في العصور القديمة لا يزال ظاهراً للعيان في وقتنا الحاضر وهو سور الصين العظيم، فقد بني هذا السور سنة ٣٠٠ قبل الميلاد وقد بلغ طوله أكثر من ٢٤٠٠ كيلو متراً، أي أطول على سبيل المثال من المسافة بين مدينة الكويت ومدينة جدة على ساحل البحر الأحمر (حوالي ١٨٠٠ كلم) وقد بلغ ارتفاع ذلك السور ٧,٦٢ متراً وعرضه ٤,٥ متراً، ولا يزال هذا السور بعد ألفين وثلاثمائة عام شامخاً دليلاً على مهارة وحنكة المهندسين الصينيين القدامى.

تاريخ ممارسة مهنة العمارة

وخلال العصور الوسطى حمل العرب والمسلمون راية العلم مؤسسين أول حضارة عالمية حيث شارك في تأسيسها واستمرارها شعوب وأجناس مختلفة من البشر، ولم تكن هذه الحضارة العالمية حكراً لشعب أو عرق دون غيره من الشعوب، حيث برع المسلمون في كثير من علوم الهندسة كعلم الميكانيكا والذي كان يسمى علم الحيل، وكذلك علم البصريات والكيمياء وأيضا علم الهندسة الإنشائية والعمارة، وخير شاهد على تفوقهم في تلك المجالات هو ضريح تاج محل في ولاية كشمير، حيث قام ببناء ذلك الصرح ملوك المغول المسلمين، وقد استغرق بناؤه زهاء خمس سنوات، ولا يزال هذا الصرح قائماً يمثل جمال البناء وروعته حيث اعتبره كثير من المؤرخين بحق أحد عجائب الدنيا السبع.

وقد عاشت الإمبراطورية العثمانية عصراً ذهبياً تاريخياً، أسدل عظمته على أرجائها الشاسعة، فعدت دولة قوية ذات نفوذ وسلطان، وشهدت ميادينها كافة نهضة كبيرة، وعلى وجه الخصوص فن العمارة، الذي سطر بتصاميمه المتقنة وهندسته الفريدة المشغولة بأيدي كبار المعمارين العثمانيين أروع الإنجازات في تاريخ فن العمارة التركية والعالمية، ولعل المعمارى سنان، الذي عرف بلقب أبي العمارة التركية، أحد أبرز هؤلاء المعمارين الذين تميزت أعمالهم الفنية بالدقة والحرفية والإبداع الخالص.

المعمارى سنان عاصر خمسة سلاطين عثمانيين أثتوا على إنجازاته الإبداعية. ولد سنان باشا عام ١٤٨٩م في قرية أغير ناص التابعة لولاية قيصري في هضبة الأناضول، وعرف منذ صغره بحبه لشق قنوات المياه وبناء الأكواخ، ولصقل موهبته الفنية، التحق بمدرسة الأوجاق المعمارية، المدرسة التي تلقى فيها كبار

تاريخ ممارسة مهنة العمارة

المعماريين علومهم العمرانية، وفي عهد السلطان بايزيد الثاني انضم إلى صفوف الجيش العثماني، وشارك معه في غزوات عدة، وبعد انتقال الحكم إلى السلطان سليم الأول تبوأ سنان مكانة هامة في الجيش، تقديراً لجهوده في وضع تصاميم البناء لمراكز وتجمعات الجيش العثماني وإنشاء الجسور والقلاع والحصون الحربية، غير أن تفوقه العمراني برز أكثر خلال فترة حكم السلطان سليمان القانوني الذي عينه كبيراً لمهندسي الدولة العثمانية، وذلك لسرعة إنجاز جسر فوق نهر بروت وآخر على نهر الدانوب وغيرها من الأبنية المشادة لخدمة الدولة العثمانية. واستمر عمل المعماري العبقري سنان في إشادة الصروح العمرانية الفريدة إلى أن وافته المنية عن عمر ناهز المائة عام، فكان بذلك قد عاصر خمسة سلاطين هم، بايزيد الثاني، سليم الأول، سليمان القانوني، سليم الثاني، مراد الثالث.



تاريخ ممارسة مهنة العمارة

تميز سنان باشا بغزارة الإنتاج التصميمي، حيث شيد ٤٠٠ صرح معماري خلدت مسيرته المهنية في أكثر صفحات فن العمارة التركية إشراقاً. ومن أشهرها: جامع شهرزاده: بنى سنان جامع شهرزاده عام ١٩٤٤ بأمر من السلطان سليمان القانوني في مدينة اسطنبول تخليداً لذكرى ولده شهرزاده محمد، وقد استغرق بناء هذا الجامع أربع سنوات، وكان قد بلغ من العمر آنذاك أربعة وخمسين عاماً. يلحق بالجامع المبني على هيئة هرمية مدرجة مجمع مؤلف من مدرسة ودار ضيافة موزعة بتناسق بديع. وفيه نلاحظ محاولات سنان الأولى في إشادة القبة المركزية وأنصاف القباب، ويبلغ قطر قبة الجامع الرئيسية ١٩م، وارتفاعها ٣٧م، وللتخفيف من جمود كتلة البناء من الخارج عمد إلى تغطية رؤوس دعائم القباب الأربعة الخارجية بقباب مقلدة على هيئة أبراج عوضاً عن بناء أبراج صغيرة حول القبة.



التعليم وممارسة مهنة العمارة

إشكالية تعليم العمارة:

تحكم تعليم العمارة اليوم إشكالية واضحة، تبرز في المشهد المبني الملوّث، والمنتشر في المدن العربية الرئيسية، وفي معظم البلدات، وربما في الريف أيضاً. وتبرز في البنين العشوائى المتمدد بلا ضوابط، الذى يدمر البيئة الطبيعية، ويبالغ فى التعدي على التراث، وعلى المناطق الأثرية الواسعة الانتشار.

إننا إذ نقرأ فى مقدمة الصيغة المراجعة لعام ٢٠٠٥، لميثاق اليونسكو والاتحاد الدولى للمعماريين عن "تكوين المعماريين"، ما يلى: "إن ما يتصوره ويُجزه المعماريون فى البيئة المبنية اليوم، هو نسبة متدنية بشكل مستغرب، وهناك إمكانيات فى تطوير مهمات جديدة، إذا وعى المعماريون الحاجات المتزايدة، فى مجالات لم تكن مكان اهتمام كبير من المهنة. لذلك وجب تنويع ممارسة المهنة، وتنويع التكوين النظرى والعملى للمعماريين".

ندرك إثر قراءة هذا النص الوثائقي، أن الإشكالية المطروحة هي إشكالية أزمة، لا تعود إلى النظم الاقتصادية والاجتماعية وحدها، السائدة هنا وهناك فى البلدان العربية، ولا إلى الثغرات الموجودة فى القوانين وفى المخططات التنظيمية للمدن والبلدات أيضاً، بل إنها تعود فى جزء منها إلى الممارسة المهنية لكل من المعمار، ومخطط المدن ومنظمها.

التعليم وممارسة مهنة العمارة

الهندسة المعمارية مهنة فنية مجالها التعمير والبناء للإنسان أينما كان وحسبما يحتاج من خدمات وما يزاوله من نشاط وإنتاج. وتشمل فروعها هندسة عمارة الأبنية بجميع أنواعها - الإسكان - المنشآت العامة (التعليمية - العلاجية - الإدارية - الدينية - المكتبات العامة - الأسواق) تخطيط المدن والقرى - الهندسة الحفرية - التصميم والتنسيق الداخلي... الخ ، ويشمل مجالها النواحي التالية وما يماثلها:

1. وضع التصميمات المعمارية و ما يلزمها من الرسومات التنفيذية- وعمل المقاييسات التقديرية أو التثمينية - وطرح الأعمال فى المناقصات- وإجراء التعاقد عليها والإشراف على تنفيذها. وعمل المستخلصات عن الأعمال واستلام المباني عند تمام تنفيذها.

2. تخطيط المدن والقرى، وتقسيم الأراضي وتخطيطها لمشروعات المباني وجميع ما يتعلق بالتخطيط العمراني.

3. التحكم فى البنية - تخطيط وتجميل المساحات والطرق - التصميم و التجميل الداخلي- الصوت والضوء داخل المباني العامة.

4. تصنيع مواد البناء والمباني سابقة التجهيزات أي المباني المصنعة.

5. القيام بالمعاينات الخاصة بالمباني والإنشاءات لعمل التقارير الفنية اللازمة.

6. القيام بالأعمال الفنية الاستشارية.

7. الاشتراك فى الفصل فى المنازعات الفنية أو فى لجان التحكيم فى المسابقات الفنية أو فى أية لجان فنية أو فى أعمال خاصة بالخبرة إذا طلب ذلك الأفراد أو الهيئات أو الجهات القضائية.

8. القيام بأعمال التصميم و التنفيذ الخاصة بالتعديلات والترميمات و أعمال الصيانة للمباني والإنشاءات.

تاريخ ممارسة مهنة العمارة في المملكة

كانت نظم ممارسة مهنة العمارة في المملكة مثلها مثل باقي دول مجلس التعاون الخليجي، لا تتعدى كونها إجراءات إدارية حكومية. ثم قامت وزارة التجارة، التي تملك منح تراخيص ممارسة المهنة حتى الآن، بمنح أول ترخيص لممارسة المهنة الهندسية في شهر محرم من عام ١٣٨٤هـ. وكان صاحبه يحمل شهادة بكالوريوس زراعة.

استمرت وزارة التجارة في منح التراخيص دون أن يكون لها دور فعال في المراقبة أو المتابعة، ما نتج عنه أن أصبحت بعض المكاتب تصادق علي مخططات الغير مقابل مبلغ زهيد دون تدقيق أو علم بما تحتويه هذه المخططات. و في معظم الحالات كان المهندسون بمختلف التخصصات ، و المساحون، والرسامون، والمقاولون، والعملاء أنفسهم هم الذين يقومون بدور المعماري. وبالتالي فإن بعض المعماريين من جانبهم كانوا يقومون بدور المهندس.

وقد ظهرت نتيجة تبادل الأدوار، وتدني مستوي المكاتب المعمارية والهندسية، وتدني الأتعايب التي كان العملاء يساومون في دفعها - في المباني المنفذة التي خلت من اللمسات المعمارية الجميلة، وحسن استغلال الفراغات، و محاكاة الطابع المحلي، وجودة التنفيذ باستخدام مواد البناء الجيدة، مما جعل هذه المباني تتهاك بعد سنوات قليلة ولا تعمر أكثر من عشرين عاماً بأي حال من الأحوال.

تاريخ ممارسة مهنة العمارة في المملكة

واستمر الحال كذلك حتى عام ١٣٩٩هـ حين نظمت كلية الهندسة بجامعة الملك سعود أول مؤتمر هندسي بالمملكة، الذي دعا إلي قيام هيئة هندسية تسعى إلي تنظيم ممارسة المهنة الهندسية والنهوض بها.

وفعلاً جاءت الاستجابة لهذه الدعوة في عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) بتأسيس اللجنة الهندسية في المملكة وتتبع وزارة التجارة.

وضعت هذه اللجنة مشروعاً لم يظهر إلي الوجود، لتأهيل و تصنيف المهندسين. كما وضعت شروط الترخيص معتمدة علي الشهادة الجامعية وسنوات من الخبرة العملية دون أن يكون هناك نوع من الامتحان المهني والتقييم العلمي والتثبت من ممارسة المهنة حسب المعايير والأخلاق المهنية.

علي أن كل طالب ترخيص لممارسة العمارة أن يتقدم UIA بينما يؤكد الإتحاد الدولي للمعماريين للاختبار في نهاية التدريب العملي والذي يوضح الحصول علي الحد الأدنى من الكفاءة التخصصية وذلك باختبار كتابي و شفوي يشمل الإدارة وإدارة الأعمال والمتطلبات القانونية وأخلاقيات المهنة... إلخ.

وبما أن اللجنة الهندسية عجزت عن تحقيق ذلك فما كانت لها أي مصداقية أو تأثير إيجابي علي مسار المهنة وتطويرها.

إن غياب هذا الدور الفاعل أدي إلي فجوة كبيرة في الثقة بين الأطراف الممثلة للمهنة. كما أن معايير التعامل المهنية بين المعماريين وأرباب العمل والممولين والمؤسسات الحكومية والخدمية غير مقننة. وأدى هذا الغياب إلي هدر كبير في الطاقات الوطنية، إذ لم تنشأ الخبرات التراكمية المواطنة لعدم وجود مؤسسات محلية قادرة علي حفظ وتوصيل هذه الخبرات وتنميتها.

تاريخ ممارسة مهنة العمارة في المملكة

لهذا صدر نظام الهيئة السعودية للمهندسين بالمرسوم الملكي في: ٢٦ / ٩ / ١٤٢٣ هـ كهيئة مهنية علمية تهدف إلى النهوض بمهنة الهندسة وكل ما من شأنه تطوير ورفع مستوى هذه المهنة والعاملين فيها.

و من مهام الهيئة وضع أسس ومعايير المهنة وتطويرها بما في ذلك شروط الترخيص ووضع القواعد والامتحانات اللازمة للحصول علي الدرجات المهنية، وإعداد الدراسات والأبحاث وتنظيم الدورات وإقامة الندوات والمؤتمرات ذات العلاقة بالمهنة.

وبخلاف ما كان يجرى خلال نصف القرن الماضي حيث كانت شركات المقاولات أمثال كوجيكو، وجوستاف إبلي، وفيليب هولزمان وغيرهم هي الخيار المتوفر في المملكة لإنجاز المشاريع الكبيرة والعلاقة، أصبح بعض المقاولين السعوديين أمثال بن لادن وسعودي أوجيه الآن هم الخيار المتوفر في السوق لتنفيذ المشاريع العملاقة.

أما مكاتب الممارسة المعمارية والهندسية المحلية فلم تصل إلي ما وصل إليه المقاولون السعوديون، حيث لا زالت المكاتب والشركات الأجنبية هي التي يعهد إليها للقيام بالخدمات الاستشارية المعمارية والهندسية للمشاريع الكبيرة العامة والخاصة.

الهيئة السعودية للمهندسين، النشأة

تعريف بالهيئة:

صدر نظام الهيئة السعودية للمهندسين بالمرسوم الملكي رقم م/٣٦ في : (١٤٢٣/٩/١٣ هـ) ، بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٦ في : (١٤٢٣/٩/١٣ هـ) ، وهي هيئة مهنية علمية، وتهدف إلى النهوض بمهنة الهندسة وكل ما من شأنه تطوير ورفع مستوى هذه المهنة والعاملين فيها، ومن مهامها وضع أسس ومعايير مزاولة المهنة وتطويرها بما في ذلك شروط الترخيص ووضع القواعد والامتحانات اللازمة للحصول على الدرجات المهنية وإعداد الدراسات والأبحاث وتنظيم الدورات وإقامة الندوات والمؤتمرات ذات العلاقة بالمهنة وتقديم المشورة الفنية في مجال اختصاصها وفقاً للضوابط التي يقرها مجلس إدارة الهيئة.

الرؤية

الرقى بالمهنة وتمكين المهندسين والمؤسسات الهندسية من الوصول إلى الحلول المثلى ورفع مستوى الأداء وتشجيع الإبداع والابتكار لتحقيق مكانة مرموقة دولياً .

الأهداف

- بناء كفاءات هندسية مميزة تساهم بفاعلية في التنمية الاقتصادية في المملكة.
- إيجاد البيئة المحفزة للتطوير والإبداع والابتكار بما يخدم احتياجات المجتمع.
- تحفيز المنشآت الهندسية السعودية والمهندسين السعوديين وتنمية مقدراتهم التنافسية.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

الاعتماد المهني

تهدف الهيئة السعودية للمهندسين الصادر نظامها بالمرسوم الملكي رقم م/٣٦ وتاريخ ١٤٢٣/٩/٢٦ هـ إلى وضع أسس ومعايير مزاولة مهنة الهندسة وتطويرها وقد قضت المادة (٢٧) من اللائحة التنفيذية بأن على كافة المهندسين العاملين في مهنة الهندسة في المملكة التسجيل مهنيًا في الهيئة.

أهداف التسجيل المهني:

١. تقييم المؤهلات الأكاديمية والخبرات العملية للعاملين في المهنة.
٢. المحافظة على التطوير المستمر في سبيل تنمية مهارات المهندسين ومتابعة ما يستجد في مجال تخصصهم.
٣. توفير وتطبيق أفضل الممارسات المهنية من قبل المهندسين بما يحقق حماية المجتمع وتحقيق الرفاهية له.
٤. إيجاد سجل مهني للمهندس يوثق المستوى التأهيلي له وخبراته المهنية وما يجد فيها. شروط التسجيل المهني:
١. أن يحمل طالب التسجيل المؤهل اللازم في أحد التخصصات الهندسية.
٢. العمل في أحد مجالات مزاولة المهنة التي سيأتي تفصيلها لاحقاً.
٣. الوفاء بالمتطلبات اللازمة للحصول على الدرجة المهنية المطلوبة.
٤. التوقيع على ميثاق المهندس والالتزام بقواعد وأخلاقيات المهنة.
٥. سداد الرسوم المقررة.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

شروط تجديد التسجيل المهني:

١. الحصول على نقاط تأهيل خلال الثلاث سنوات بعد الحصول على الدرجة المهنية وفق ما يلي:
 - ١- درجة مهندس (٨٠) ثمانون نقطة تأهيل.
 - ٢- درجة مهندس مشارك (٦٠) ستون نقطة تأهيل.
 - ٣- درجة مهندس محترف (٦٠) ستون نقطة تأهيل.
 - ٤- درجة مهندس مستشار (٥٠) خمسون نقطة تأهيل.
٢. سداد الرسوم المقررة. التخصصات الهندسية الرئيسة وفروعها:

تشمل مهنة الهندسة التخصصات الرئيسة وفروعها المعتمدة أكاديمياً ويضاف حكماً ما قد يجد مستقبلاً.

مجالات مزاولة المهنة:

١. الدراسات: في مجالات البرمجة / دراسة الجدوى / التخطيط / التصميم وإعداد المخططات الهندسية / إدارة العقود / المواصفات الفنية وإعداد جداول الكميات / دراسة وتقييم العروض للدراسات الهندسية المختلفة / دراسات التقييم البيئي / الدراسات الجيوتقنية/ التحكيم الهندسي ... الخ.
٢. التدقيق: تدقيق الدراسات الهندسية واعتمادها.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

٣. الإشراف: ويشمل الإشراف الفني على تنفيذ الأعمال الهندسية/ تنظيم الكشوف الشهرية/ تنظيم دفاتر المساحة/ إعداد وتدقيق حساب الكميات.

٤. التنفيذ: القيام بتنفيذ تصاميم المشاريع الهندسية وفق الأسس التقنية والأساليب الاقتصادية.

٥. الإدارة: إدارة الأجهزة والمؤسسات والشركات والمكاتب التي تقوم بإنجاز الأعمال والمشاريع الهندسية.

٦. التفتيش: التفتيش على المشاريع الهندسية في جميع المراحل وخاصة في حال وقوع مخالفات فنية ومهنية.

٧. التعليم والتدريب: التعليم الهندسي الجامعي والتطوير المهني المستمر لتهيئة الكوادر للقيام بالمشاريع الهندسية.

٨. البحث العلمي: البحث في المواضيع العلمية الهندسية الأساسية والتطبيقية والمشكلات التقنية التي تخدم القطاع الهندسي.

٩. الخبرات والاستشارات: إبداء الرأي حول المواضيع الهندسية والقيام بالدراسات الاستشارية الهندسية.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

١٠. التعهدات: القيام بتعهد تنفيذ مشروع هندسي عن طريق العقد، وذلك حسب التصميم والتعليمات والشروط الفنية.

١١. التشغيل والصيانة: الصيانة تفادياً للأعطال أو الصيانة لإصلاح الخلل وإعادة العنصر أو المنشأ إلى الوضع السليم.

١٢. الاختبار: التحقق من صلاحية المواد والعناصر والتجهيزات في جميع القطاعات وتأثير العوامل المختلفة عليها ومطابقتها للمواصفات المعتمدة.

١٣. الفحص: التأكد من جودة الإنتاج وتصنيف نوعيته والتأكد من مدى مطابقة الأجزاء المنتجة للتصميم أو المواصفات المعتمدة.

١٤. الإنتاج: تسلسل العمليات المتبعة للحصول على المنتج أو أجزاء المنتج وفق تصميم معتمد حسب الشروط الفنية.

١٥. الصناعة: الترجمة العملية لمتطلبات المجتمع مثل المتطلبات الغذائية والسكنية والأمنية.. الخ، وفق نهج علمي.

١٦. التعريف بالمواد والآلات والأجهزة الهندسية: القيام بالإرشاد التقني الهندسي لمواصفات المواد والآلات والأجهزة والأدوات التقنية بغرض تسويقها لاستعمالها في المشاريع والأعمال الهندسية.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

الدرجات المهنية:

وهي (٤) أربع درجات مهنية (مهندس - مهندس مشارك - مهندس محترف - مهندس مستشار)
وفيما يتعلق بتأهيل المعماريين فتكون لهم درجات (معماري، معماري مشارك، معماري محترف، معماري مستشار) حيث أن المتطلبات العامة الأساسية ذات الصلة بتأهيل المهندسين والمعماريين بشكل عام تعتبر متطابقة إلا أنها تختلف في تفاصيل الاختبارات ومتطلبات الخبرة العملية، لذا يلزم مراعاة خصوصية المعماريين في تشكيل لجان الاختبارات.

أ - درجة مهندس

المسؤوليات:

- ١- تقديم المساعدة الفنية لفريق العمل الذي يعمل معه المهندس.
- ٢- التركيز على برامج التطوير المهني من خلال المشاركة في البرامج المهنية المختلفة.

المتطلبات:

- ١- بكالوريوس هندسة من إحدى الجامعات أو المعاهد المعترف بها.
- ٢- عضوية سارية المفعول مع الهيئة.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

الدرجات المهنية:

ب- درجة مهندس مشارك

المسئوليات:

١- التوقيع على التقارير والتصاميم بجانب مهندس لا تقل درجته المهنية عن مهندس محترف.

٢- تقديم خدمات هندسية في مجال تخصصه.

٣- ممارسة كافة المهام الهندسية تحت إشراف ومتابعة واعتماد مهندس محترف أو أعلى.

المتطلبات:

١- بكالوريوس هندسة من إحدى الجامعات أو المعاهد المعترف بها.

٢- عضوية سارية المفعول مع الهيئة.

٣- أمضى (٤) أربع سنوات على الأقل في درجة مهندس.

٤- خبرة مهنية موثقة لمدة (٤) أربع سنوات على الأقل.

٥- الحصول على (٨٠) ثمانون نقطة من نقاط التأهيل.

٦- اجتياز الاختبار التحريري للمهندس المشارك، وللحاصلين على درجات مهنية خارجية وفق الخبرة العالمية فيكتفى عنه بإجراء مقابلة مهنية.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

الدرجات المهنية:

ج - درجة مهندس محترف ،
المسئوليات:

- ١- إعداد وتقديم الخدمات الهندسية في مجال تخصصه الهندسي فقط.
 - ٢- التوقيع على التقارير والمخططات ذات المسؤولية المباشرة وغير المباشرة.
 - ٣- تدريب المهندسين في مستوى مهندس مشارك فأقل.
 - ٤- تحكيم هندسي وفض منازعات بعد الحصول على التأهيل المطلوب.
 - ٥- إدارة عقود الخدمات الهندسية.
 - ٦- تولي مهام مسؤوليات قيادية.
- المتطلبات:

- ١- أمضى (٥) خمس سنوات على الأقل كمهندس مشارك.
- ٢- عضوية سارية المفعول مع الهيئة.
- ٣- الحصول على (٦٠) ستون نقطة من نقاط التأهيل بعد الحصول على درجة مهندس مشارك.
- ٤- اجتياز مقابلة مهنية.
- ٥- اجتياز الاختبار التحريري للمهندس المحترف، وللحاصلين على درجات مهنية خارجية وفق الخبرة العالمية فيكتفى عنه بإجراء مقابلة مهنية.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

الدرجات المهنية:

- درجة مهندس مستشار

المسئوليات:

١- اعتماد الخدمات الهندسية في مختلف المجالات.

٢- التوقيع على التقارير والمخططات في مختلف التخصصات.

٣- تدريب المهندسين في مستوى مهندس محترف فأقل.

٤- تحكيم هندسي وفض المنازعات في كافة المجالات بعد الحصول على التأهيل المطلوب.

٥- تقديم استشارات هندسية مختلفة.

٦- قيادة فريق عمل في مختلف التخصصات الهندسية.

المتطلبات:

١- الحصول على درجة مهندس محترف.

٢- عضوية سارية المفعول مع الهيئة.

٣- خبرة بعد الحصول على درجة المهندس المحترف لا تقل عن (١٠) عشر سنوات.

٤- تزكية من ثلاث أشخاص على الأقل يحملون درجة مهندس مستشار.

٥- تولي مسؤولية قيادية لا تقل عن (٥) خمس سنوات.

٦- اجتياز مقابلة مهنية. المهندسون السعوديون العاملون بالخارج وغير السعوديين المتقدمين للعمل في المملكة.

الهيئة السعودية للمهندسين، الاعتماد المهني للمعماري

الدرجات المهنية:

يتم تطبيق الدرجات المهنية إذا استوفى أي منهم سنوات الخبرة كما يلي:

١- المهندس المشارك: (٤) أربع سنوات.

٢- المهندس المحترف: (٩) تسع سنوات.

٣- المهندس المستشار: (١٩) تسعة عشر سنة.

على أن يستوفي المتطلبات الأخرى الخاصة بكل درجة. المهندسون المتقدمون لمدة قصيرة:

يمنح المهندس المتقدم لمدة قصيرة أقل من سنة تسجيلاً مؤقتاً وفقاً لمتطلبات الدرجة التي تتفق مع خبراته ومؤهلاته ويسمح له بالعمل بعد ذلك.

الهيئة السعودية للمهندسين، المكاتب الهندسية

تنظم الهيئة السعودية للمهندسين مزاولة مهنة الهندسة وذلك بمنح تراخيص هندسية، والخدمات المقدمة ومعالجة المعوقات التي تواجه حاملي التراخيص من خلال المشاركة مع إدارة المهن الحرة بوزارة التجارة والصناعة، وتقوم الإدارة بخدمات إجراءات التراخيص الهندسية والخدمات المقدمة لها للفئات التالية:

مكاتب الخدمات الهندسية المساعدة.

المكاتب الهندسية بفئاتها (مهندس – إستشاري مهندس – إستشارات هندسية).

مختبرات فحص التربة والخرسانة والأساسات والمواد.

مكاتب إستشارات السلامة الهندسية.

الشركات الهندسية المهنية.

شركات العقود المتكاملة.

وتقوم الهيئة على:

• دراسة المعوقات التي تواجه حاملي التراخيص مع الجهات صاحبة المشاريع والجهات الرقابية كالأمانات والبلديات.

• تطبيق نظام يؤهل حاملي التراخيص لمزاولة النشاط الهندسي وفق المجال الهندسي المرخص له وذلك بالتنسيق مع وزارة الشؤون البلدية والقروية.

• القيام بالزيارات الميدانية للوقوف على بيئة عمل حامل التراخيص والخروج بتقييم.

• تصنيف التراخيص الهندسية.

• تطوير إجراءات تراخيص شركات العقود المتكاملة (EPC).

• تطوير تدقيق طلبات الشركات الأجنبية للحصول على ترخيص شركة مختلطة.

الهيئة السعودية للمهندسين، التحكيم الهندسي

التحكيم الهندسي

تمت موافقة مجلس إدارة الهيئة السعودية للمهندسين في إجتماعها رقم ٣١/٣/١٣/٣ على انشاء مركز تحكيم هندسي رؤيته: الريادة في تحقيق العدالة في المنازعات الهندسية، ورسالته: لفصل في المنازعات الهندسية ونشر الوعي بالتحكيم الهندسي.

الأهداف:

١. الفصل في المنازعات الهندسية عن طريق التحكيم او التوفيق.
٢. تعزيز نزاهة اجراءات التحكيم الهندسي.
٣. نشر ثقافة التحكيم الهندسي.
٤. تنمية وتطوير التعاون بين المركز ومراكز التحكيم الاخرى.
٥. بناء كفاءات هندسية مميزة في مجال التحكيم.

المستفيدون من المركز

١. الوزارات والمؤسسات الحكومية .
٢. الشركات والمؤسسات العامة والخاصة والافراد.
٣. الدوائر القضائية .
٤. المهندسون والعاملون في المجال الهندسي .

الخدمات التي يقدمها المركز

١. التحكيم الهندسي
٢. التوفيق والصلح والطرق البديلة الاخرى لحل المنازعات.
٣. الخبرة والدراسات والاستشارات الفنية للجهات القضائية.
٤. الدورات التدريبية والمؤتمرات.
٥. تأهيل واعتماد المحكمين.

الهيئة السعودية للمهندسين، الشعب الهندسية

الشعب الهندسية في الهيئة:

تكون الشعب الهندسية حالياً في الهيئة من أربعة عشر شعباً بناءً على عملية الانتخابات التي أجريت للشعب،

- ١- ادارة المشاريع
- ٢- التحكيم الهندسي
- ٣- التشغيل والصيانة
- ٤- المباني الخضراء
- ٥- الهندسة القيمية
- ٦- الهندسة الكهربائية
- ٧- الهندسة المدنية
- ٨- الهندسة الميكانيكية
- ٩- هندسة الحاسوب
- ١٠- هندسة العمارة
- ١١- التراث العمراني
- ١٢- الهندسة الصناعية

الهيئة السعودية للمهندسين، مساهمة الهيئة

توظيف المهندسين



الهيئة السعودية للمهندسين
SAUDI COUNCIL OF ENGINEERS

التعريف

موقع توظيف المهندسين خدمة تقدمها
الهيئة السعودية للمهندسين

الهدف

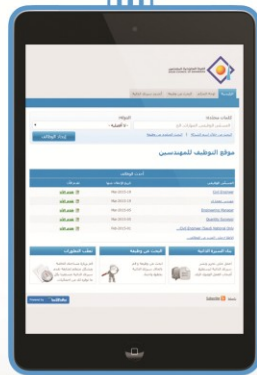
توفر الوظائف الهندسية والكوادر المهنية
والفنية لكافة القطاعات ذات العلاقة

المستفيدين

تتيح للمؤسسات الحكومية
والشركات الخاصة الإعلان عن
وظائفها الهندسية الشاغرة

المهندسين

كما تتيح للمهندسين إدراج
سيرهم الذاتية للحصول
على الوظائف المناسبة
لتخصصاتهم ومؤهلاتهم



☎ الرقم الموحد

920020820

📍 الموقع الإلكتروني

<http://careers.saudieng.sa>

الهيئة السعودية للمهندسين، أخلاقيات ممارسة مهنة العمارة

أخلاقيات ممارسة مهنة الهندسة المعتمدة بقرار مجلس ادارة الهيئة السعودية للمهندسين:

ترتبط مهنة الهندسة والخدمات التي يقدمها المهندسون بشكل كبير بالتقدم الحضاري وحماية وتسخير الموارد الطبيعية لخدمة المجتمع والرفع من مستوى معيشتته ، لذا يصبح من الضروري أن يقدم المهندسون خدماتهم المهنية وفقاً لقواعد ومعايير أخلاقية تتوخى الصدق والأمانة والإتقان .

وحرصاً من الهيئة السعودية للمهندسين التي تهدف إلى النهوض بمهنة الهندسة و كل ما من شأنه تطوير و رفع مستوى هذه المهنة و العاملين فيها بموجب نظامها الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/ ٣٦ ورؤيتها المتمثلة في "الرقى بمهنة الهندسة وتمكين المهندسين والمؤسسات الهندسية من الوصول إلى الحلول المثلى، ورفع مستوى الأداء وتشجيع الإبداع والابتكار لتحقيق مكانة مرموقة دولي، فقد رأت أن تضع هذه القواعد بين أيدي المهندسين و الفنيين في مختلف مواقعهم لتكون بمثابة قواعد مهنية بأصول التعامل المهني السليم فيما بينهم ومع الآخرين لخدمة المجتمع .

ولما كان العدل والنزاهة والصدق والأمانة والوفاء بالعهد وحفظ السر والتناصح وإتقان العمل والابتعاد عن إيذاء الغير في مجملها هي مكارم الأخلاق والقيم التي يدعو إليها الإسلام ويحث على التمسك بها والالتزام بتطبيقها في الحياة اليومية ، فقد راعت الهيئة السعودية للمهندسين فيما أعدته من قواعد وأخلاقيات ممارسة المهنة هذه الأسس و المبادئ والقيم ، وعلى كافة المهندسين الالتزام بها في جميع ممارساتهم المهنية وفق ميثاق المهندس الموقع عليه في هذا الشأن .

الهيئة السعودية للمهندسين، أخلاقيات ممارسة مهنة العمارة

القواعد العامة:

القاعدة الأولى : يبني المهندس سمعته المهنية على كفاءة وجدارة الخدمات التي يقدمها، كما يبتعد عن منافسة الآخرين بشكل غير عادل.

القاعدة الثانية : يسعى المهندس لتنمية قدراته وكفاءته الشخصية، كما يوفر فرص التطوير المهني للمهندسين و الفنيين العاملين تحت إشرافه.

القاعدة الثالثة : يلتزم المهندس بتعزيز القيم والمبادئ الأساسية لأخلاقيات مهنة الهندسة وترسيخها في المجتمع مع التزامه في تصرفاته بالأساليب التي تدعم وتعزز مكانة وأمانة وكرامة المهنة محليا و عالميا.

القاعدة الرابعة : يتصرف المهندس في المسائل المهنية كوكيل حريص لصاحب العمل ، وعليه أن يتجنب أي تعارض في المصالح.

القاعدة الخامسة : يحرص المهندس عند تقديم أفكاره و آرائه و قراراته أن تكون بطريقة موضوعية وصادقة وفي مجال تخصصه وخبراته المهنية.

القاعدة السادسة : يسعى المهندس عند تقديم خدماته المهنية إلى الأخذ بأعلى معايير السلامة وحماية البيئة تحقيقا للمصلحة العامة للفرد و المجتمع

تصنيف المقاولين

لائحة نظام تصنيف المقاولين الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٢٢١٤٨ وتاريخ
١٤٣١/١٠/١٠ هـ :

على المقاول تقديم المستندات والنماذج التالية:

- ١- نماذج التصنيف بعد تعبئتها .
- ٢- شهادة السجل التجاري، أو شهادة السجل التجاري و الترخيص النظامي معاً متضمنة مجالات التصنيف المطلوبة.
- ٣- عقد تأسيس الشركة موثقاً، وجميع قرارات الشركاء بالتعديل عليه متضمنة مجالات التصنيف المطلوبة.
- ٤- نسخة أصلية من قائمة المركز المالي (الميزانية) ، وقائمة الدخل (حساب الأرباح والخسائر) للثلاث سنوات الأخيرة معتمدة ومصدقة من محاسب قانوني مرخص له بمزاولة المهنة.
- أما من لم يمض على مزاولته النشاط ثلاث سنوات فيكتفى بميزانيات بداية النشاط على أن لا تقل عن سنة مالية واحدة.
- ٥- عقود المشروعات(أوما في حكمها في حالة عدم إبرام عقد) التي نفذها المقاول أو الجاري تنفيذها داخل المملكة أو خارجها على أن لا تقل نسبة تنفيذ المشروع عن ٥٠% لمشاريع التنفيذ ، ٣٠% لمشاريع الصيانة والتشغيل.
- ٦- اتفاقية التضامن موقعة ومختومة من الأطراف المتضامنة ومصدقة من الجهة المختصة.
- ٧- موافقة خطية من مالك المشروع للمتعاقد بالتنازل عن العقد، أو جزء منه أو تنفيذه من الباطن.

تصنيف المقاولين

لائحة نظام تصنيف المقاولين الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٢٢١٤٨ وتاريخ ١٤٣١/١٠/١٠هـ :

- ٨- رخص مشروعات القطاع الخاص.
- ٩- كشف تحليلي بالإيرادات والمصروفات لجميع عقود مشروعات القطاع الخاص ، وعقود التضامن والباطن وعقود أسعار الوحدة والامتياز والاستثمار مصادق عليه من محاسب قانوني مرخص له بمزاولة المهنة.
- ١٠- استطلاع رأي مالك المشروع بعد تعبئته من الجهة المالكة للمشروع حسب التعليمات المدونة على النموذج.
- ١١- آخر مستخلص حكومي أو ما يماثله مصادق عليه من الجهة المالكة . (تم إلغاء هذه الفقرة بناءً على القرار الوزاري رقم ٩٠٠٢ وتاريخ ١٤٣٢/٤/٢٨ هـ)
- ١٢- أي مستندات أخرى يلزم تقديمها نتيجة لدراسة وتحليل البيانات المقدمة. يقدم ما سبق باللغة العربية أو مترجم إليها من مكتب ترجمة معتمد، على أن تكون جميع المستندات المقدمة من خارج المملكة مصادقة من الملحق التجاري السعودي أو القنصلية أو السفارة السعودية.

تصنيف المقاولين

لائحة نظام تصنيف المقاولين الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٢٢١٤٨ وتاريخ ١٤٣١/١٠/١٠هـ :

- ٨- رخص مشروعات القطاع الخاص.
- ٩- كشف تحليلي بالإيرادات والمصروفات لجميع عقود مشروعات القطاع الخاص ، وعقود التضامن والباطن وعقود أسعار الوحدة والامتياز والاستثمار مصادق عليه من محاسب قانوني مرخص له بمزاولة المهنة.
- ١٠- استطلاع رأي مالك المشروع بعد تعبئته من الجهة المالكة للمشروع حسب التعليمات المدونة على النموذج.
- ١١- آخر مستخلص حكومي أو ما يماثله مصادق عليه من الجهة المالكة . (تم إلغاء هذه الفقرة بناءً على القرار الوزاري رقم ٩٠٠٢ وتاريخ ١٤٣٢/٤/٢٨ هـ)
- ١٢- أي مستندات أخرى يلزم تقديمها نتيجة لدراسة وتحليل البيانات المقدمة. يقدم ما سبق باللغة العربية أو مترجم إليها من مكتب ترجمة معتمد، على أن تكون جميع المستندات المقدمة من خارج المملكة مصدقة من الملحق التجاري السعودي أو القنصلية أو السفارة السعودية.

تحدد مجالات التصنيف ودرجاتها وحدودها المالية، والحد المالي الأعلى لقيمة المشروع الواحد الذي يمكن إسناده للمقاول دون تصنيف كالتالي:

تصنيف المقاولين

رقم	الدرجات المجالات	الدرجة وحدها المالي الأعلى لقيمة المشروع الواحد بملايين الريالات					الحد المالي الأعلى لقيمة المشروع الواحد دون تصنيف بملايين الريالات
		الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	
١	المباني	أكثر من ٢٠٠	٢٠٠	٥٠	١٥	٥	٣
٢	الطرق	أكثر من ٣٠٠	٣٠٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣
٣	أعمال المياه والصرف الصحي	أكثر من ٣٠٠	٣٠٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣
٤	الأعمال الكهربائية	أكثر من ٢٠٠	٢٠٠	٥٠	١٥	٥	٣
٥	الأعمال الإلكترونية	أكثر من ٢٠٠	٢٠٠	٥٠	١٥	٥	٣
٦	تقنية الاتصالات	أكثر من ٢٠٠	٢٠٠	٥٠	١٥	٥	٣
٧	الأعمال الميكانيكية	أكثر من ٢٠٠	٢٠٠	٥٠	١٥	٥	٣
٨	الأعمال الصناعية	أكثر من ٣٠٠	٣٠٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣
٩	الأعمال البحرية	أكثر من ٣٠٠	٣٠٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣
١٠	السـ دود	أكثر من ١٠٠	١٠٠	٥٠	١٥	٥	٣
١١	تشجير الحدائق وتنظيم المواقع	أكثر من ١٠٠	١٠٠	٣٠	١٥	٥	٣
١٢	المسالخ	أكثر من ١٠٠	١٠٠	٣٠	١٥	٥	٣
١٣	حفر الآبار	أكثر من ١٠	١٠	٣	١	٠,٣	٠,١
١٤	صيانة المباني	أكثر من ١٠٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣	١
١٥	صيانة الطرق	أكثر من ١٠٠	١٠٠	٣٠	١٠	٣	١

تصنيف المقاولين

١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل أعمال المياه والصرف الصحي	١٦
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل الأعمال الكهربائية	١٧
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل الأعمال الالكترونية	١٨
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل تقنية الاتصالات	١٩
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل الأعمال الميكانيكية	٢٠
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل الأعمال الصناعية	٢١
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل الأعمال البحرية	٢٢
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل المسالخ	٢٣
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	نظافة المدن والتخلص من النفايات	٢٤
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة الحدائق والمنتزهات	٢٥
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة وتشغيل السدود	٢٦
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	صيانة المراكز الطبية	٢٧
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	تقديم وتأمين التغذية للمراكز الطبية	٢٨
١	٣	١٠	٣٠	١٠٠	أكثر من ١٠٠	تقديم وتأمين الإعاشة للأفراد	٢٩

مجالات ما بعد التخرج

